



Kultur- og Fritidsudvalget 2018-2021

Referat

14. marts 2019 kl. 08:15

Udvalgsværelse 1

Indkaldelse

Mette Schmidt Olsen
Hanne Agersnap
Ib Carlsen
Kasper Langberg
Charlotte Shafer
John Tefke
Magnus Von Dreier

Charlotte Shafer var fraværende.

Derudover deltog:

Pernille Holmgaard

Edda Heinskov

Jeppé Bjørn

Sidsel Poulsen deltog under punkt 2

Anine Gunther deltog under punkt 3

Lasse Toudahl Hansen (referent)



Indholdsfortegnelse

Pkt.Tekst	Side
1 Godkendelse af dagsordenen	3
2 Status på udvikling af Lyngby Idrætsby (Orientering)	4
3 Vedtagelse af Kulturstrategi (Beslutning)	7
4 Budget 2020 - emner til omprioritering (Drøftelse)	10
5 Kommende sager	12
6 Meddelelser	13





Punkt 1
Godkendelse af dagsordenen

Beslutning
Kultur- og Fritidsudvalget, den 14. marts 2019
Godkendt.

Charlotte Shafer (C) var fraværende.



Punkt 2**Status på udvikling af Lyngby Idrætsby (Orientering)****Resumé**

Sagen præsenterer scenarier for en mulig udbygning af opvisningsstadion med studieboliger og tilgrænsende idrætsrelaterede funktioner. Fagudvalgene orienteres om de tekniske forslag i henhold til deres respektive ressortområder.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at de fremlagte tekniske scenarier tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Økonomiudvalget besluttede den 27. september 2018 at undersøge muligheden for at opføre ca. 250 studieboliger omkring opvisningsstadion i Lyngby Idrætsby. På den baggrund har forvaltningen via rådgivere fået udarbejdet et teknisk notat (bilag), som beskriver en udbygning af Idrætsbyen med 2-300 studieboliger samt erhverv og publikumsorienteret service. Herudover har forvaltningen foretaget egne undersøgelser særligt angående drift og de nuværende anvendelser i Lyngby Idrætsby, og de mulige konsekvenser for Idrætsbyen, en udbygning af opvisningsstadion med studieboliger kan have.

Placering af studieboliger

Notatet fra teknisk rådgiver analyserer mulige beliggenheder af studieboliger i fire scenarier: Et scenarie med opførelse inden for gældende lokalplaner (lokalplan 243 og 247) samt tre scenarier for henholdsvis 300, 250 og 200 studieboliger omkring opvisningsstadion, som vil kræve ny lokalplanlægning for området. Der analyseres ud fra en række parametre som arkitektur, trafik, drift og sikkerhed. Notatet konkluderer, at en beliggenhed i én samlet bygningskrop, syd for stadion, er mest hensigtsmæssig. Dette understøttes parallelt af forvaltningens egne undersøgelser hvori det ligeledes, ud fra parametre omkring pleje og drift, tilgængelighed til boligerne under højrisikokampe, støj- og lysgener fra boldbaner og hensyn til lette trafikanter, konkluderes, at en samlet placering syd for opvisningsstadion vil være mest hensigtsmæssig. Hertil kommer spørgsmålet om areal til værksted og maskinpark (til den daglige drift af arealerne i Idrætsbyen), som p.t. er placeret umiddelbart nord for opvisningsstadion. Såfremt der bygges boliger i den nordlige ende af stadion, vil der skulle reetableres areal til disse driftsfaciliteter. Udgifter forbundet hermed vurderes at være ca. 4 mio. kr.

Som det fremgår af skitserne af byggeriet i det tekniske notat, arbejdes der med, at stadion skal opfylde DBU's seneste krav til superligastadions, hvor der for "lukkede" stadionkonstruktioner (sammenhængende tribuner med overdækning) gives mulighed for at opfylde kravet til tilskuerpladser allerede ved 6.000 pladser, frem for 10.000 pladser, som har været det hidtil gældende krav. En lukket stadionkonstruktion giver samtidig mulighed for at skærme mere effektivt for støj og lys, og generelt opnå en pænere bygningskonstruktion.

Trafik

Trafikanalysen har benyttet sig af kommunens trafikmodel og har analyseret, hvordan situationen vil komme til at se ud i år 2030. Det står klart, at i 2030 vil trafikken på de omgivende veje og kryds (Lundtoftevej og Sorgenfrigårdsvej) være en del mere belastet end i dag, men at denne stigning fortrinsvis skyldes andre projekter end studieboligerne i Idrætsbyen. Tilsvarende er der ifølge notatet meget lille forskel på, om der etableres 200, 250 eller 300 studieboliger. Der anbefales som strategi for trafikafviklingen til og fra området, at stikvejen fra Sorgenfrigårdsvej, som løber langs det vestlige skel til villaområdet mod vest, udvides.

Det tekniske notat viser ikke p-løsning med p-hus, da p-kravet til boliger foreslås løst ved parkering på terræn. Notatet fra teknisk rådgiver viser, at den nordlige del af Badeparken kan tages i anvendelse til parkering, sådan som det også er udlagt i den gældende lokalplan 247. I

en situation med en udstykning af opvisningsstadion foreslås det som angivet på vedlagte kort (bilag), at denne del af Badeparken ikke inddrages i projektarealet, men at eventuel ny ejers parkeringsforpligtelse løses på den nordlige del af Badeparken via servitut. Omvendt foreslås det at lade vejen fra Sorgenfrigårdsvej langs det vestlige skel af området omfatte af projektarealet, idet vejen klassificeres som privat fællesvej. Herved overgår vedligeholdelsesforpligtelsen til den nye ejer, samtidig med at kommunen beholder kontrollen med adgangen til området.

Både det tekniske notat samt forvaltningens egne undersøgelser peger imidlertid på muligheden for, og fordelene ved, opførelse af et p-hus inden for området. Såfremt det sikres at p-huset kan fungere dels i relation til kommende studieboliger mv., dels som offentlig parkering i relation til den øvrige Idrætsby, vil den nuværende situation med mangel på p-pladser i spidsbelastningstimerne samt nedlæggelsen af rekreativt areal i Badeparken og potentielle konflikter mellem lette trafikanter og køretøjer foran opvisningsstadion kunne søges imødegået.

Af særlig relevans for Kultur- og Fritidsudvalget

På det forelæggende grundlag vurderer forvaltningen ikke, at etableringen af studieboliger omkring opvisningsstadion i Lyngby Idrætsby har direkte indvirkning på idrætsforeningernes anvendelse af idrætsfaciliteterne. Der må generelt forventes en øget aktivitet i området.

Det videre forløb

Forvaltningen fortsætter arbejdet med et udviklingsprojekt omkring opvisningsstadion, herunder afdækning af yderligere tekniske forhold og tilrettelæggelse af den videre proces, herunder et eventuelt kommende udbud. Der forelægges separat sag for Økonomiudvalget og kommunalbestyrelsen med henblik på beslutning om den videre proces.

Orienterende møde

Forvaltningen vil indkalde repræsentanter for breddeidrætten: Fællesrepræsentationen for idrætsforeninger i Lyngby-Taarbæk Kommune (FIL), samt repræsentanter for nærmeste naboer til et orienterende møde om sagen, med henblik på at eventuelle umiddelbare input kan forelægges ved Økonomiudvalgets møde.

Lovgrundlag

Ikke relevant.

Økonomi

Kommunalbestyrelsen godkendte den 15. marts 2018 en driftsbevilling på 3,0 mio. kr. Heraf er der p.t. anvendt honorar til teknisk rådgivning på 0,3 mio. kr. Udgift til anden ekstern rådgivning afholdes ligeledes af driftsbevillingen.

Beslutningskompetence

Byplanudvalget fsva. byggeri, herunder antallet af studieboliger, jf. teknisk notat.
Teknik- og Miljøudvalget fsva. anbefalede vejforløb, jf. teknisk notat, herunder trafikafsnit.
Kultur- og Fritidsudvalget fsva. elementer om Idrætsbyens funktion i relation til breddeidrætten.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 14. marts 2019

Taget til efterretning.

Charlotte Shafer (C) var fraværende.

Byplanudvalget, den 13. marts 2019

Taget til efterretning.

Med de faldne bemærkninger til Økonomiudvalget.





Teknik- og Miljøudvalget, den 13. marts 2019

Taget til efterretning.

Bilag

- Teknisk notat - Studieboliger i Lyngby Idrætsby
- Kort



Punkt 3

Vedtagelse af Kulturstrategi (Beslutning)

Resumé

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede i januar 2019 at sende udkast til ny Kulturstrategi i offentlig høring med henblik på at supplere den hidtidige proces med en bred og offentlig inddragelse. Med denne sag forelægges de indkomne høringssvar sammen med forvaltningens forslag til en revideret og endelig Kulturstrategi. Derudover forelægges forslag til en handleplan til understøttelse af strategiens implementering.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. revideret udgave af Kulturstrategien godkendes
2. Handleplan 2019-21 til understøttelse af strategien godkendes
3. forslag til udmøntning af udisponerede puljemidler godkendes

Sagsfremstilling

Forvaltningen har udarbejdet forslag til en ny Kulturstrategi gældende fra 2019.

Strategien er udarbejdet på baggrund af dialoger og konkret input fra interne såvel som eksterne borgere og kulturaktører i sommer/efterår 2018. Blandt andet har der været bred og offentlig annoncering efter bidrag og deltagelse i en række fokusgrupper, ligesom der i 2017 blev afholdt åbent borgermøde om udviklingen af kulturlivet.

Strategien bærer overskriften "Et Liv med Kultur" og indeholder - udover en vision - en række fokusområder og målsætninger for kulturlivets udvikling. Overordnet set går strategien på to ben. Dels lægger den op til en videreudvikling af de kulturtilbud, som allerede er i Lyngby-Taarbæk. Dels lægger den op til at udvikle kulturtilbud med mere kant og kulturtilbud, som favner flere.

Udkast til ny Kulturstrategi har været i offentlig høring fra den 18. januar 2019 til den 11. februar 2019 for at supplere den hidtidige inddragelse med et bredere perspektiv. I perioden er der indkommet ti høringssvar fra lokale borgere, foreninger og kulturelle aktører. En del af høringssvarene efterspørger konkrete indsatser, mens andre foreslår justeringer af strategiens formuleringer. Alle høringssvar er bilagt i deres fulde form (bilag).

Forvaltningen har udarbejdet "Oversigt over høringssvar og håndtering" (bilag), som indeholder hovedpointerne i høringssvarene med angivelse af forvaltningens bemærkninger samt videre håndtering. For eksempel om forslaget medtages i forvaltningens videre arbejde, er indarbejdet i strategien eller lign. Med disse redaktionelle ændringer foreslår forvaltningen, at en revideret udgave af strategien godkendes, hvorefter den klargøres til tryk med fotos, grafik og endelig opsætning. "Kulturstrategi - med synlige rettelser" er bilagt (bilag).

Handleplan

Forvaltningen har sideløbende med høringen udarbejdet forslag til Handleplan 2019-21 (bilag), som med 19 indsatser understøtter implementering af strategien. Ni af indsatserne foreslås finansieret indenfor eksisterende budgetrammer på Stadsbiblioteket, Musikskolen og kulturområdet i øvrigt. Tre af indsatserne foreslås finansieret via udmøntning af udisponerede puljemidler. De resterende syv indsatser er endnu ikke fuldt afdækket og beregnet, hvorfor evt. finansiering heraf forelægges særskilt.

I overensstemmelse med delegationsplanen godkendes Kulturstrategien i Kommunalbestyrelsen, mens handleplanen og udmøntningen af puljemidler godkendes i Kultur- og Fritidsudvalget. Kultur- og Fritidsudvalgets behandling af handleplanen skal derfor tages med det forbehold, at behandlingen i Kommunalbestyrelsen ikke afstedkommer væsentlige ændringer til strategien.

Lovgrundlag

Kommunalfuldmagten.

Økonomi

Der er afsat 203.000 kr. årligt i "Pulje til Kultur/Fritid" (B2018-21), hvoraf 133.000 kr. er udsponderet i 2019 og 203.000 kr. er udsponderet i årene 2020-21. Forvaltningen foreslår, at de udsponderede puljemidler indtil videre anvendes til finansiering af tre af handleplanens indsatser. Handleplanens øvrige syv indsatser forelægges særskilt efter beregning af budgetbehov.

Finansiering - Handleplan 2019-21	Udvalg / Aktivitetssområde	2019	2020	2021	2022	Varig?
Pulje til Kultur/Fritid - udsponderede	Kultur og Fritid	133	203	203	96	Ja
I alt	Kultur og Fritid	133	203	203	96	Ja
Indsatser - Handleplan 2019-21						
Fripladser på Musik- og billedskole	Kultur og Fritid	-30	-51	-51	-51	Ja
Udvidelse og kvalitetsløft af Billedskoletilbuddet	Kultur og Fritid	-26	-45	-45	-45	Ja
Musik og sprogindlæring - pilotprojekt	Kultur og Fritid	-32	-52	-	-	Nej
Rest til øvrige handleplansindsatser (forelægges særskilt)	Kultur og Fritid	-45	-55	-97	-	
I alt	Kultur og Fritid	-133	-203	-203	96	
I alt (kassen)		0	0	0	0	

(2019 P/L-niveau, t. kr.)

Der blev i 2018 disponeret 75.000 kr. af Kulturfondens frie midler til grafik, opsætning, tryk og distribution af Kulturstrategien. Midlerne er overført med henblik på anvendelse i 2019 (jf. 3. anslet regnskab).

Beslutningskompetence

Kommunalbestyrelsen fsva. indstilling 1.
Kultur- og Fritidsudvalget fsva. indstilling 2 og 3.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget, den 14. marts 2019

Ad 1) Anbefalet med en enkelt rettelse på side 10 angående samarbejder med nye aktører.
Ad 2) Godkendt, dog afventer endelig stillingtagen til handling nr. 5 "Udvidelse og kvalitetsløft til billedkunstitilbuddet".
Ad 3) Godkendt med henvisning til ad 2.

Charlotte Shafer (C) var fraværende.

Bilag

- Kulturstrategi - høringsvar
- Oversigt over høringsvar og håndtering





- Kulturstrategi - med synlige rettelser 14.03.2019
- Kulturstrategi - Handleplan 2019-21
- KFU - handleplan



Punkt 4**Budget 2020 - emner til omprioritering (Drøftelse)****Resumé**

Forvaltningens foreløbige ideer og emner til effektiviseringsforslag og budgetreduktioner til budget 2020-23 forelægges i fagudvalgene. Endvidere kan udvalget drøfte eventuelle budgetønsker og effektiviseringsforslag med henblik på yderligere belysning på udvalgets møde i juni 2019.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at

1. foreløbige ideer og emner til effektiviseringsforslag og budgetreduktioner tages til efterretning,
2. budgetønsker og effektiviseringsforslag til budget 2020-23 drøftes.

Sagsfremstilling

Budgetprocessen for 2020 blev godkendt af Økonomiudvalget den 24. januar 2019, idet "Økonomiudvalget konstaterer, at arbejdet med effektiviseringer og budgetreduktioner er nødvendige for at overholde de af Folketinget fastlagte service- og anlægsrammer. Omprioriteringsforslagene fremlægges og behandles før sommerferien".

I henhold til den godkendte tids- og procesplan for budgetlægningen til 2020-23, skal der udarbejdes forslag til budgetreduktioner for mindst 1 pct. af serviceudgifterne årligt i 2020, 2021 og 2022, for at skabe et råderum til politiske (om-) prioriteringer og imødegå økonomiske udfordringer.

Forvaltningen fremlægger på mødet de foreløbige ideer og emner til omprioriteringer, effektiviseringer og budgetreduktioner, der kan indgå i budgetgrundlaget for 2020-23 til udvalgets orientering. Endvidere kan udvalget drøfte eventuelle budgetønsker og effektiviseringsforslag med henblik på at forslagene yderligere kan belyses på udvalgets møde i juni.

Den videre proces

Udkast til konkrete forslag til effektiviseringer, budgetreduktioner og omprioriteringer forelægges fagudvalgene den 14.-16. maj 2019, hvorefter der vil være en kort høringsproces ultimo maj. Fagudvalgene behandler de endelige forslag den 6. og 11.-12. juni 2019, herunder eventuelle budgetønsker, med henblik på, at de kan indarbejdes i budgetforslaget 2020-23 efter Kommunalbestyrelsens godkendelse den 27. juni 2019.

Lovgrundlag

Den kommunale styrelseslov.

Økonomi

Sagen har ingen økonomiske konsekvenser.

Beslutningskompetence

Fagudvalgene.

Beslutning**Social- og Sundhedsudvalget, den 12. marts 2019**

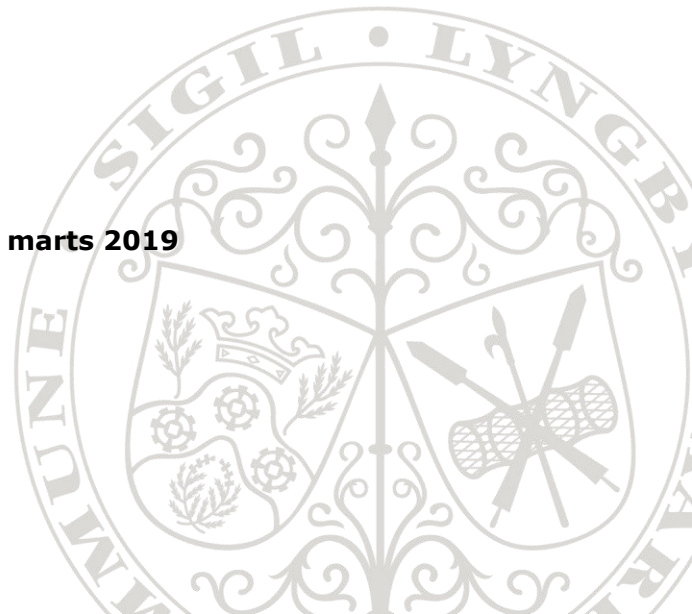
Ad 1) Taget til efterretning.

Ad 2) Drøftet.

Beskæftigelses- og Integrationsudvalget, den 12. marts 2019

Ad 1) Taget til efterretning.

Ad 2) Drøftet.





Kultur- og Fritidsudvalget den 14. marts 2019

Ad 1) Taget til efterretning.

Ad 2) Drøftet.

Charlotte Shafer (C) var fraværende.

Byplanudvalget, den 13. marts 2019

Ad 1) Taget til efterretning.

Ad 2) Drøftet.

Teknik- og Miljøudvalget, den 13. marts 2019

Ad 1) Taget til efterretning.

Ad 2) Drøftet.



Punkt 5

Kommende sager

Resumé

Udvalget orienteres om kommende sager, der er planlagt til behandling.

Indstilling

Forvaltningen foreslår, at orienteringen tages til efterretning.

Sagsfremstilling

Listen over sager på vej er et planlægningsredskab for kommende møder.

Forvaltningen bemærker, at de nævnte sager kan flytte datoer, nye sager kan komme til og varslede sager kan blive uaktuelle og udgå.

Følgende sager er planlagt til det kommende møde:

- Vurdering og prioritering af foreningsønsker
- Kulturprisen
- Oplæg til ungemusikevent
- Formidling på Brede Værk
- Evaluering af fritidspas
- Idræts- og Bevægelsesstrategi samt handleplan

Lovgrundlag

Det er valgfrit for kommunerne, om udvalget skal orienteres om kommende sager.

Økonomi

Ingen økonomiske konsekvenser.

Beslutningskompetence

Kultur- og Fritidsudvalget.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget den 14. marts 2019

Taget til efterretning.

Charlotte Shafer (C) var fraværende.



Punkt 6 Meddelelser

Sagsfremstilling

1. Kulturfonden

Status på Kulturfonden forelægges til Kultur- og Fritidsudvalgets orientering (bilag).

2. Ny medarbejder Parforcejagtlandskabet

Pr. 1. marts har sammenslutningen af kommuner og museer engageret i UNESCO verdensarvsarealet Parforcejagtlandskabet ansat en ny site manager. Den nye medarbejder hedder Jesper Munk Andersen. Jesper er 39 år og uddannet fra Københavns Universitet som cand.mag. i historie. Jesper kommer fra en stilling som museumsinspektør på Museum Lolland-Falster, hvor han har været ansat siden 2011 med ansvar for Reventlow-Museet Pederstrup. Før da var Jesper ansat som museumsinspektør på Gammel Estrup, Danmarks Herregårdsmuseum. Jesper har stor erfaring med projektledelse, landskabsformidling og fundraising.

Forvaltningen planlægger i forbindelse med udvalgs mødet den 6. juni 2019, en præsentation af den nye sitemanager.

3. Spildevandsplan og boldbanen nord for traceet

På Teknik- og Miljøudvalgets dagsorden af 13. marts 2019 behandles sag om tillæg til spildevandsplan gældende for byudviklingsområderne langs Helsingørmotorvejen. Dette for at sikre en robust forsyning og en tilstrækkelig kloakering forud for de kommende bebyggelser i 2020. Behandlingen af det revideret tillæg til spildevandsplanen omhandler kommunale arealer i traceet syd (Forsyningsopland C), Trongårdens byudviklingsområde (Forsyningsopland B) og på arealer nord for traceet (Forsyningsopland D4 og arealreservation ved boldbane). I området med boldbanen, arbejdes der i detailprojekteringen på en forsat anvendelse herunder afvikling af træning og fodboldkampe. Såfremt det er nødvendigt at flytte den eksisterende boldbane, orienteres Kultur- og Fritidsudvalget særskilt.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget den 14. marts 2019

Taget til efterretning.

Et samlet udvalg besluttede, at udvalgs mødet den 16. maj 2019 kl. 8.15-10.15 flyttes til mandag den 13. maj 2019 i tidsrummet kl. 8.15-9.15.

Charlotte Shafer (C) var fraværende.

Bilag

- Status Kulturfonden 2019, marts



STUDIEBOLIGER I LYNGBY IDRÆTSBY

UDVIKLINGSSCENARIER

2019

LÆSEVEJLEDNING

DOMUS arkitekter og ViaTrafik har, for Lyngby-Taarbæk Kommune, udarbejdet en rapport med fire udviklingsscenarier for placering af studieboliger i området omkring Lyngby Stadion.

I afsnit 0.0 redegøres der for de eksisterende forhold via fotos og kortmateriale.

I afsnit 1.0 behandles scenarie I, der illustrerer hvordan man kan placere studieboliger ift. de gældende lokalplaner 243 & 247. Hovedprioriteringen i dette scenarie er, at placere så mange studieboliger med tilhørende parkering, som overhovedet muligt indenfor lokalplanernes retningslinjer.

I afsnit 2.0 analyseres forskellige alternative placeringsmuligheder for studieboligerne. Hhv. mod *Nord, Nord & syd* og *Syd*. I slutningen af dette afsnit udvælges den bedste placering for fremtidens studieboliger, ud fra arkitektoniske, drifts- og sikkerhedsmæssige- og trafikale hensyn (uafhængigt

af retningslinjerne i de gældende lokalplaner 243 & 247).

I afsnit 2.1, 2.2 og 2.3 illustreres 3 scenarier (II, III og IV), for hvordan man kan placere, hhv. II: 300 studieboliger (2.1), III: 250 studieboliger (2.2) og IV: 200 studieboliger (2.3), på den, fra afsnit 2.0, valgte placering.

I afsnit 3.0 Sammenlignes de 4 scenarier (I: Lokalplan, II: 300 -, III: 250- og IV: 200 studieboliger) vha. udvalgte illustrationer fra afsnit) 1.0, 2.1, 2.2 og 2.3)

I afsnit 4.0 uddybes den eksisterende analyse med udvalgte betragtninger og hensyn der bør undersøges og videreudvikles i fremtiden.

I afsnit 5.0 gennemgår ViaTrafik de fremtidige trafikforhold på baggrund af de forrige afsnit i rapporten.

INDHOLD

0.0. EKSISTERENDE FORHOLD	
Oversigtsplan	4
Fugleperspektiver	5
Fotos af eksisterende forhold	6
1.0. SCENARIO I: PLACERING AF STUDIEBOLIGER IHT. GÆLDENDE LOKALPLANER	
Oversigtsplaner inkl. parkering, trafik, redningsveje, logistik mm.	8 - 9
Fugleperspektiver	10 - 11
Skyggestudier	12
Planeksempler	13 - 15
7 udvalgte views	16 - 17
2. 0. PLACERING AF STUDIEBOLIGER UAFHÆNGIGT AF GÆLDENDE LOKALPLANER	
Analyse af placeringsmuligheder mod <i>Nord, Nord & syd</i> og <i>Syd</i>	19 - 21
2.1. SCENARIO II: 300 STUDIEBOLIGER	
Oversigtsplaner inkl. parkering, trafik, redningsveje, logistik mm.	23 - 24
Fugleperspektiver	25 - 26
Skyggestudier	27
Planeksempler	28 - 29
7 udvalgte views	30 - 31
2.2. SCENARIO III: 250 STUDIEBOLIGER	
Oversigtsplaner inkl. parkering, trafik, redningsveje, logistik mm.	33 - 34
Fugleperspektiver	35 - 36
Skyggestudier	37
Planeksempler	38 - 39
7 udvalgte views	40 - 41
2.3. SCENARIO IV: 200 STUDIEBOLIGER	
Oversigtsplaner inkl. parkering, trafik, redningsveje, logistik mm.	43 - 44
Fugleperspektiver	45 - 46
Skyggestudier	47
Planeksempler	48 - 49
7 udvalgte views	50 - 51
3.0 SAMMENLIGNING AF SCENARIER	
I: Lokalplan, II: 300-, III: 250- og IV: 200 boliger	53- 56
4.0 AFSLUTTENDE REFLEKSIONER	
Facader, Hævet haverum og Overdækket parkeringsområde	58- 62
5.0 TRAFIKANALYSE	64 - 71

0.0

EKSISTERENDE FORHOLD

EKSISTERENDE FORHOLD

Lyngby Idrætsby

Den nuværende idrætsby er et mangfoldigt sportsområde med en bred vifte af sportstilbud spredt ud i områdets bygninger og udearealer. Idrætsbyens bygninger fremstår på trods af deres forskellige former og størrelser, som en sammenhængende bygningsmasse. Flere af områdets bygninger er bygget sammen eller tæt. Facadernes materialer og udtryk er holdt i samme lyse palette af gule teglsten og større glaspartier og paneler i beton og metal.

Stadion

Lyngby Stadion består i dag af tre publikumstribuner (vest, syd, øst). Foruden et klubhus placeret nordøst for Stadion.

Lyngby-Taarbæk kommune har ambitioner om at udvikle stadion så det lever op til DBU's krav til "lukkede sammenhængende stadions". Dette betyder at der skal bygges endnu en tribune mod nord og at alle tribunerne skal bygges sammen vha. bygninger eller tage, så Lyngby Stadion i fremtiden fremstår som et lukket sammenhængende stadion.

Trafik

Biltrafikken til og fra området foregår i dag via Lundtoftevej og Sorgenfrigårdsvej, med Lundtoftevej som den primære adgang til Stadion og Lyngby Idrætsby. De lette trafikanter benytter de tre samme adgangsveje som bilerne, men har yderligere to muligheder, en grussti fra nord og stien foran kolonihaverne fra vest. Den nordlige side af stadion er primært forbeholdt lette trafikanter, mens langs den østlige og vestlige side er begrænset med biltrafik. Den sydlige side betjener den primære biltrafik, blandet med de lette trafikanter. Alle adgangsveje til og fra området er vigepligtsregulerede, mens der i krydset Sorgenfrigårdsvej / Lundtoftevej / Toftebækvej er etableret en signalregulering. Parkering er primært beliggende i den (syd)østlige side af området og der er desuden p-pladser ved svømmehal og klubhus. I tilknytning til området er beliggende et busstoppested ved adgangsvejen fra Lundtoftevej og her er der også etableret en fodgængerkrydsning. Der kører også busser på Sorgenfrigårdsvej, men stoppesteder er placeret øst og vest for området.





View fra syd-vest (Google foto)



View fra syd-øst (Google foto)



Stadion / 1. Område syd for stadion / 2. Vej bag østlige tribune / 3. Område nord for stadion / 4. Mellemrum ml. sydlige og østlige tribune / 5. Eksisterende klubhus, 6. Vej vest for Badeparken.



Eksisterende bygninger / Materialepalette

1.0

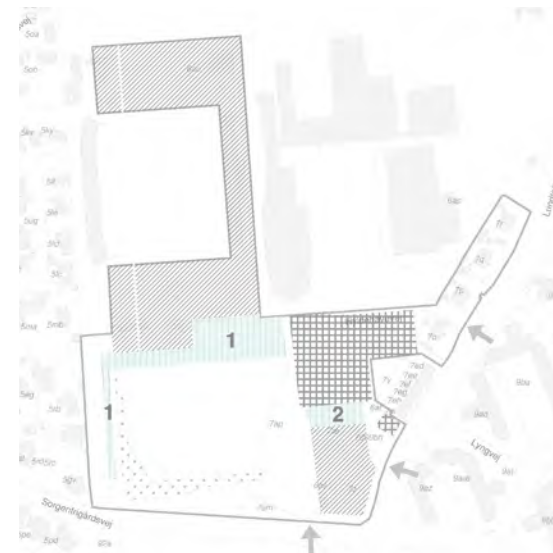
PLACERING AF STUDIEBOLIGER

IHT. LOKALPLANER (243 & 247)

SCENARIO I



Lokalplan 247 / Studiebolerne placeres i delområde 1 & 2



Lokalplan 247 / Parkering placeres i områderne 1 og 2

STUDIEBOLIGER IHT. LOKALPLANER 243 & 247

Lokalplaner 243 & 247

Lokalplanerne 243 & 247 beskriver ambitionen om et mangfoldigt idrætsområde med forskellige aktiviteter og brugere i området omkring Lyngby Stadion og Idrætsby. Lokalplanerne udlægger delområder til boliger, kontor, parkering, kommunal og statslig service, fritidsformål, skoler, uddannelser og forskning samt institutioner for børn, unge og ældre.

Denne analyse behandler muligheden for at placere studieboliger i området iht. lokalplanernes retningslinjer.

Studieboliger

De nye studieboliger placeres i delområde 1 (syd for stadion) og delområde 2 (det sydøstlige område ml. Badeparken og Lundtoftevej).

Studieboligernes bygningshøjder overstiger ikke lokalplanens krav om max. 12,5 m i forhold til naturligt terræn i området, med undtagelse af byggeri tættere end 45m mod naboskel mod vest, der ikke må nå en bygningshøjde over 7m.

For at få plads til så mange studieboliger som muligt placeres studieboligerne på alle etager, også stueetagen. Studieboligernes facader lever op til lokalplanens krav om *"åbne stueetager af glas"*, omend dette medfører en betydelig eksponering af stueetagens beboere og disse bør derfor tilgodeses i udarbejdelse af kantzonerne mellem boligerne og de offentlige arealer i terræn.

Studieboligernes hvide facadeudtryk, i dette scenarie (I), afspejler retningslinjerne i lokalplanen og fremstår i et nutidigt formsprog i lyse farver med transparente og translucente glasparkerier. Materialer som beton, glas og metal tænkes at dominere facaderne. Dog lægges der vægt på at materialerne ikke er reflekterende.

Stadion

I dette scenarie etableres en ny tribune mod nord og stadion sammenbygges, via tage og bygninger, til et sammenhængende lukket stadion som lever op til DBU's krav til stadions i Superligaen.

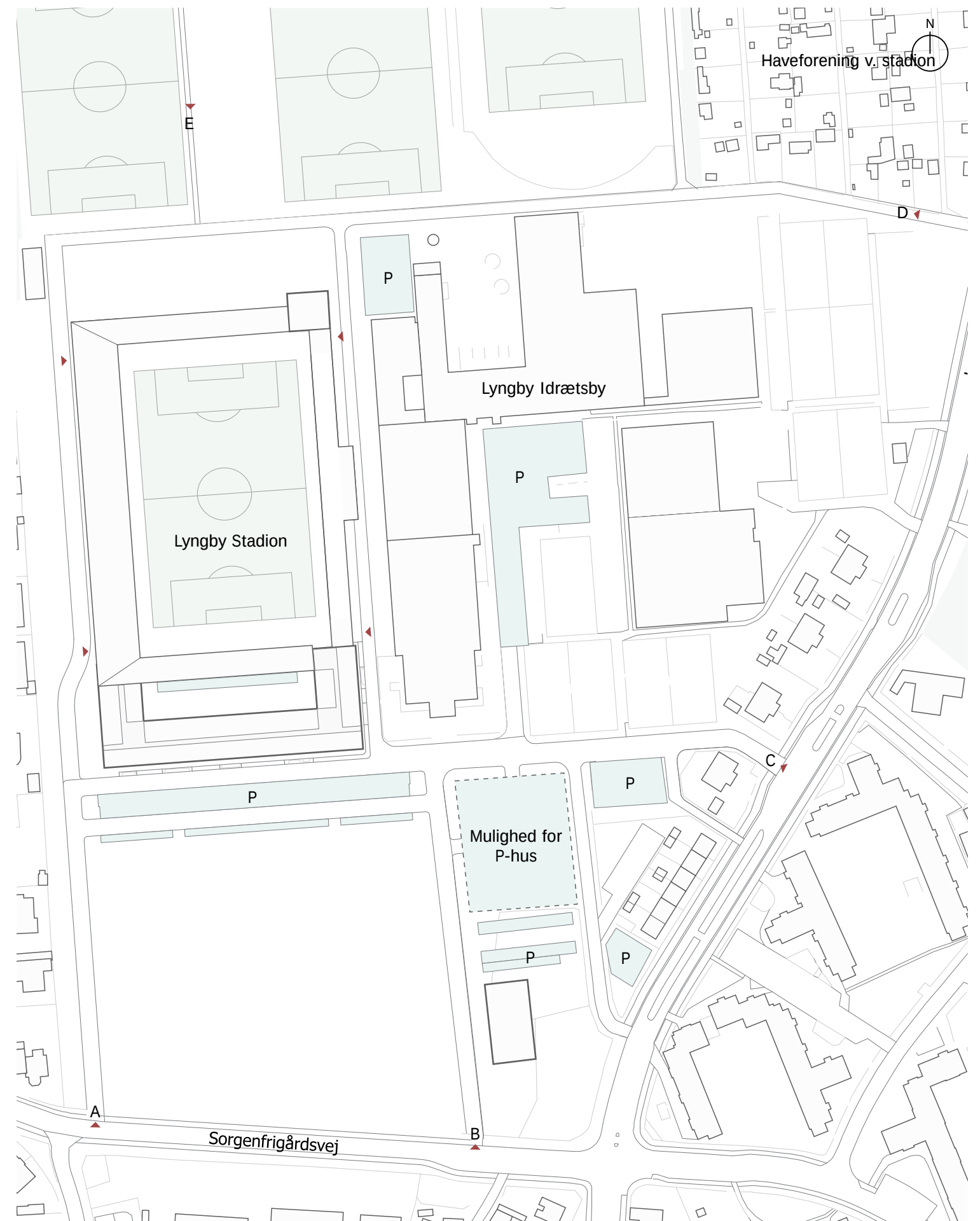
Indgang til station foregår i de fire hjørner mellem tribunerne.

Parkering

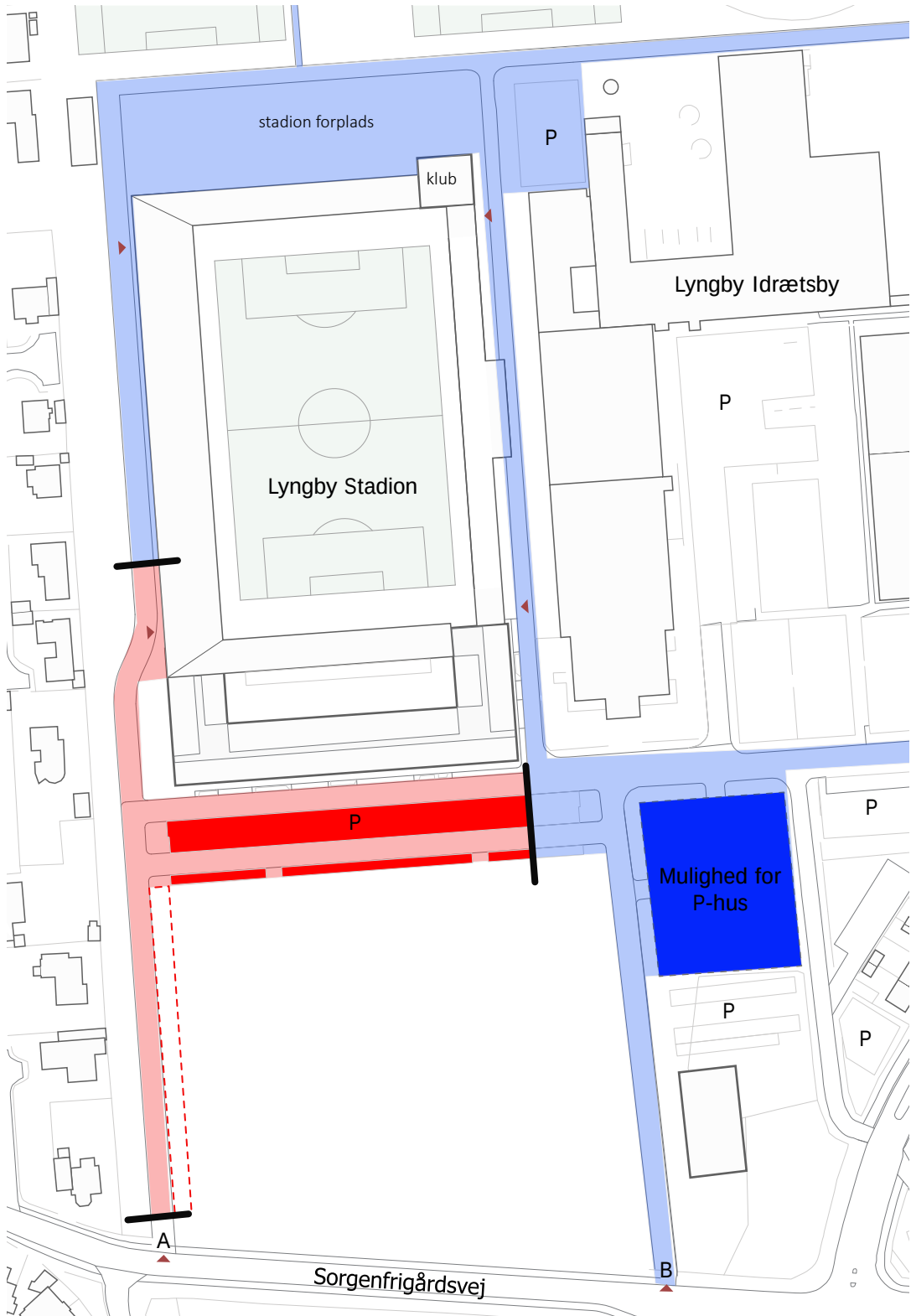
Lokalplan 247 ønsker at placere fremtidig parkering i parkeringsområde 1 (nordlige del af Badeparken) og parkeringsområde 2 (nordlige del af delområde 2).

Trafik

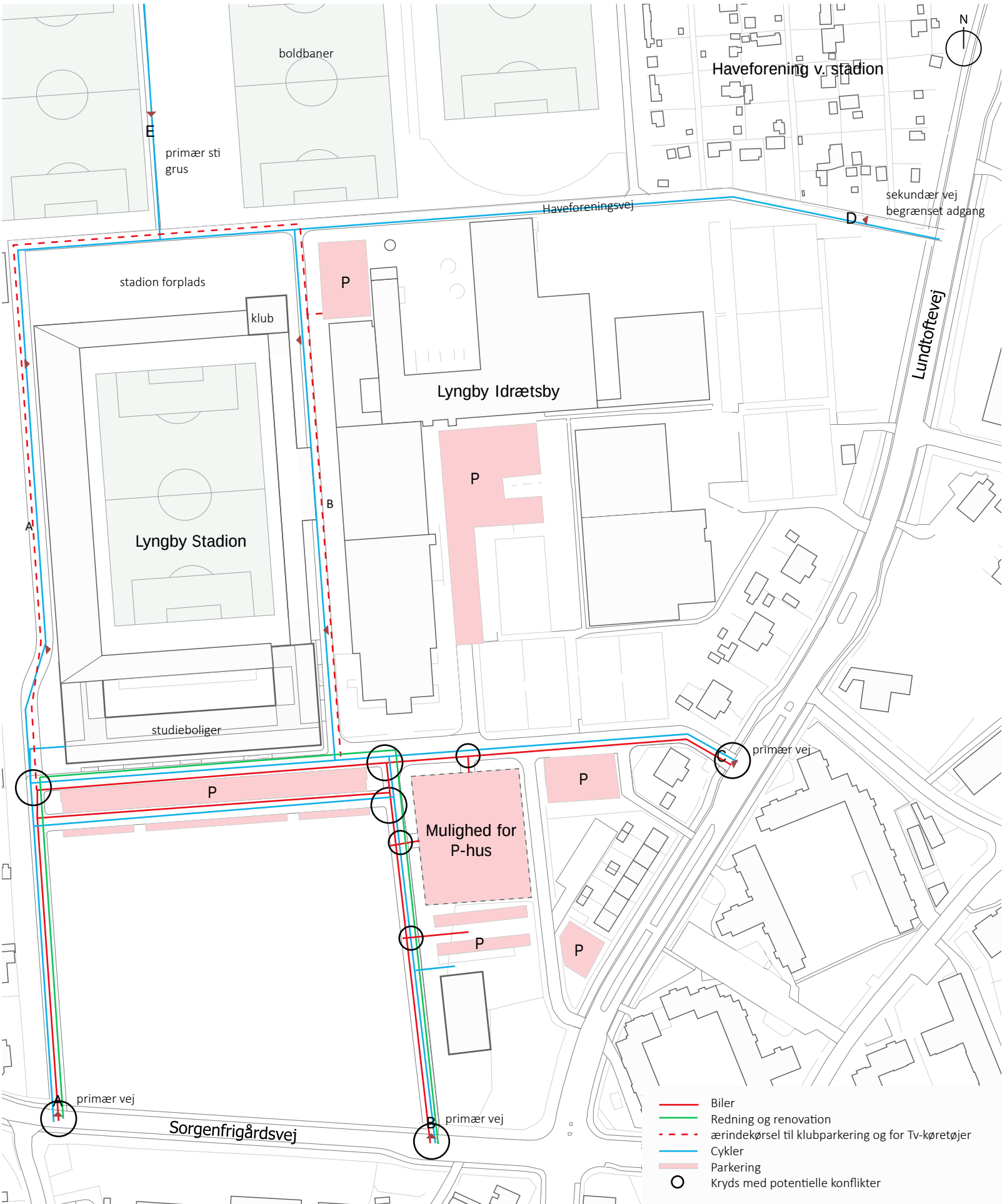
For at forbedre trafikforholdene i Lyngby Idrætsby og til og fra de nye studieboliger syd for stadion, foreslår vi at udvide vejadgang (A) vest for Badeparken og Stadion, for at forbedre redningsforhold, varelevering og renovation samt tilkørsel til og fra studieboligerne.



Studieboliger iht. Lokalplan / Oversigtsplan 1:2000



Studieboliger iht. lokalplan/ Oversigtsplan 1:2000 / Opdelingsmulighed mellem ankomst og parkering for hjemmebanefans (blå) og udebanefans (rød). (Den stiplede linje antyder at der kan placeres midlertidig parkering for udebanefans, langs adgangsvej A i kanten af Badeparken, i forbindelse med kampe og større sportsevents.)



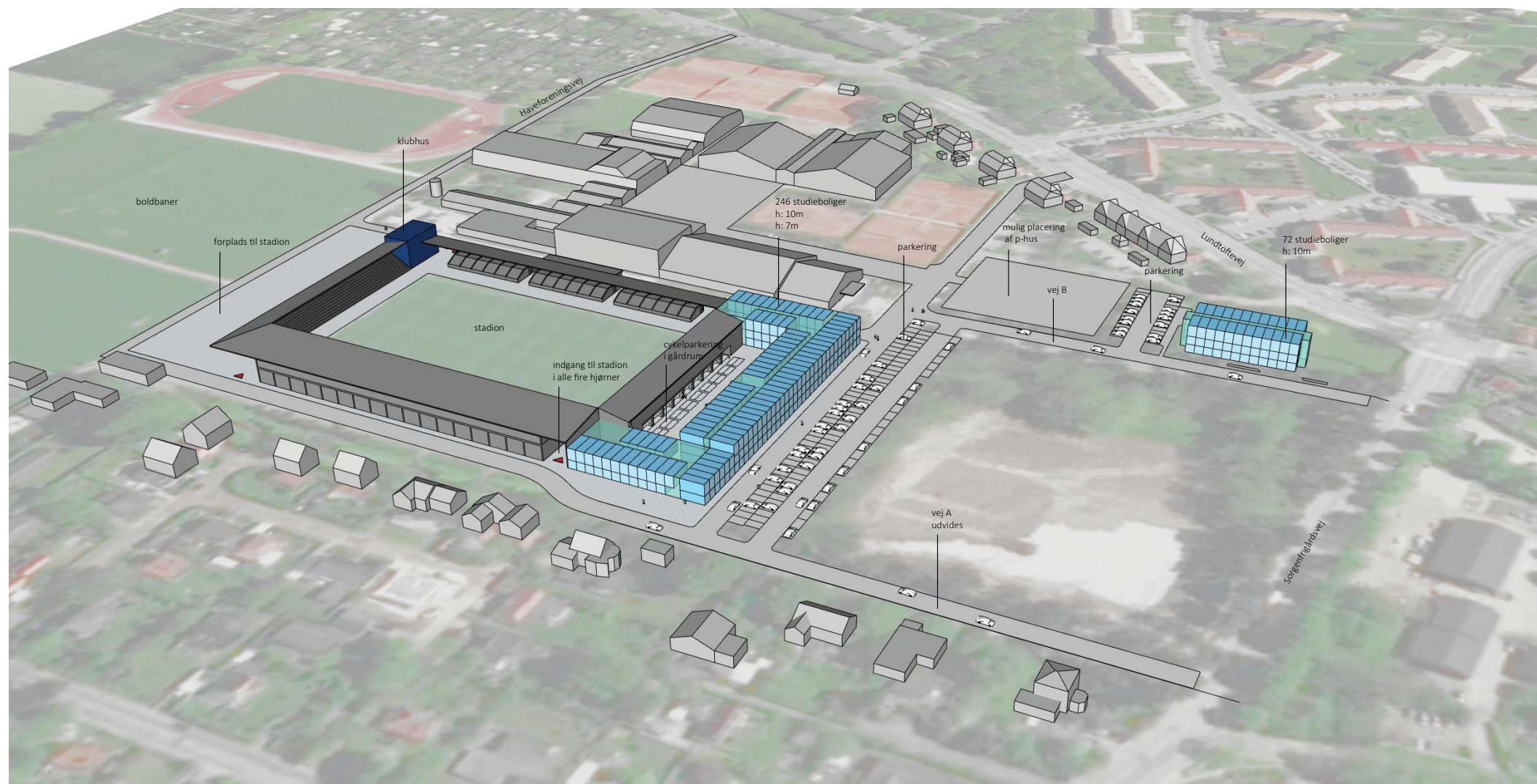
Studieboliger iht. lokalplan/ Oversigtsplan 1:2000 / Fremtidig trafik og cirkulation i området



View fra syd- vest (Google foto)



View fra syd- øst (Google foto)

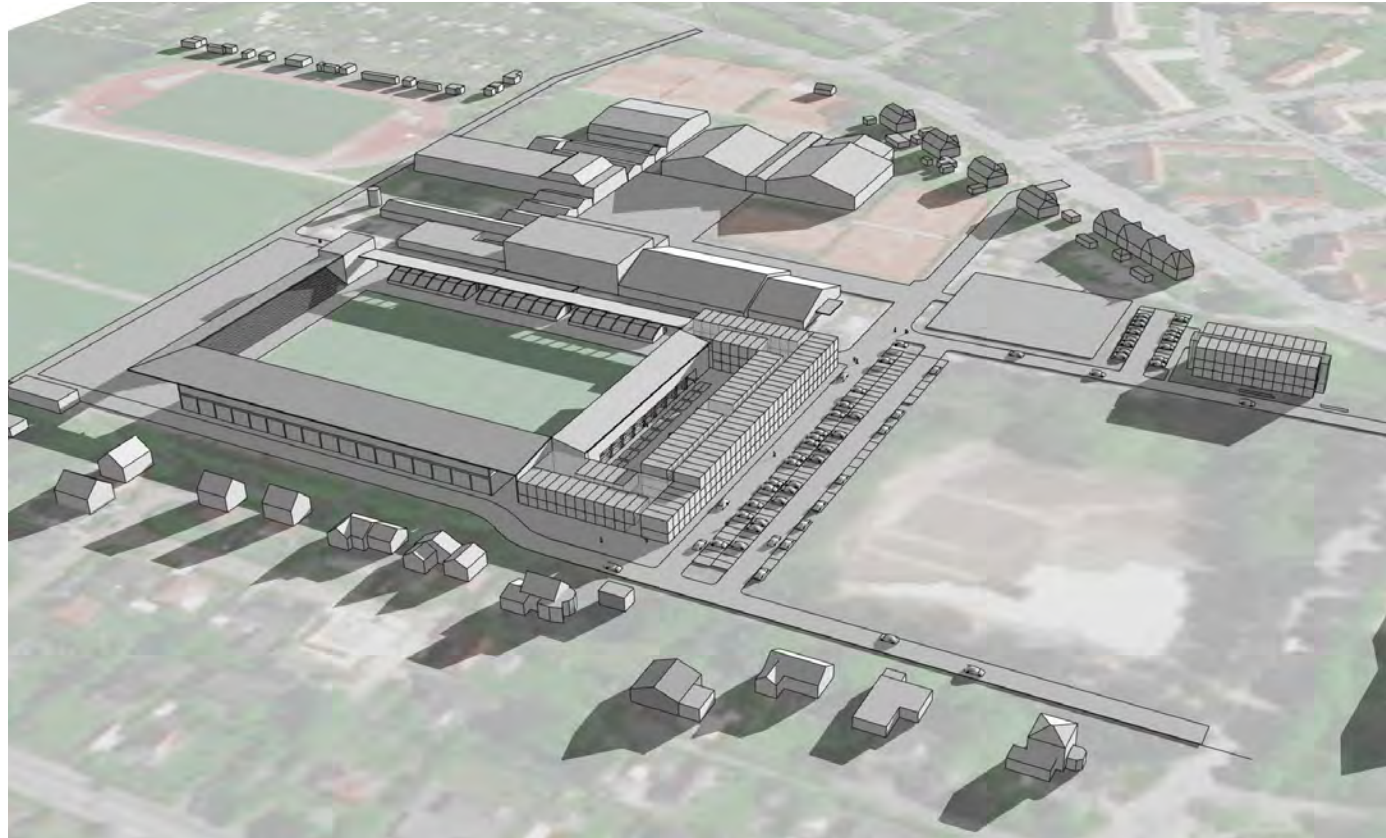


OPGØRELSE

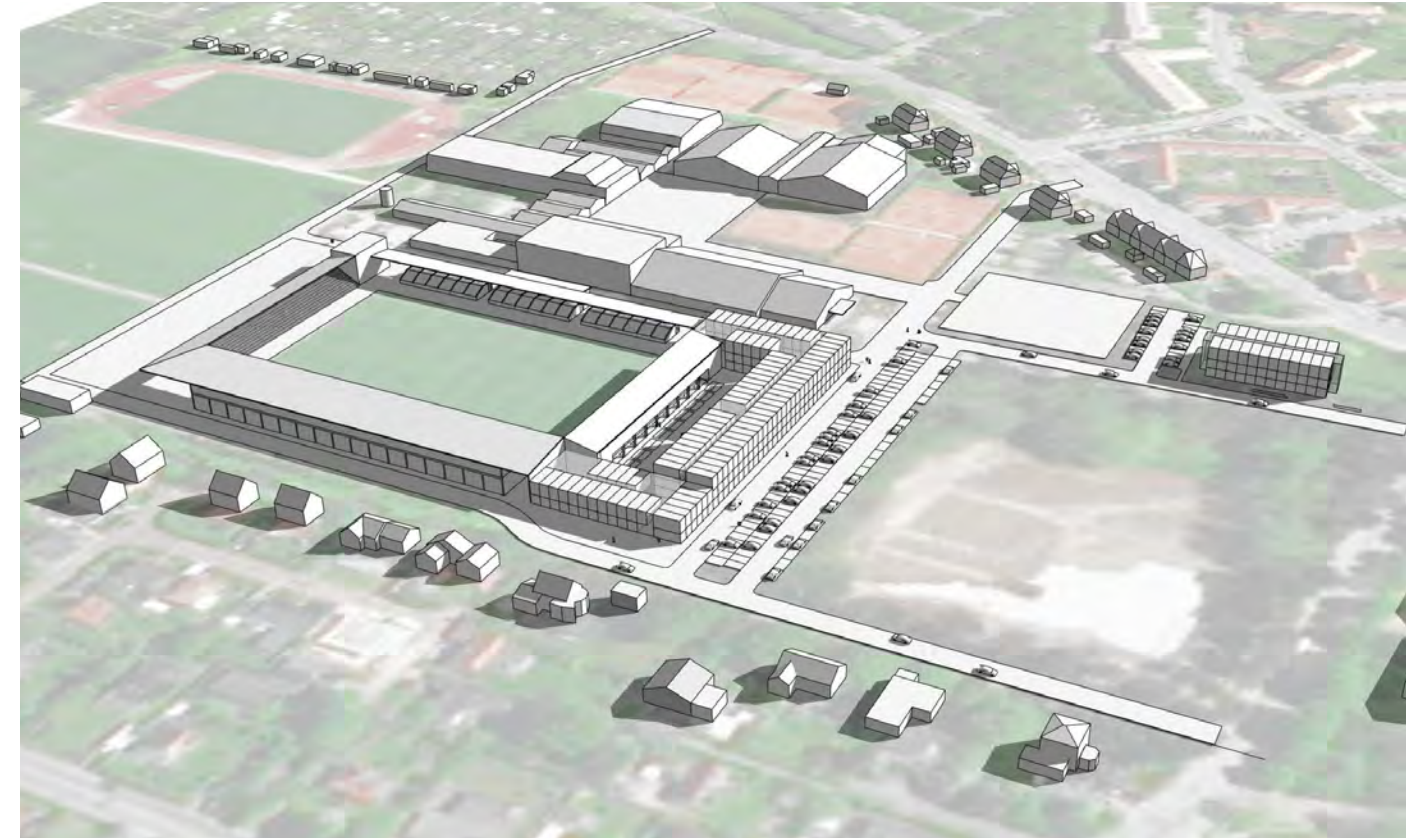
Samlet etageareal for 318 nye studieboliger: ca. 10.100m²
(heraf ca. 2500m² fællesareal, gangareal, trapper mv.)
Fodaftryk: 3630m² (2950m² & 680m²)
Stueetage m. udadvendte funktioner: ca. 0m²

138 nye parkeringspladser inkl. 3hc-p-pladser
(krav om 1 p-plads pr. 3 bolig: 106 p-pladser. Lokalplanen beskriver 60 p-pladser i området. Såfremt disse skal tillægges de nye bolig p-pladser stiger kravet til 166 p-pladser. De resterende 28 p-pladser kan etableres langs adgangsvej A.)

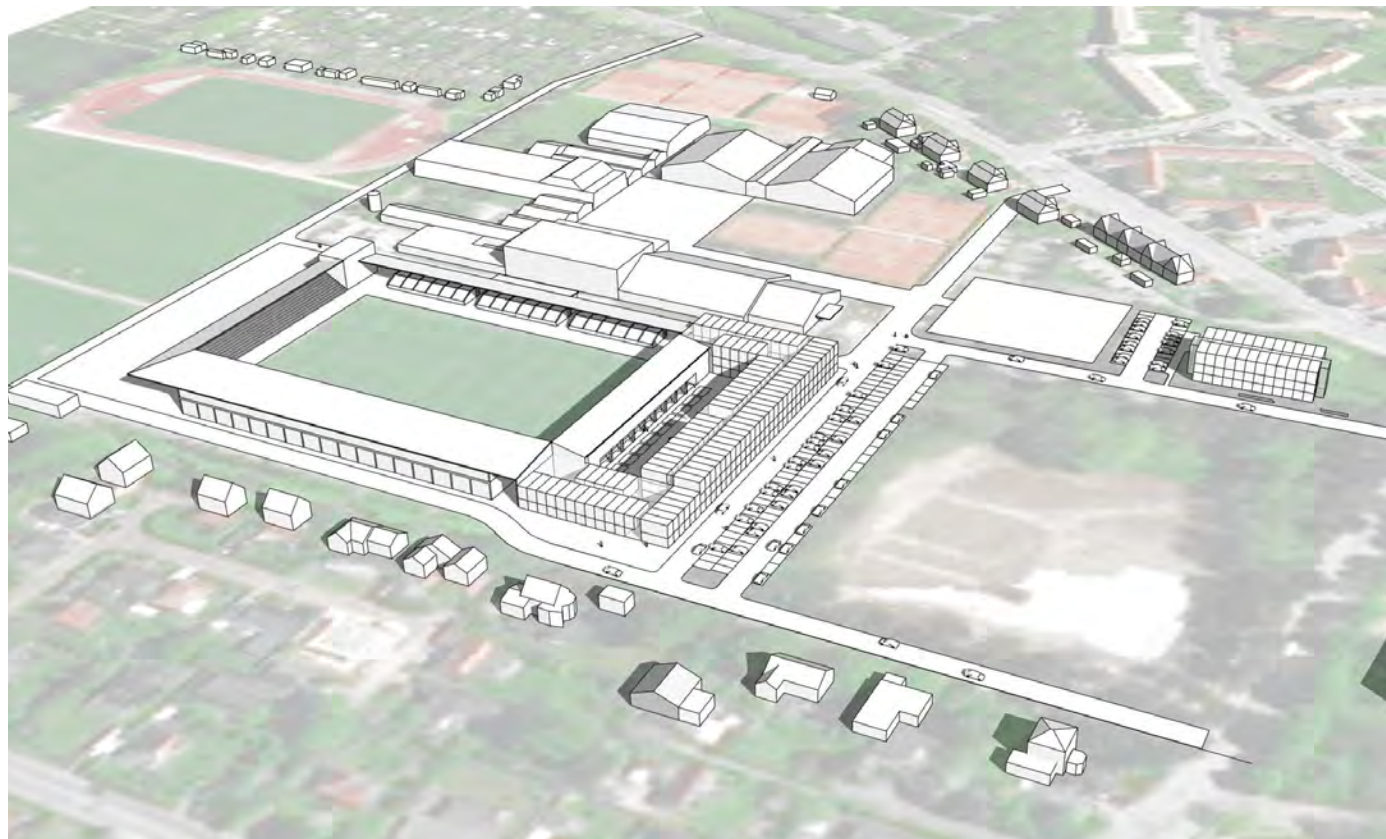
318 nye cykel-p-pladser + 6-ladcykel p-pladser



20. Marts kl. 8.00



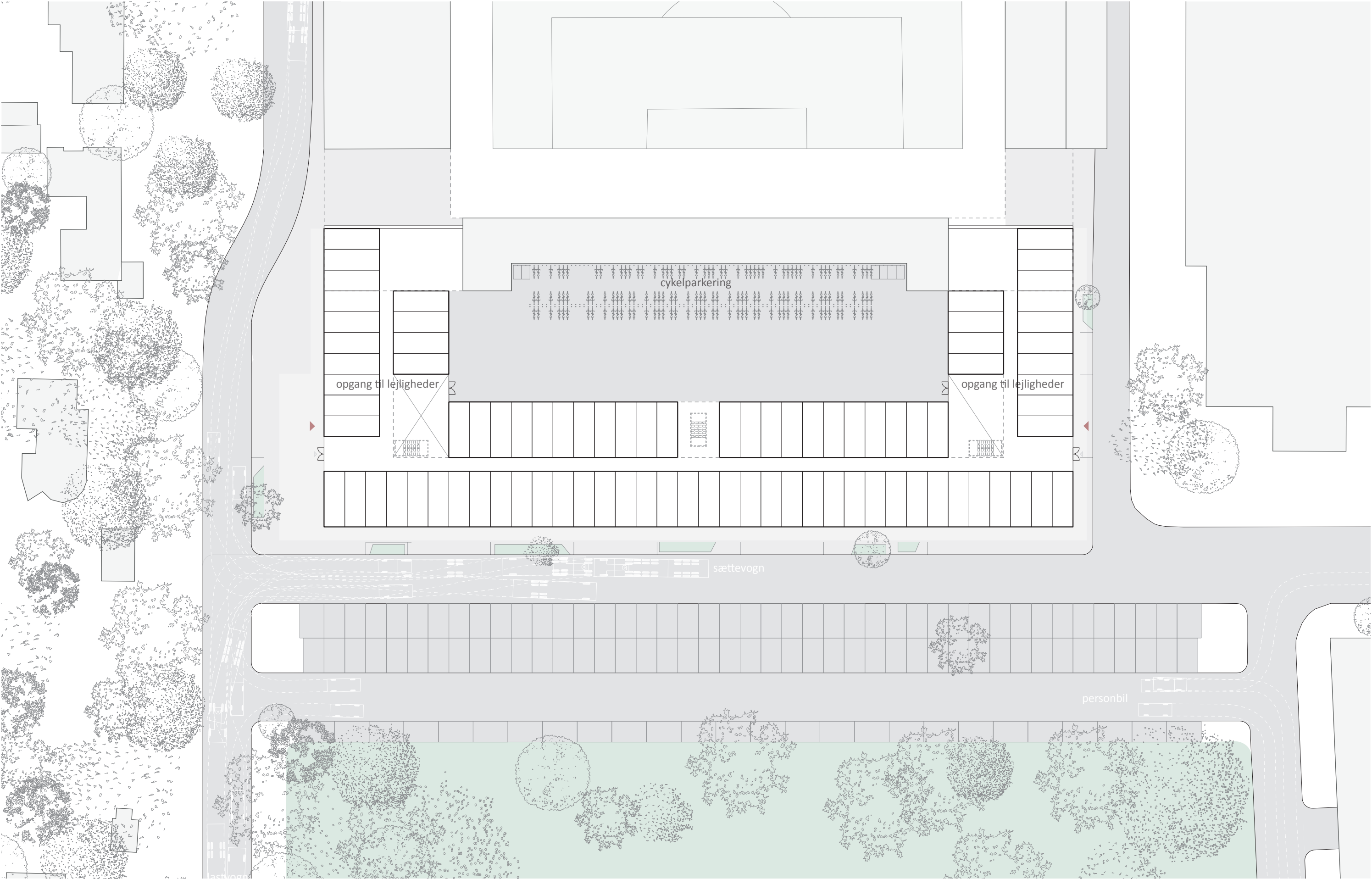
20. Marts kl. 10.00



20. Marts kl. 14.00



20. Marts kl. 17.00







Studieboligerne

Studieboligerne på 24 m² (3 m x 8 m) placeres på hver side af en 2 m fordelingsgang brudt af fællesarealer og trappeopgange.



View 1



View 2



View 3



View 4



View 6



View 5



View 7

2.0

PLACERING AF STUDIEBOLIGER

UAFHÆNGIGT AF LOKALPLANER (243 & 247)

ANALYSE AF PLACERINGSMULIGHEDER

PLACERING AF STUDIEBOLIGER I NORD

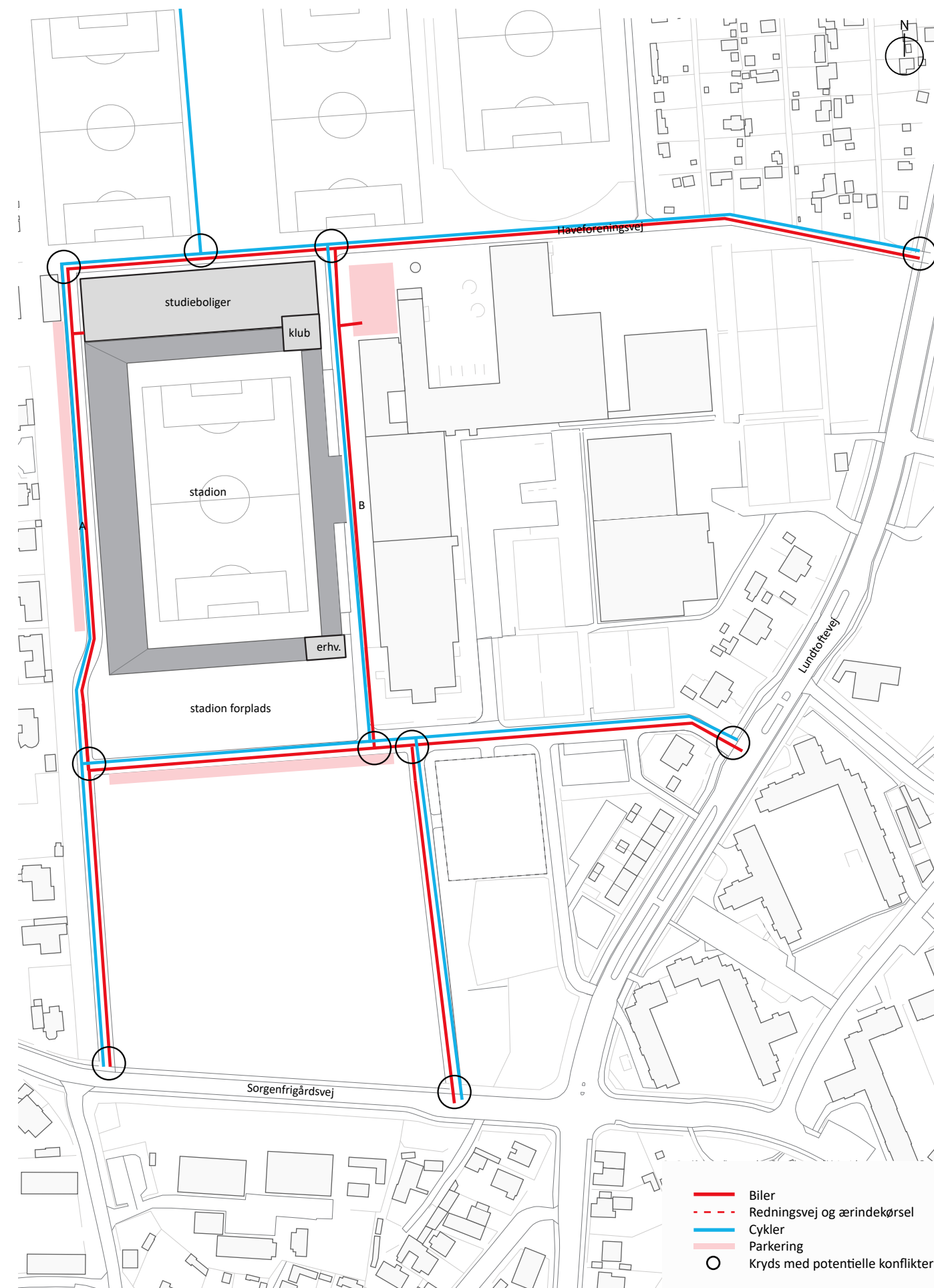
I udviklingen af denne rapport blev tre forskellige placeringsmuligheder gennemgået og analyseret, hhv. placering af studieboligerne mod 'Nord', mod 'Nord og syd' og mod 'Syd'.

(Placeringsmulighederne mod øst og vest er ikke medtaget i denne analyse, idet de ikke anses som økonomisk rentable pga. begrænsede bygningsbredder og komplicerede adgangsveje og parkeringsforhold, ligesom byggeri mod vest vil skabe yderligere skygge- og indbliksgener for beboerne i villakvarteret vest for stadion.)

Følgende liste er en gennemgang af den nordlige placering og en evaluering af denne ud fra arkitektoniske, drifts- og sikkerhedsmæssige samt trafikale hensyn.

FORDELE & ULEMPER

- + Studieboligerne samles ét sted.
- + Daglig drift af ét samlet område.
- + Tydelig opdeling af stadion og studieboligerne og hermed deres funktion og forskellige identitet.
- + Ved større sportsevent skal beredskabet kun håndtere opdeling af beboere og publikum ét sted.
- + En stor del af studieboligernes parkering kan løses i niveau under bygningen.
- + Ved at samle boligerne i ét samlet volume skabes en komprimeret og bæredygtig bebyggelse. Eksempelvis. minimeres facadearealet og dermed varmetabet fra den enkelte bolig, gangarealerne optimeres og forsynings- og installationsvejene effektiviseres.
- + Mulighed for stadion forplads mod syd.
- + Mulighed for branding og stadion identitet på den vestlige, sydlige og østlige facade af stadion.
- + Friholdelse af den sydlige byggegrund til fremtidig udvikling. Feks. udvidelse/tilbygning til eksisterende stadion.
- + Mulighed for at udvikle stadion og studieboliger uafhængigt af hinanden, også tidsmæssigt.
- + Én bygning kræver kun forundersøgelse, jordbundsanalyser, byggeplads planlægning og håndteringer ét sted.
- Placering af alle studieboliger i en samlet bygning resulterer i en større og højere bygning med flere etager.
- En komprimeret bygningsvolumen giver ikke mulighed for dagslys fra flere af boligernes facader.
- Boliger mod nord kræver åbning af Haveforeningsvej som trafik og redningsvej. Dette vil efter al sandsynlighed betyde nedlæggelse af tennisbaner og/eller flytning af kolonihaver.
- Åbningen og udvidelsen af Haveforeningsvej vil desuden medføre øget trafik forbi kolonihaverne, herunder store køretøjer.
- Flere lette trafikanter vurderes, med studieboligplaceringen mod nord, at ville benytte Haveforeningsvejen til og fra området, hvor der ikke er mulighed for sikker krydsning af Lundtoftevej.
- Afviklingen af biltrafik til og fra det nordlige område resulterer i en stor blanding af lette og tunge trafikanter i området og derfor mange kryds i området hvor der kan opstå potentielle konflikter.
- Det vurderes at studieboligerne mod nord kræver parkering langs adgangsvej A vest for stadion. Parkering langs den vestlige vej forbi stadion, har potentielt flere konflikter mellem lette trafikanter og køretøjer, specielt ved arrangementer.
- Forbindelsen mellem stadion og boldbaner mod nord afskæres.



Plandiagram / Studieboliger mod nord og dertilhørende trafiksystem.

PLACERING AF STUDIEBOLIGER I NORD & SYD

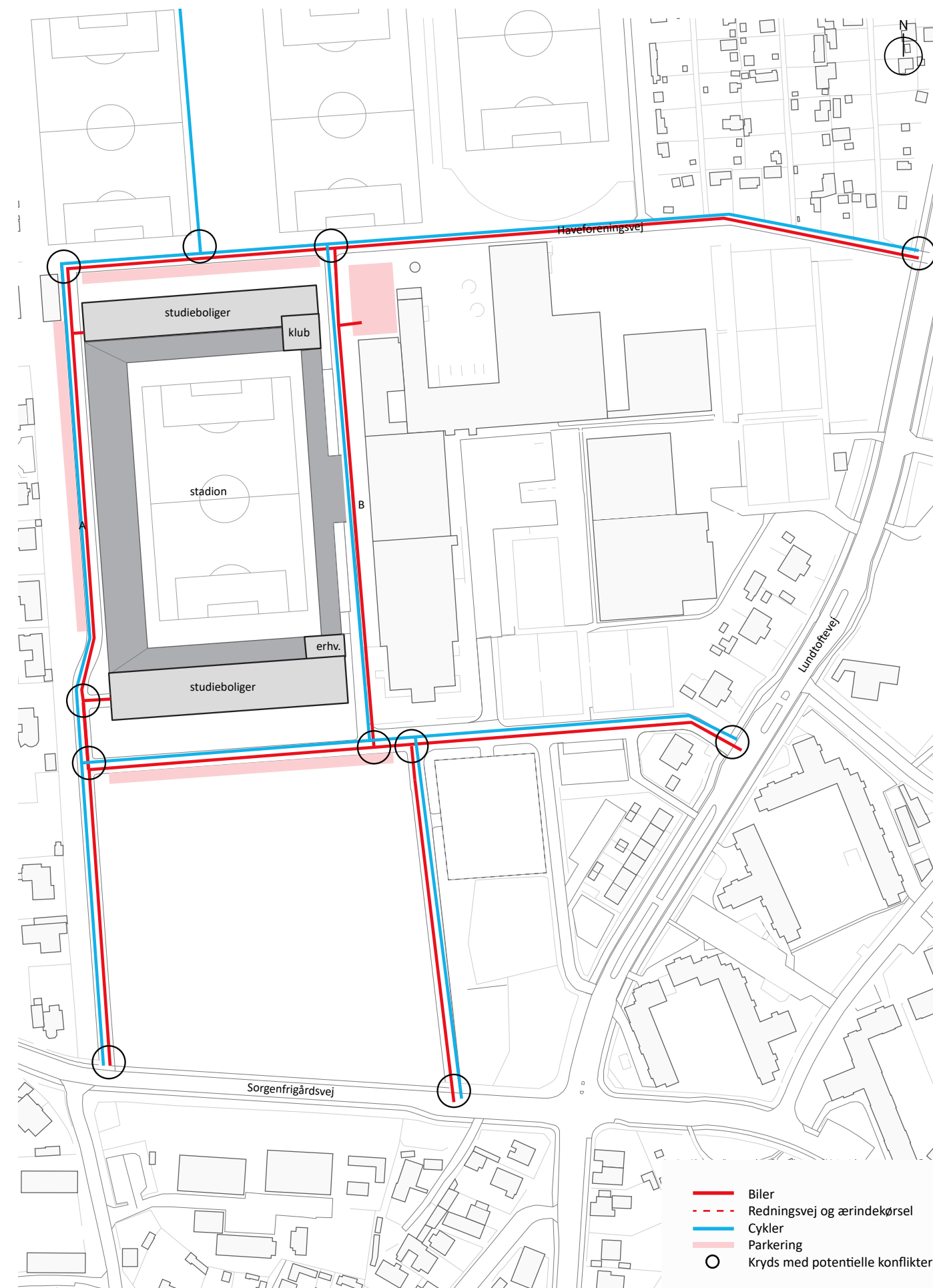
I udviklingen af denne rapport blev tre forskellige placeringsmuligheder gennemgået og analyseret, hhv. placering af studieboligerne mod 'Nord', mod 'Nord og syd' og mod 'Syd'.

(Placeringsmulighederne mod øst og vest er ikke medtaget i denne analyse, idet de ikke anses som økonomisk rentable pga. begrænsede bygningsbredder og komplicerede adgangsveje og parkeringsforhold, ligesom byggeri mod vest vil skabe yderligere skygge- og indbliksgener for beboerne i villakvarteret vest for stadion.)

Følgende liste er en gennemgang af den kombinerede placering både i nord og syd og en evaluering af placeringen ud fra arkitektoniske, drifts- og sikkerhedsmæssige samt trafikale hensyn.

FORDELE & ULEMPER

- + Ved at placere studieboliger både nord og syd for stadion kan man skabe et sammenhængende facadeudtryk mellem den nordlige og sydlige del af stadion.
- + Opdelingen af studieboligerne i to bygninger giver mulighed for mindre og lavere bygninger med færre etager.
- + Mulighed for smallere bygningsvolumener og potentielt dagslys i boligerne fra to modstående facader.
- Studieboligerne spredes i området og opdeler det sociale fællesskab mellem de unge samt påvirker i større grad områdets identitet.
- To studieboligområder kræver dobbelt daglig drift.
- Opdelingen mellem stadion og studieboliger bliver mere uklar og de to forskellige funktioners identitet sammensmelter og udvandes.
- Ved større sportsevent skal beredskab håndtere opdeling af beboere og publikum to steder.
- De smallere bygningskroppe besværliggør parkering i niveau under bygningen så parkeringen skal hovedsageligt placeres ude i området tæt på de nye studieboliger. Dette medfører at parkering kommer til at dominere sportsområdet og skabe barrierer for gående mellem sportsaktiviteter og funktioner.
- Det vurderes at studieboligerne mod nord kræver parkering langs adgangsvej A vest for stadion. Parkering langs den vestlige vej forbi stadion, har potentielt flere konflikter mellem lette trafikanter og køretøjer, specielt ved arrangementer.
- Ved at sprede studieboligerne i to bygninger bliver byggeriet mindre bæredygtigt idet facadearealet udvides, varmetabet forøges, installationer, forsyningsveje, gangarealer o.lign. udvides til at servicere to individuelle bygninger.
- Boliger mod nord kræver åbning af Haveforeningsvej som trafik og redningsvej. Dette vil efter al sandsynlighed betyde nedlæggelse af tennisbaner og/eller flytning af kolonihaver.
- Åbningen og udvidelsen af Haveforeningsvej vil desuden medføre øget trafik forbi kolonihaverne, herunder store køretøjer.
- Flere lette trafikanter vurderes, med studieboligplaceringen mod nord, at ville benytte Haveforeningsvejen til og fra området, hvor der ikke er mulighed for sikker krydsning af Lundtoftevej.
- Afviklingen af biltrafik til og fra det nordlige område resulterer i en stor blanding af lette og tunge trafikanter i området og derfor mange kryds i området hvor der kan opstå potentielle konflikter.
- Forbindelsen mellem stadion og boldbaner mod nord afskæres.
- Hvis der bygges studieboliger både nord og syd for stadion umuliggøres fremtidig udvikling og udvidelse af det eksisterende stadion såfremt dette får behov for at vokse eller ændres i fremtiden.
- To bygninger kræver forundersøgelse, jordbundsanalyser, byggeplads planlægning og håndteringer mm. to steder.



Plandiagram / Studieboliger mod nord og syd og dertilhørende trafiksystem.

PLACERING AF STUDIEBOLIGER I SYD

I udviklingen af denne rapport blev tre forskellige placeringsmuligheder gennemgået og analyseret, hhv. placering af studieboligerne mod 'Nord', mod 'Nord og syd' og mod 'Syd'.

(Placeringsmulighederne mod øst og vest er ikke medtaget i denne analyse, idet de ikke anses som økonomisk rentable pga. begrænsede bygningsbredder og komplicerede adgangsveje og parkeringsforhold, ligesom byggeri mod vest vil skabe yderligere skygge- og indbliksgener for beboerne i villakvarteret vest for stadion.)

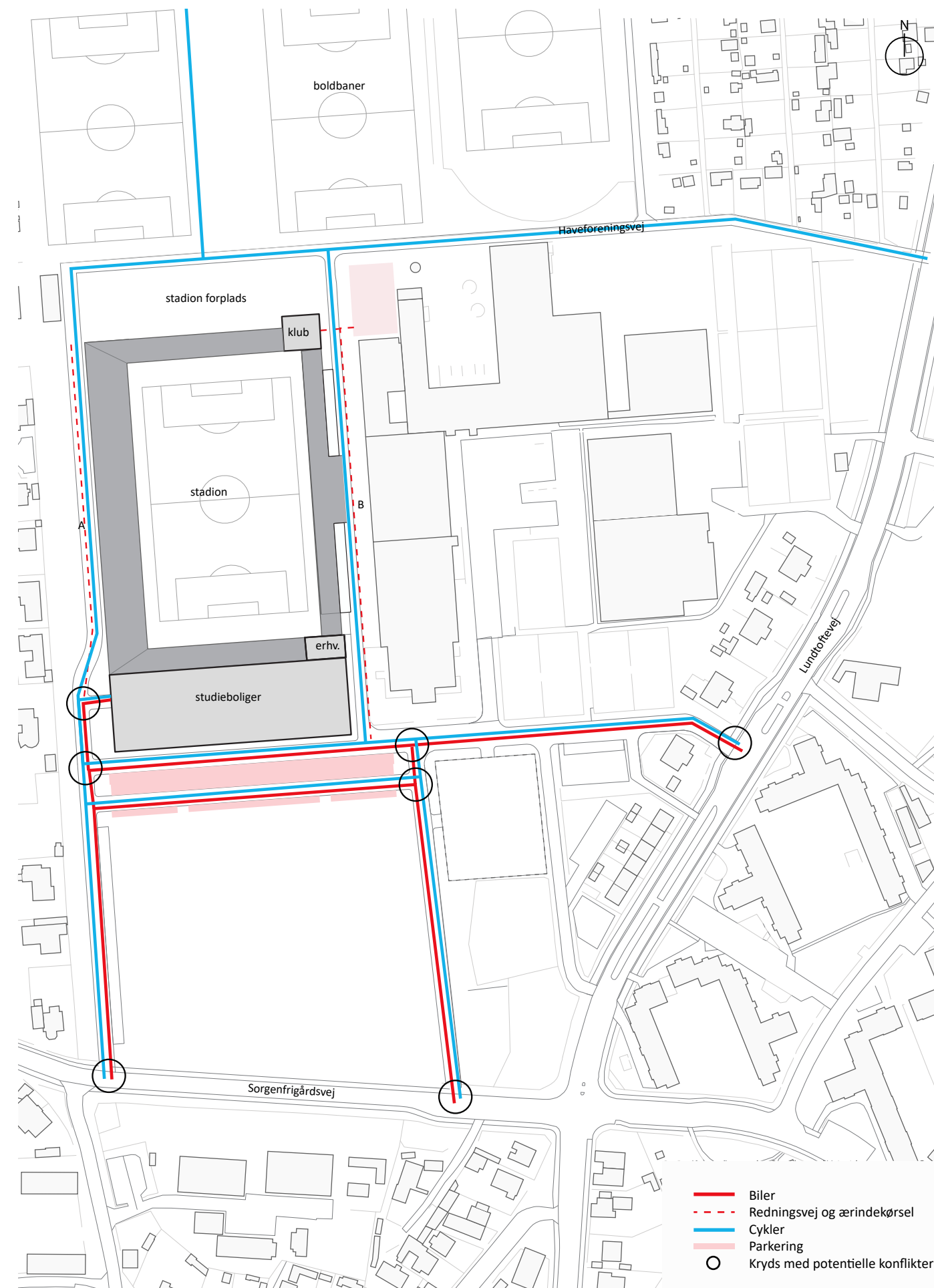
Følgende liste er en gennemgang af den sydlige placering og en evaluering af denne ud fra arkitektoniske, drifts- og sikkerhedsmæssige samt trafikale hensyn:

FORDELE & ULEMPER

- + Studieboligerne samles ét sted.
- + Daglig drift af ét samlet område.
- + Klar opdeling af stadion og studieboligerne og deres funktioner og forskellige identitet.
- + Ved større sportsevent skal beredskabet kun håndtere opdeling af beboere og publikum ét sted.
- + En stor del af studieboligernes parkering kan løses i niveau under bygningen.
- + Studieboligerne serviceres trafikalt og redningsmæssigt kun fra syd. Så Haveforeningsvej kan forblive lukket. Derved skabes en klar opdeling mellem lette og tunge trafikanter. På denne måde skabes et mere trygt og sikkert nordligt område, mod boldbanerne, for gående og cyklister.
- + Mindre blanding af hård og blød trafik og færre kritiske kryds.
- + Ved at samle boligerne i ét samlet volume skabes en komprimeret og bæredygtig bebyggelse. Eksempelvis. minimeres facadearealet og dermed varmetabet fra den enkelte bolig, gangarealerne optimeres og forsynings og installationsvejene effektiviseres.
- + Mulighed for stadion forplads mod nord.
- + Mulighed for branding og stadion identitet på den vestlige, nordlige og østlige facade af stadion.
- + Friholdelse af den nordlige byggegrund til fremtidig udvikling. Feks. udvidelse/tilbygning til eksisterende Stadion.
- + Forbindelsen mellem stadion og boldbaner mod nord bibeholdes og et sammenhængende sportsområde bevares mod nord.
- + Mulighed for at udvikle Stadion og studieboligerne i forskellig tempo og uafhængigt af hinanden.
- + Én bygninger kræver kun forundersøgelse, jordbundsanalyser, byggeplads planlægning og håndteringer ét sted.
- Placering af alle studieboliger i en samlet bygning resulterer i en større og højere bygning med flere etager.
- En komprimeret bygningsvolume giver ikke mulighed for dagslys fra flere af boligernes facader.

KONKLUSION

Det forekommer mest hensigtsmæssigt arkitektonisk, trafikalt, drifts- og sikkerhedsmæssigt at vælge at placere samtlige nye studieboliger mod syd. De efterfølgende scenarier tager derfor udgangspunkt i denne placering.



Plandiagram / Studieboliger mod syd og dertilhørende trafiksystem.

2.1

300 STUDIEBOLIGER

SCENARIO II

PLACERING AF 300 STUDIEBOLIGER

300 Studiebölgiger

De 300 nye studieboliger placeres samlet syd for Lyngby Stadion. Boligerne placeres fra 1 sal og op, således fredes stueetagen til udadvendte funktioner.

Boligerne fordeler sig med det største antal, og dermed flest etager, mod sydøst og færre boliger, og dermed en lavere bygningshøjde, mod sydvest i respekt overfor naboområdet vest for stadion.

Boligerne er placeret på hver sin side af en fordelingsgang der forbinder samtlige boliger og fællesrum i bebyggelsen. Med boligplacering får hver enkelte bolig dagslys og udsigt over enten friarealet, stadion eller Badeparken.

Materialer

Studieboligernes facader bør afspejle den resterende bebyggelses udtryk og lyse materialepalette. På denne måde indgår studieboligerne i områdets hele og Idrætsbyens sammenhængende identitet.

Foruden lokalplanens præference for beton, metal og glas introduceres gule teglsten som facademateriale i dette scenarie. Teglstenen afspejler områdets eksisterende bygninger og karakter foruden at være et driftsvenligt og langtidsholdbart materiale, som på lige fod med de resterende materialer; beton, glas og metal, er modstandsdygtig overfor den forventede slitage, boligbyggeri af denne karakter forventes at blive eksponeret for.

Stueetage

Der etableres ikke studieboliger i stueetagen. I stedet fredes denne til åbne udadvendte funktioner som både kan henvende sig til beboere og til områdets brugere. Udadvendte funktioner kan være små erhverv, læsesale, vaskerum, sportscafe, cykelværksted, klublokaler m.fl.

I bygningens midte placeres en overdækket parkeringsområde i terræn, med et hævet haverum ovenover. Med dette arkitektoniske træk skabes et aflukkeligt overdækket parkeringsareal for en stor del af beboernes biler og cykler.

Adgang til parkeringsområdet, renovation og teknik sker fra den udvidede adgangsvej A vest for stadion.

Det grønne hævede haverum

Et attraktivt grønt friareal for studieboligernes beboere etableres på 1 sal over parkeringsarealet som et grønt rekreativt haverum.

Haverummet vil være fælles for beboerne og fungerer som et naturligt mødested i bebyggelsen. Ved at hæve haven et niveau op, etableres en direkte forbindelse til studieboligerne på 1 sal, bedre dagslysforhold i haven og mulighed for at udnytte stueetagen nedenunder til parkering, teknik og renovation.

Stadion

I dette scenarie etableres en ny tribune mod nord og stadion sammenbygges via bygninger og tage til et sammenhængende lukket stadion som lever op til DBU's krav til stadions i Superligaen.

Indgang til stadion foregår i de fire hjørner mellem tribunerne. Disse hjørner opgraderes til tydelige indgangsvejsporte og overdækkes med halvtage så det endelige stadion fremstår sammenhængende og funktionsmæssigt let aflæseligt.

Erhverv

1000 m² erhverv placeres som et tårn i det sydøstlige hjørne af stadion. Med denne placering fungerer erhvervsbygningen, sammen med klubhustårnet, som et pejlingsmærke i bebyggelsen.

Det fremtidige erhverv har mulighed for både at henvende sig til stadion, studieboligerne, den resterende idrætsby eller fremstå som en selvstændig enhed.

Opførslen af erhvervsbygningen kan ligeledes ske uafhængigt af den resterende bebyggelse. Såfremt erhvervsbygning aldrig etableres, kan det resterende stadion istedet sammenbindes med et halvtag, ligesom ved flere af de resterende indgang.

Nyt klublokale

Det eksisterende klubhus nedlægges og et nyt 1500 m² klublokale placeres som et tårn i det nordøstlige hjørne af stadion. Med denne placering fungerer klubbetårnet, sammen med erhvervstårnet, som et pejlingsmærke i bebyggelsen.

Det nye klubhus bliver dermed mere eksponeret i området og henvender sig direkte mod stadion, den resterende idrætsby i øst, mod boldbanerne i nord og til denne nye foreslåede stadionforplads nord for stadion.

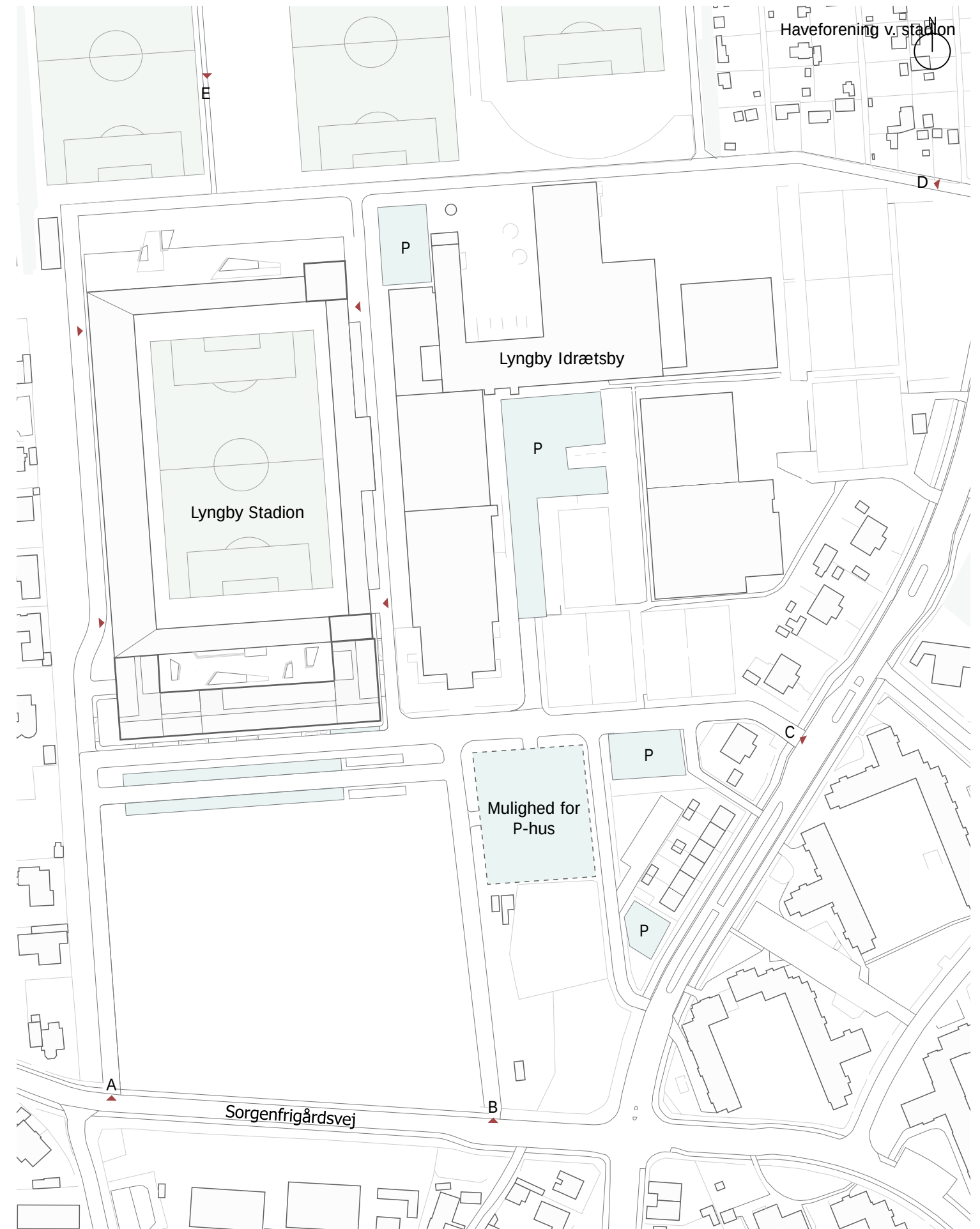
Klubhuset vil have optimale udgangsforhold til events på stadion og over den resterende idrætsby.

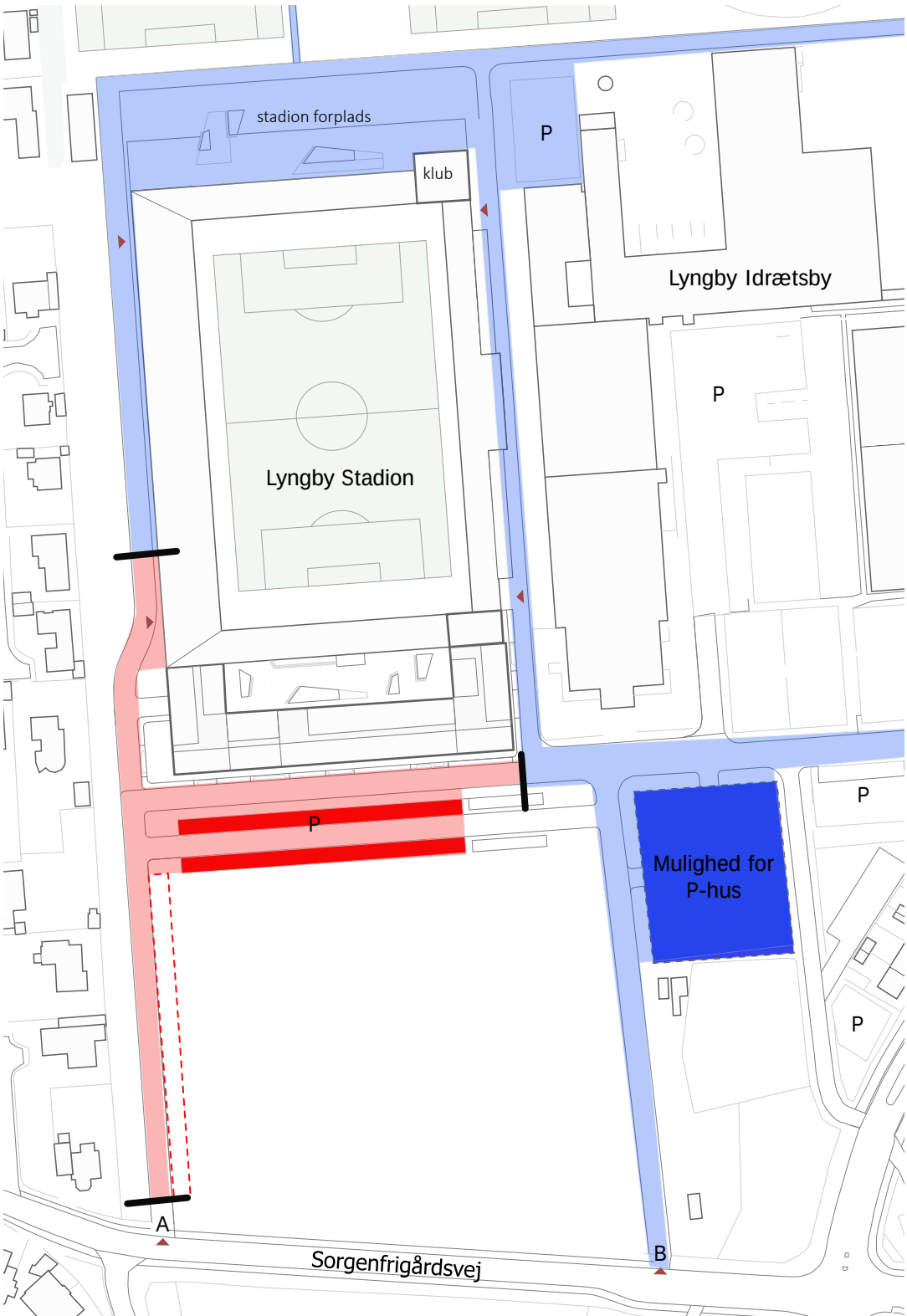
Parking

Foruden et aflåseligt parkeringsområde i studieboligernes midte foreslås der yderligere parkering i den nordlige kant af Badeparken. Cykelparkering etableres ligeledes i parkeringsområdet i studieboligernes midte, samt i det østlige hjørne af studieboligbebyggelsen og Badeparken, så langt væk fra ankomstvej A som muligt, derved opdeles lette og tunge trafikanter mest muligt.

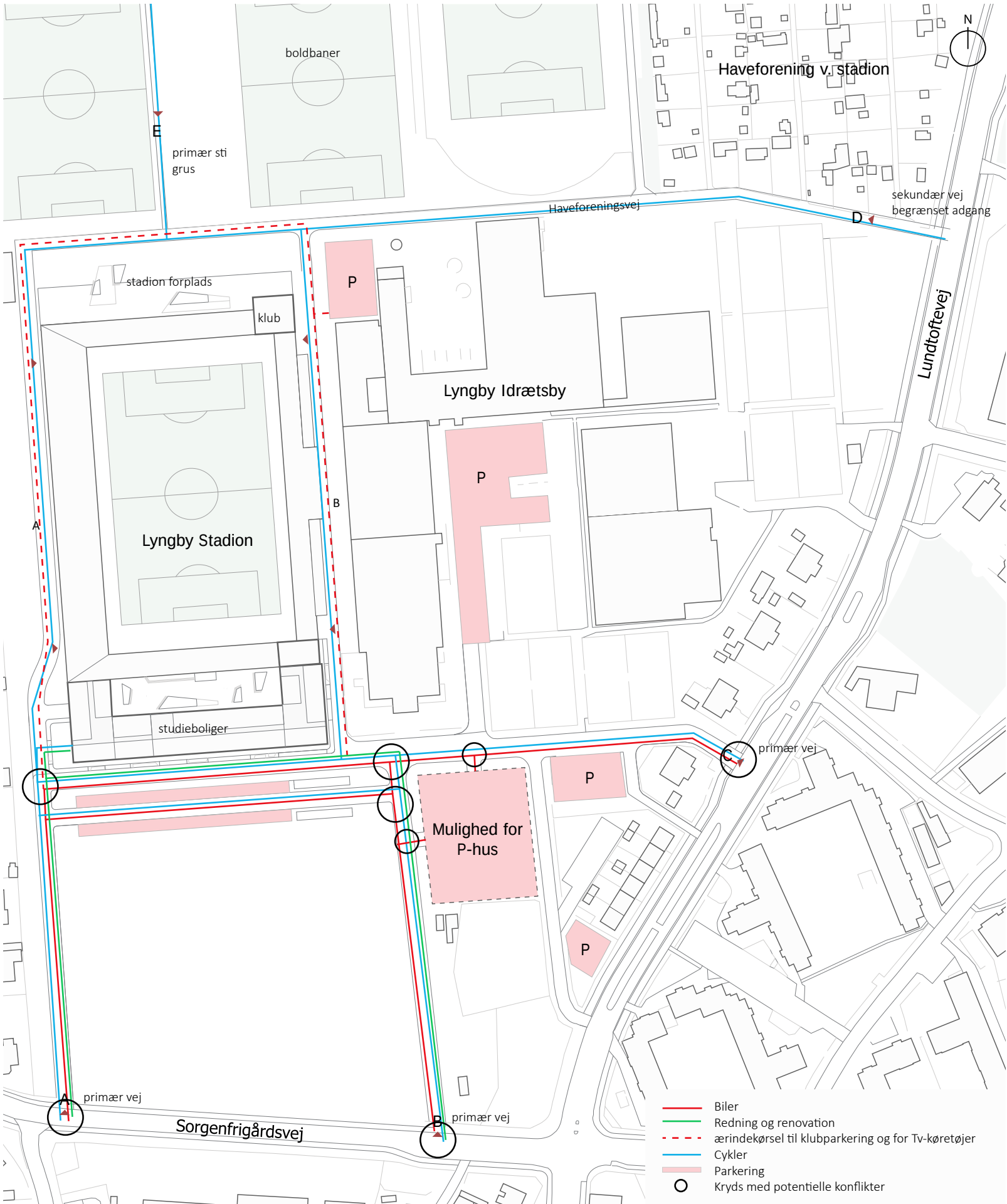
Trafik

For at forbedre trafikforholdene i Lyngby Idrætsby og til og fra de nye studieboliger syd for stadion, foreslår vi at udvide vejadgang (A), vest for Badeparken og stadion, for at forbedre redningsforhold, varelevering og renovation, samt til- og frakørsel studieboligerne. Dette understøtter desuden en bedre opdeling mellem lette og tunge trafikanter samt trafikafviklingen i fremtiden.





300 Studieboliger / Oversigtsplan 1:2000 / Opdelingsmulighed mellem ankomst og parkering for hjemmebanefans (blå) og udebanefans (rød).
(Den stiplede linje antyder at der kan placeres midlertidig parkering for udebanefans, langs adgangsvej A i kanten af Badeparken, i forbindelse med kampe og større sportsevents.)



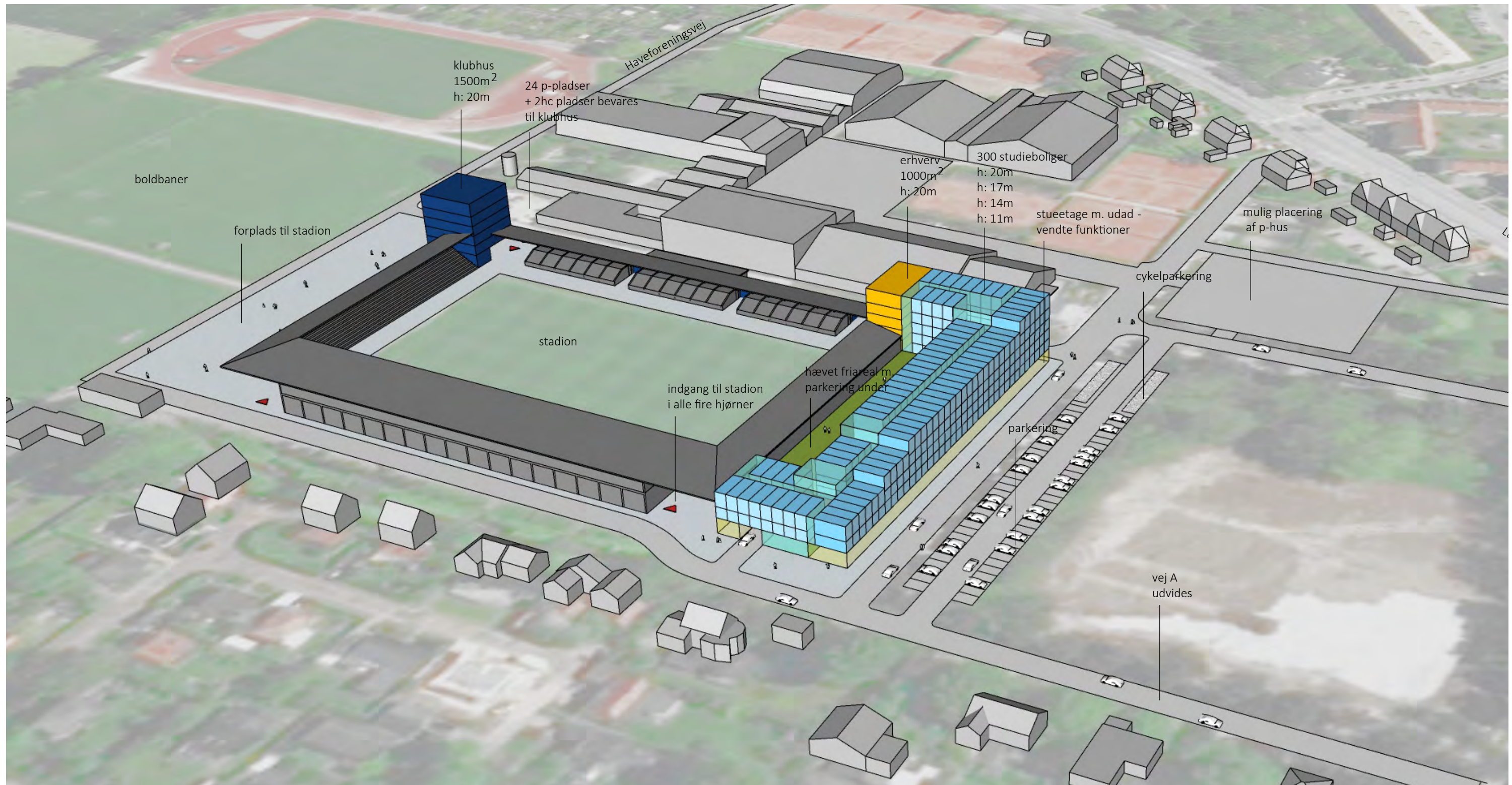
300 Studieboliger / Oversigtsplan 1:2000 / Fremtidig trafik og cirkulation i området



View fra syd- vest (Google foto)



View fra syd- øst (Google foto)



OPGØRELSE

Samlet etageareal for 300 nye studieboliger: ca. 9500m²
(heraf ca. 2300m² fællesarealer, gangarealer, trapper mv.)
Fodaftrek (excl. parkeringsområde): ca. 2000m²
Stueetage m. udadvente funktioner: ca. 1500m²

1000 m² erhverv
Fodaftrek erhverv: ca. 70m²
1500 m² klublokaler
Fodaftrek klublokaler: ca. 110m²

75 nye p-pladser inkl. 2 hc-p-pladser
+ 20 nye p-pladser til erhverv.
(Eksisterende 24 p-pladser + 2 hc-p-pladser til klubhus
bevares på eksisterende parkeringsplads øst for klubhus.)

300 nye cykel-p-pladser + 6 ladcykel-p-pladser
+ 25 nye cykel-p-pladser til erhverv.



20. Marts kl. 8.00



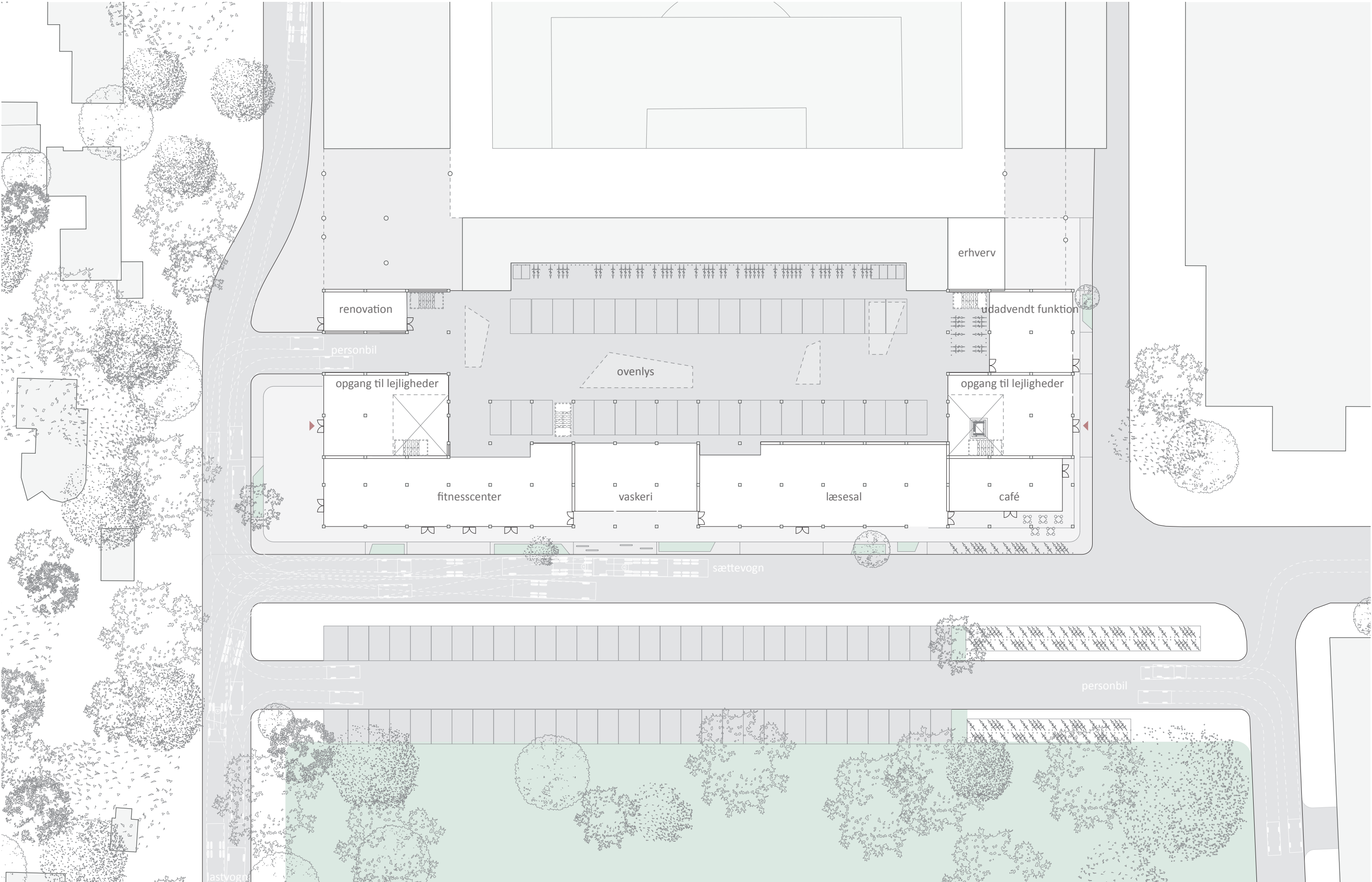
20. Marts kl. 10.00



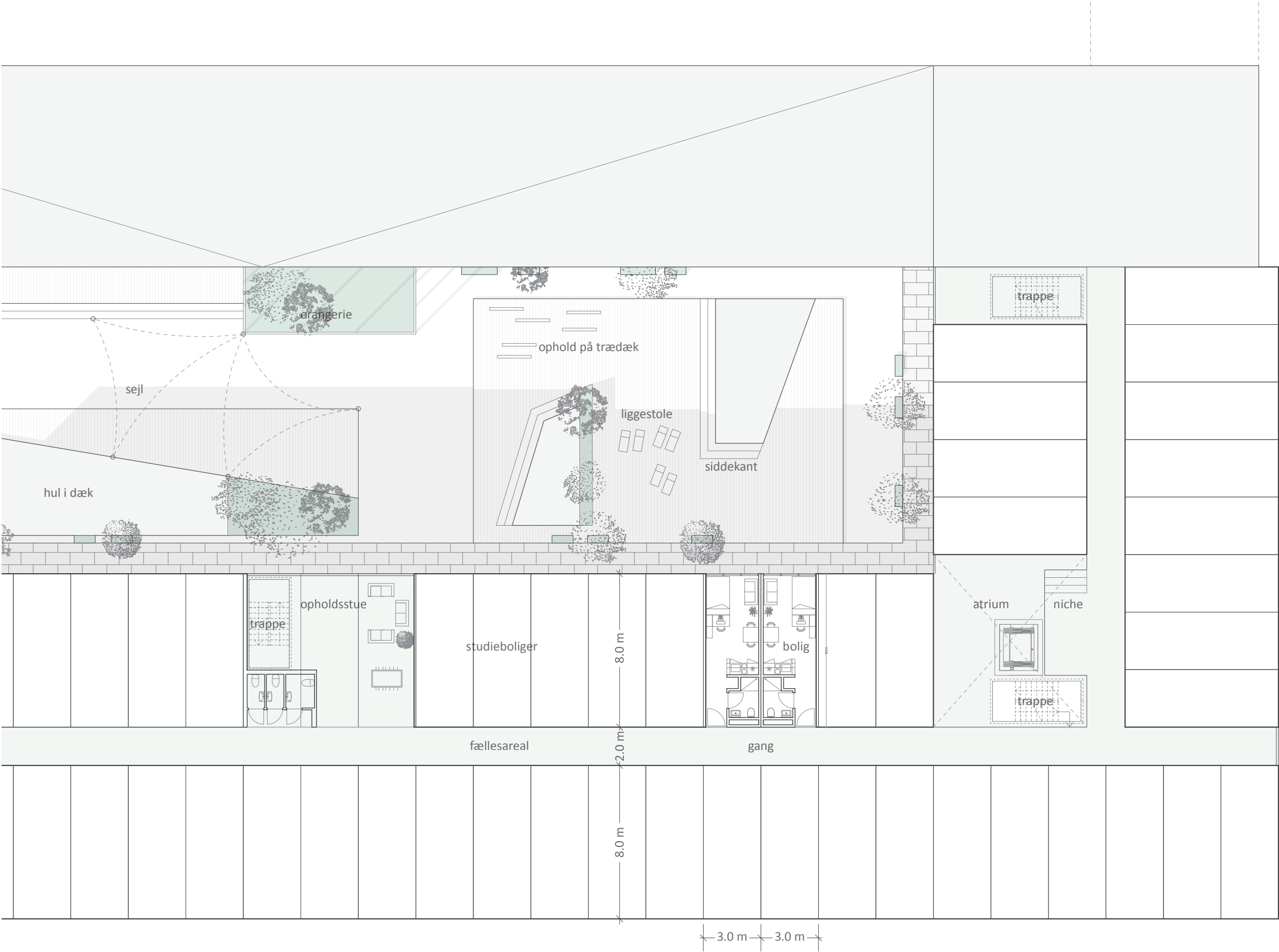
20. Marts kl. 14.00



20. Marts kl. 17.00



300 Studieboliger / Stueetage / Plan 1:500



Studieboligerne
Studieboligerne på 24 m² (3 m x 8 m) placeres på hver side af en 2 m fordelingsgang brudt af fællesarealer og trappeopgange.



View 1



View 2



View 3



View 4



View 6



View 5



View 7

2.2

250 STUDIEBOLIGER

SCENARIO III

PLACERING AF 250 STUDIEBOLIGER

250 Studieboliger

De 250 nye studieboliger placeres samlet syd for Lyngby Stadion. Boligerne placeres fra 1 sal og op, således fredes stueetagen til udadvendte funktioner.

Boligerne fordeler sig med det største antal, og dermed flest etager, mod sydøst og færre boliger, og dermed en lavere bygningshøjde, mod sydvest i respekt overfor naboområdet vest for stadion.

Boligerne er placeret på hver sin side af en fordelingsgang der forbinder samtlige boliger og fællesrum i bebyggelsen. Med boligplacering får hver enkelte bolig dagslys og udsigt over enten friarealet, stadion eller Badeparken.

Materialer

Studieboligernes facader bør afspejle den resterende bebyggelses udtryk og lyse materialepalette. På denne måde indgår studieboligerne i områdets hele og Idrætsbyens sammenhængende identitet.

Foruden lokalplanens preference for beton, metal og glas introduceres gule teglsten som facademateriale i dette scenario. Teglstenen afspejler områdets eksisterende bygninger og karakter foruden at være et driftsvenligt og langtidsholdbart materiale, som på lige fod med de resterende materialer; beton, glas og metal, er modstandsdygtig overfor den forventede slitage, boligbyggeri af denne karakter forventes at blive eksponeret for.

Stueetage

Der etableres ikke studieboliger i stueetagen. I stedet fredes denne til åbne udadvendte funktioner som både kan henvende sig til beboere og til områdets brugere. Udadvendte funktioner kan være små erhverv, læsesale, vaskerum, sportscafe, cykeltværksted, klublokaler m.fl.

I bygningens midte placeres en overdækket parkeringsområde i terræn, med et hævet haverum ovenover. Med dette arkitektoniske træk skabes et aflukkeligt overdækket parkeringsareal for en stor del af beboernes biler og cykler.

Adgang til parkeringsområdet, renovation og teknik sker fra den udvidede adgangsvej A vest for stadion.

Det grønne hævede haverum

Et attraktivt grønt friareal for studieboligernes beboere etableres på 1 sal over parkeringsarealet som et grønt rekreativt haverum.

Haverummet vil være fælles for beboerne og fungerer som et naturligt mødested i bebyggelsen. Ved at hæve haven et niveau op, etableres en direkte forbindelse til studieboligerne på 1 sal, bedre dagslysforhold i haven og mulighed for at udnytte stueetagen nedenunder til parkering, teknik og renovation.

Stadion

I dette scenario etableres en ny tribune mod nord og stadion sammenbygges via bygninger og tage til et sammenhængende lukket stadion som lever op til DBU's krav til stadions i Superligaen.

Indgang til stadion foregår i de fire hjørner mellem tribunerne. Disse hjørner opgraderes til tydelige indgangsvejsporte og overdækkes med halvtage så det endelige stadion fremstår sammenhængende og funktionsmæssigt let aflæseligt.

Erhverv

1000 m² erhverv placeres som et tårn i det sydøstlige hjørne af stadion. Med denne placering fungerer erhvervsbygningen, sammen med klubhustårnet, som et pejlingsmærke i bebyggelsen.

Det fremtidige erhverv har mulighed for både at henvende sig til stadion, studieboligerne, den resterende idrætsby eller fremstå som en selvstændig enhed.

Opførslen af erhvervsbygningen kan ligeledes ske uafhængigt af den resterende bebyggelse. Såfremt erhvervsbygning aldrig etableres, kan det resterende stadion istedet sammenbindes med et halvtag, ligesom ved flere af de resterende indgang.

Nyt klublokale

Det eksisterende klubhus nedlægges og et nyt 1500 m² klublokale placeres som et tårn i det nordøstlige hjørne af stadion. Med denne placering fungerer klubbetårnet, sammen med erhvervstårnet, som et pejlingsmærke i bebyggelsen.

Det nye klubhus bliver dermed mere eksponeret i området og henvender sig direkte mod stadion, den resterende idrætsby i øst, mod boldbanerne i nord og til denne nye foreslåede stadionforplads nord for stadion.

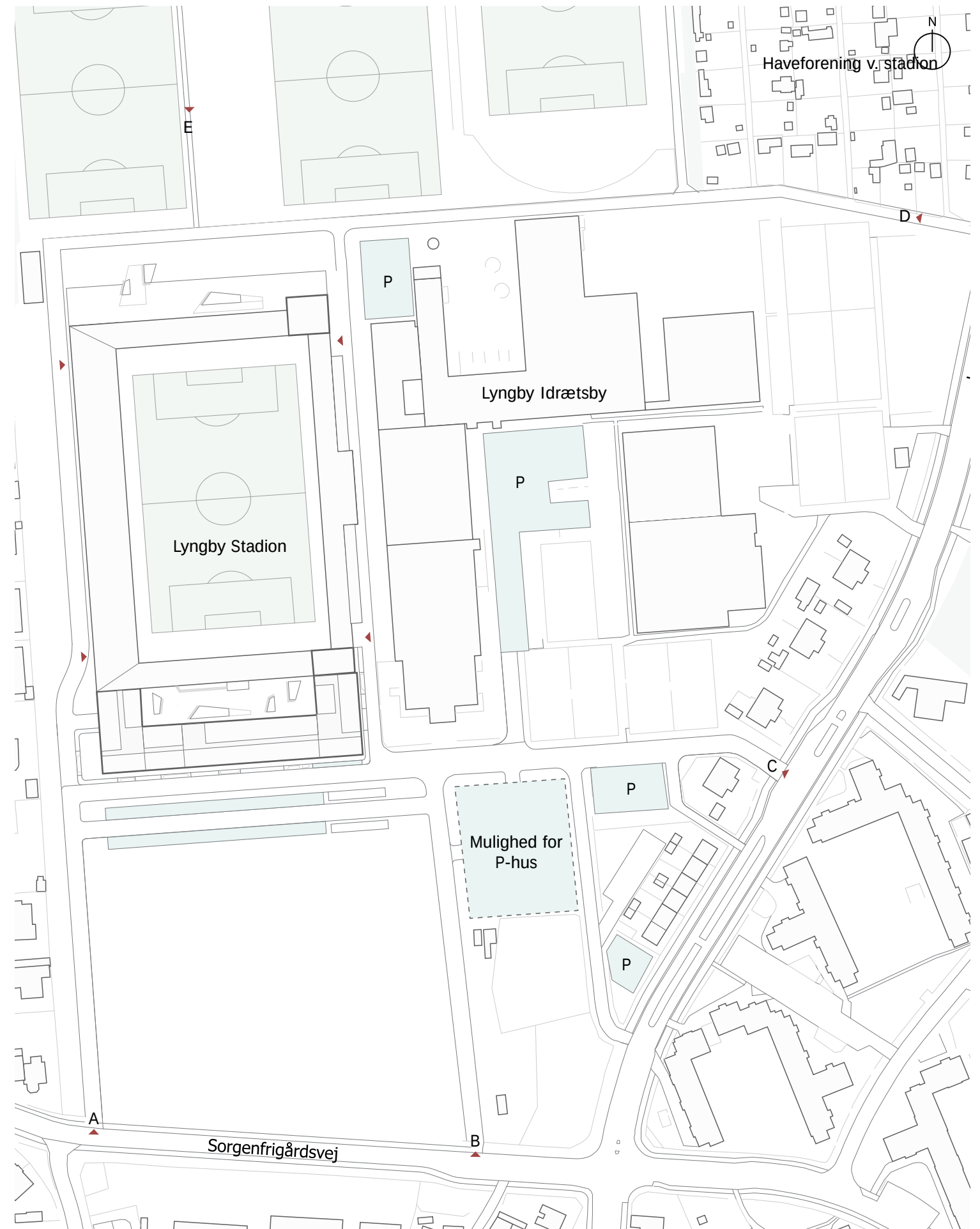
Klubhuset vil have optimale udkigsforhold til events på stadion og over den resterende idrætsby.

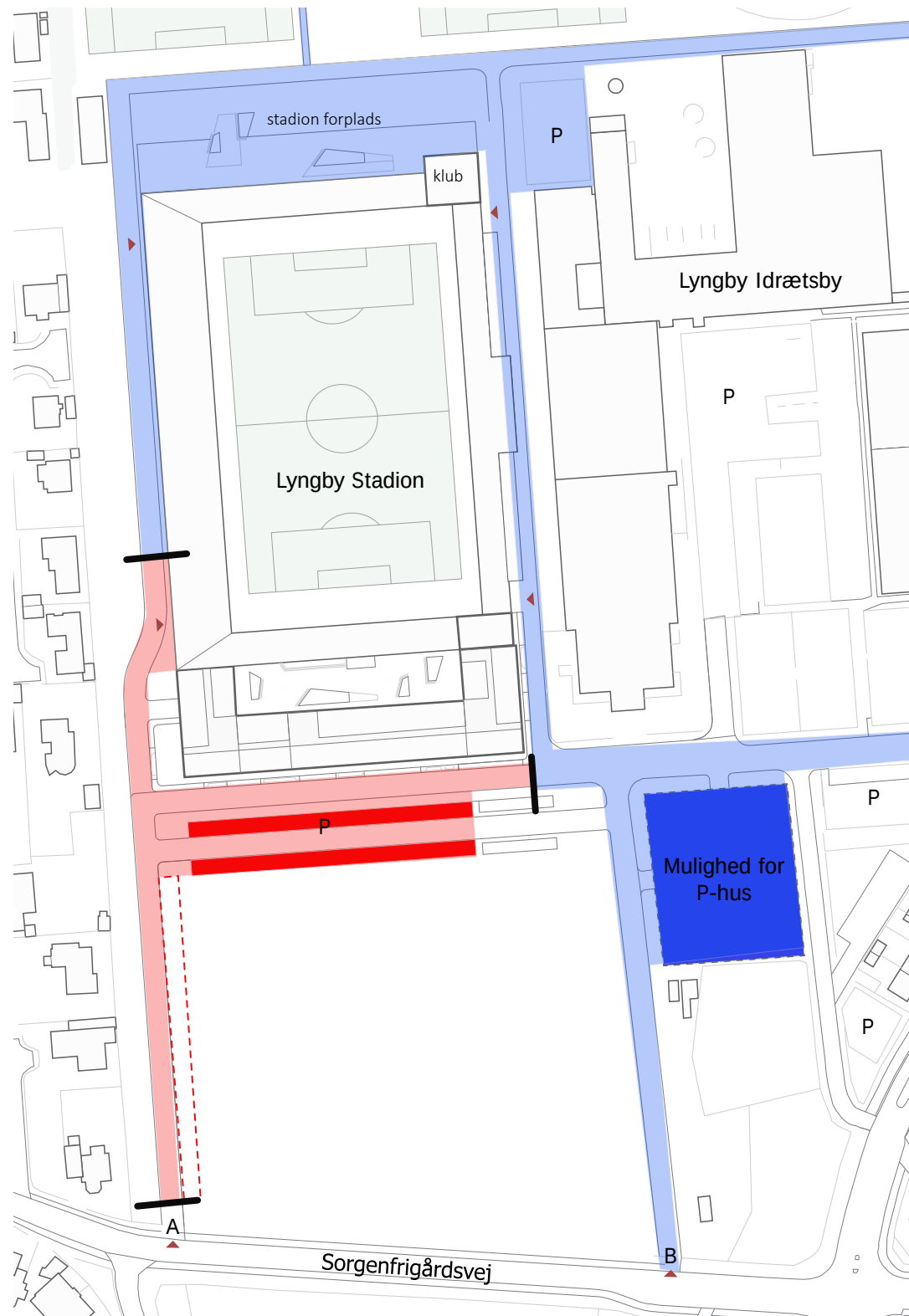
Parkering

Foruden et aflåseligt parkeringsområde i studieboligernes midte foreslås der yderligere parkering i den nordlige kant af Badeparken. Cykelparkering etableres ligeledes i parkeringsområdet i studieboligernes midte, samt i det østlige hjørne af studieboligbebyggelsen og Badeparken, så langt væk fra ankomstvej A som muligt, derved opdeles lette og tunge trafikanter mest muligt.

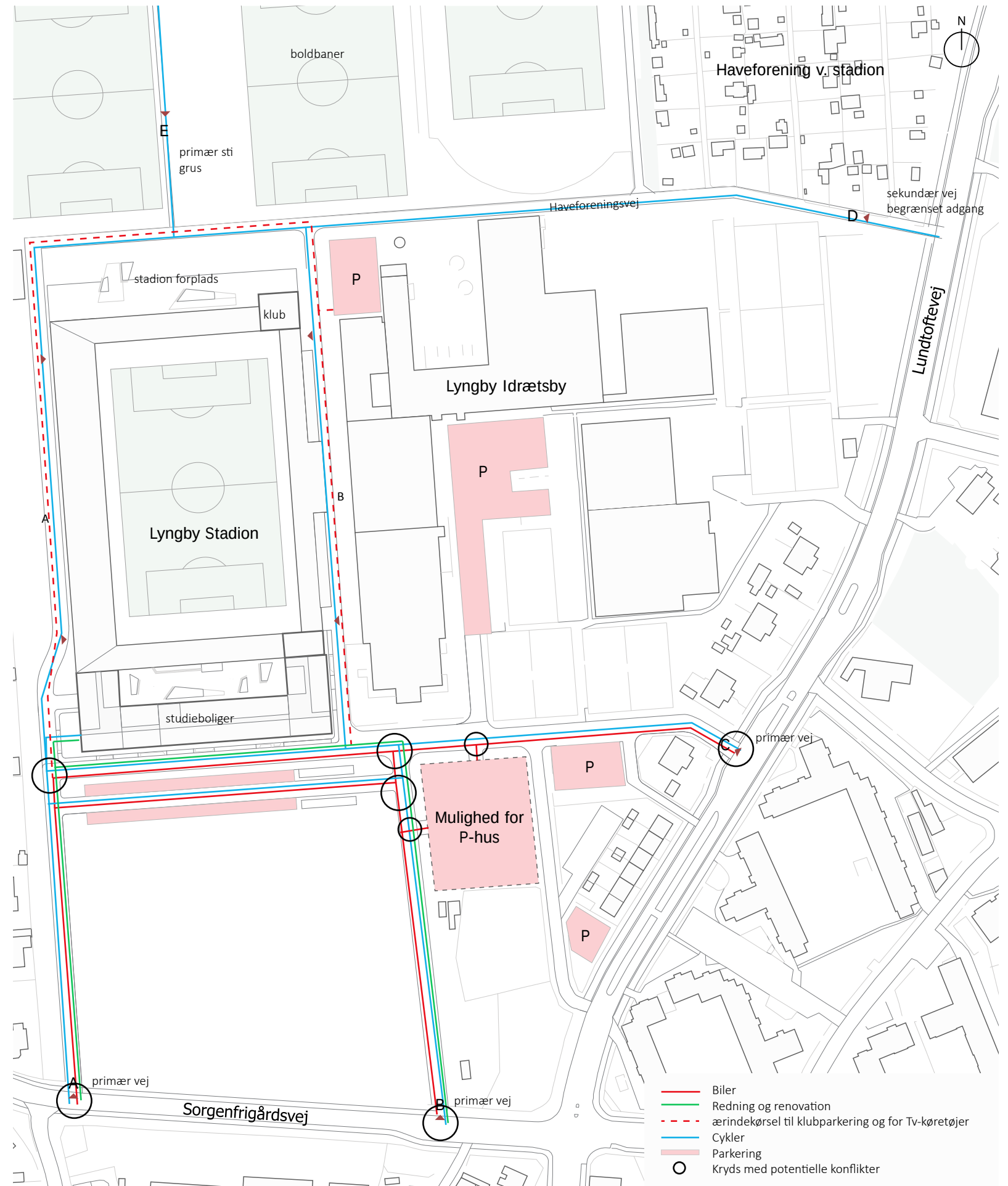
Trafik

For at forbedre trafikforholdene i Lyngby Idrætsby og til og fra de nye studieboliger syd for stadion, foreslår vi at udvide vejadgang (A), vest for Badeparken og stadion, for at forbedre redningsforhold, varelevering og renovation, samt til- og frakørsel studieboligerne. Dette understøtter desuden en bedre opdeling mellem lette og tunge trafikanter samt trafikafviklingen i fremtiden.





250 Studieboliger / Oversigtsplan 1:2000 / Opdelingsmulighed mellem ankomst og parkering for hjemmebanefans (blå) og udebanefans (rød).
(Den stiplede linje antyder at der kan placeres midlertidig parkering for udebanefans, langs adgangsvej A i kanten af Badeparken, i forbindelse med kampe og større sportsevents.)



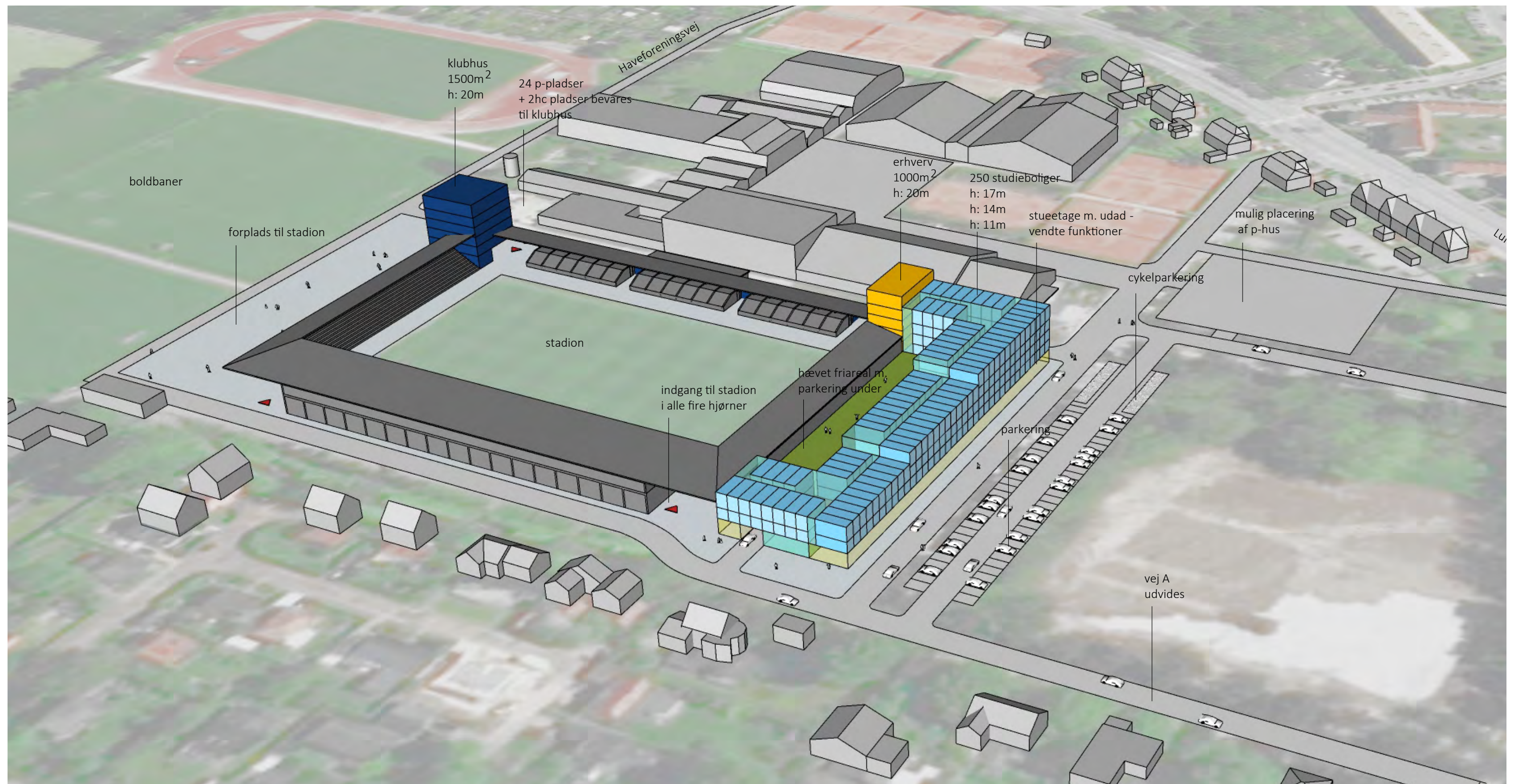
250 Studieboliger / Oversigtsplan 1:2000 / Fremtidig trafik og cirkulation i området



View fra syd- vest (Google foto)



View fra syd- øst (Google foto)



OPGØRELSE

Samlet etageareal for 250 nye studieboliger: ca. 8000m²
(heraf ca. 2000m² fællesareal, gangarealer, trapper mv.)
Fodaftrek (excl. parkeringsområde): ca. 2000m²
Stueetage med udadvendte funktioner: ca. 1500m²

1000 m² erhverv
Fodaftrek erhverv: ca. 70m²
1500 m² klublokaler
Fodaftrek klublokaler: ca. 110m²

65 nye p-pladser inkl. 2 hc-p-pladser
+ 20 p-pladser til erhverv
(Eksisterende 24 p-pladser + 2 hc-p-pladser til klubhus
bevares på eksisterende parkeringsplads øst for klubhus.)

250 nye cykel-p-pladser + 5 ladcykel-p-pladser
25 nye cykel-p-pladser til erhverv



20. Marts kl. 8.00



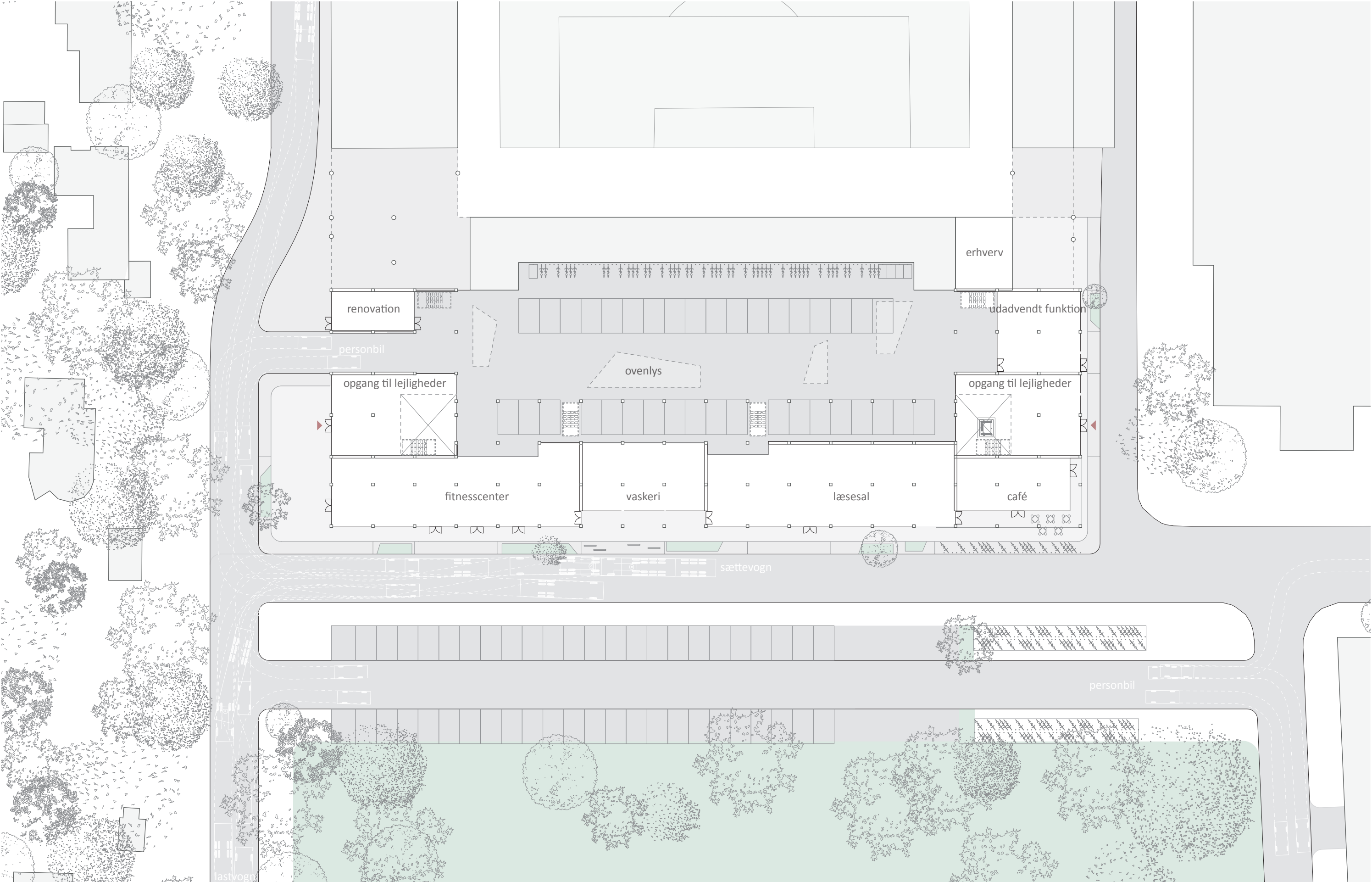
20. Marts kl. 10.00



20. Marts kl. 14.00

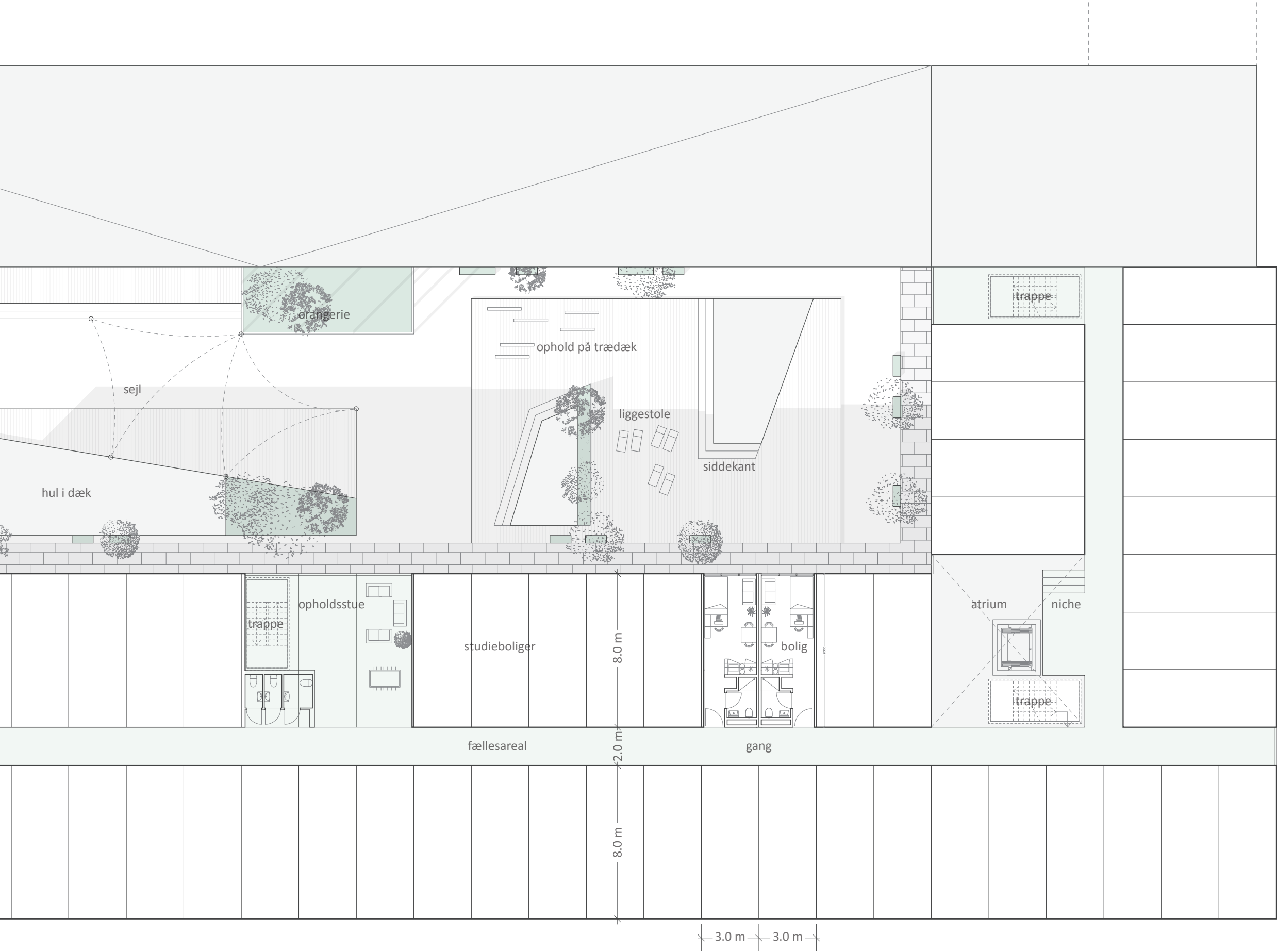


20. Marts kl. 17.00



250 Studieboliger / Stueetage / Plan 1:500

Studieboligerne
Studieboligerne på 24 m2 (3 m x 8 m) placeres på hver side af en 2 m fordelingsgang brudt af fællesarealer og trappeopgange.





View 1



View 2



View 3



View 4



View 6



View 5



View 7

2.3

200 STUDIEBOLIGER

SCENARIO IV

PLACERING AF 200 STUDIEBOLIGER

200 Studieboliger

De 200 nye studieboliger placeres samlet syd for Lyngby Stadion. Boligerne placeres fra 1 sal og op, således fredes stueetagen til udadvendte funktioner.

Boligerne fordeler sig med det største antal, og dermed flest etager, mod sydøst og færre boliger, og dermed en lavere bygningshøjde, mod sydvest i respekt overfor naboområdet vest for stadion.

Boligerne er placeret på hver sin side af en fordelingsgang der forbinder samtlige boliger og fællesrum i bebyggelsen. Med boligplacering får hver enkelte bolig dagslys og udsigt over enten friarealet, stadion eller Badeparken.

Materialer

Studieboligernes facader bør afspejle den resterende bebyggelses udtryk og lyse materialepalette. På denne måde indgår studieboligerne i områdets hele og Idrætsbyens sammenhængende identitet.

Foruden lokalplanens preference for beton, metal og glas introduceres gule teglsten som facademateriale i dette scenarie. Teglstenen afspejler områdets eksisterende bygninger og karakter foruden at være et driftsvenligt og langtidsholdbart materiale, som på lige fod med de resterende materialer; beton, glas og metal, er modstandsdygtig overfor den forventede slitage, boligbyggeri af denne karakter forventes at blive eksponeret for.

Stueetage

Der etableres ikke studieboliger i stueetagen. Istedet fredes denne til åbne udadvendte funktioner som både kan henvende sig til beboere og til områdets brugere. Udadvendte funktioner kan være små erhverv, læsesale, vaskerum, sportscafe, cykelværksted, klublokaler m.fl.

I bygningens midte placeres en overdækket parkeringsområde i terræn, med et hævet haverum ovenover. Med dette arkitektoniske træk skabes et aflukkeligt overdækket parkeringsareal for en stor del af beboernes biler og cykler.

Adgang til parkeringsområdet, renovation og teknik sker fra den udvidede adgangsvej A vest for stadion.

Det grønne hævede haverum

Et attraktivt grønt friareal for studieboligernes beboere etableres på 1 sal over parkeringsarealet som et grønt rekreativt haverum.

Haverummet vil være fælles for beboerne og fungerer som et naturligt mødested i bebyggelsen. Ved at hæve haven et niveau op, etableres en direkte forbindelse til studieboligerne på 1 sal, bedre dagslysforhold i haven og mulighed for at udnytte stueetagen nedenunder til parkering, teknik og renovation.

Stadion

I dette scenarie etableres en ny tribune mod nord og stadion sammenbygges via bygninger og tage til et sammenhængende lukket stadion som lever op til DBU's krav til stadions i Superligaen.

Indgang til stadion foregår i de fire hjørner mellem tribunerne. Disse hjørner opgraderes til tydelige indgangsvejsporte og overdækkes med halvtage så det endelige stadion fremstår sammenhængende og funktionsmæssigt let aflæseligt.

Erhverv

1000 m² erhverv placeres som et tårn i det sydøstlige hjørne af stadion. Med denne placering fungerer erhvervsbygningen, sammen med klubhustårnet, som et pejlingsmærke i bebyggelsen.

Det fremtidige erhverv har mulighed for både at henvende sig til stadion, studieboligerne, den resterende idrætsby eller fremstå som en selvstændig enhed.

Opførslen af erhvervsbygningen kan ligeledes ske uafhængigt af den resterende bebyggelse. Såfremt erhvervsbygning aldrig etableres, kan det resterende stadion istedet sammenbindes med et halvtag, ligesom ved flere af de resterende indgang.

Nyt klublokale

Det eksisterende klubhus nedlægges og et nyt 1500 m² klublokale placeres som et tårn i det nordøstlige hjørne af stadion. Med denne placering fungerer klubbetårnet, sammen med erhvervstårnet, som et pejlingsmærke i bebyggelsen.

Det nye klubhus bliver dermed mere eksponeret i området og henvender sig direkte mod stadion, den resterende idrætsby i øst, mod boldbanerne i nord og til denne nye foreslåede stadionforplads nord for stadion.

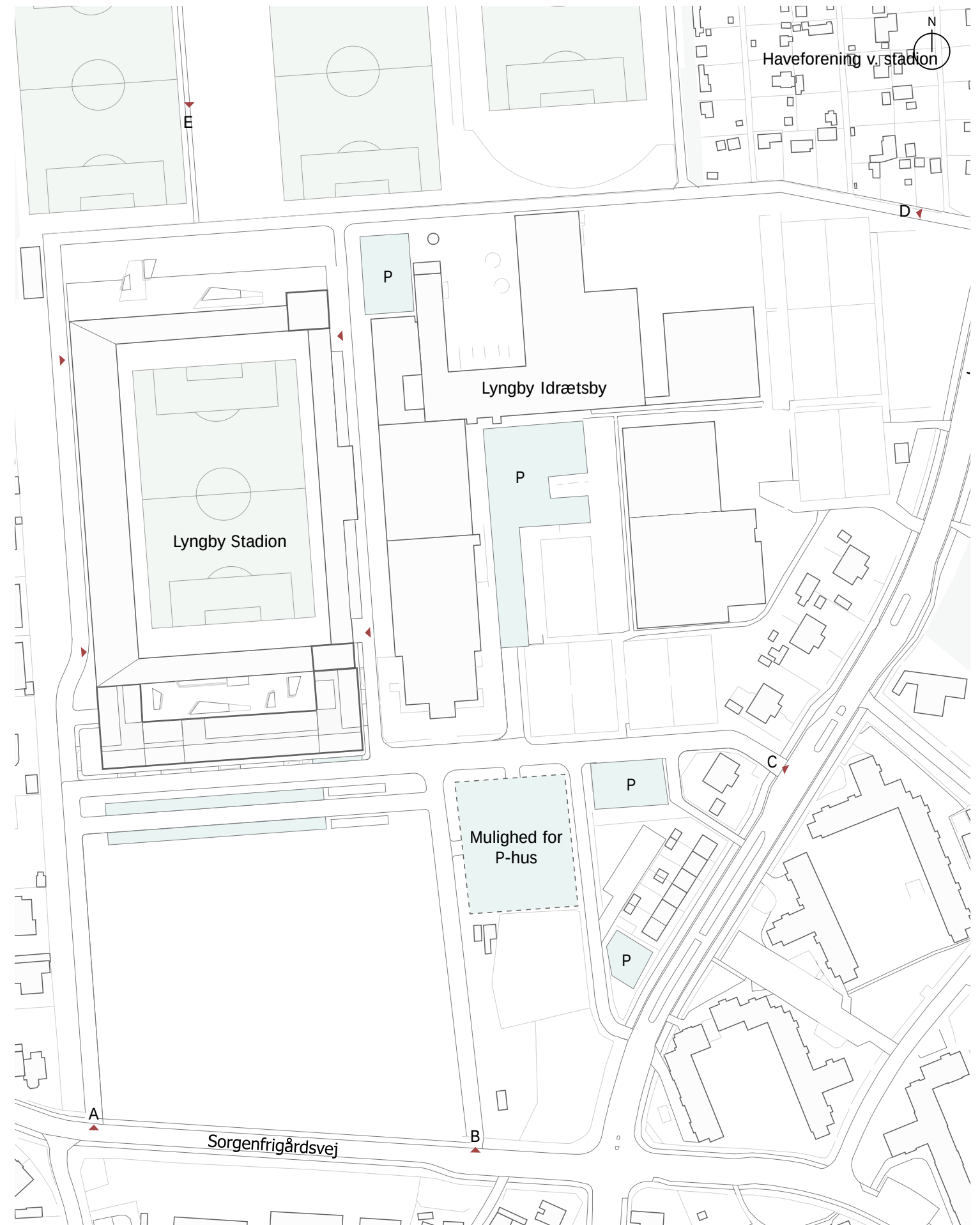
Klubhuset vil have optimale udkigsforhold til events på stadion og over den resterende idrætsby.

Parkering

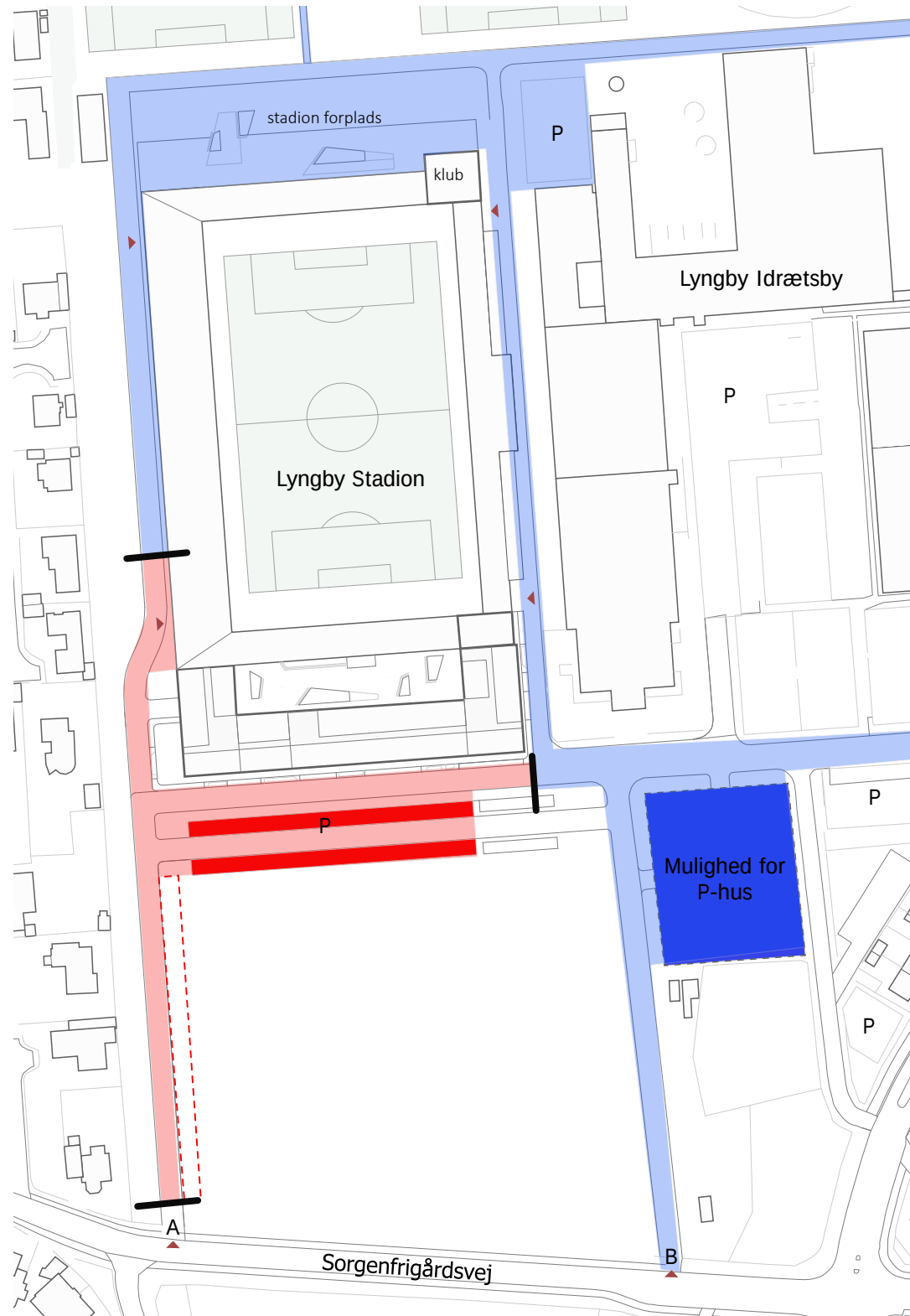
Foruden et aflåseligt parkeringsområde i studieboligernes midte foreslås der yderligere parkering i den nordlige kant af Badeparken. Cykelparkering etableres ligeledes i parkeringsområdet i studieboligernes midte, samt i det østlige hjørne af studieboligbebyggelsen og Badeparken, så langt væk fra ankomstvej A som muligt, derved opdeles lette og tunge trafikanter mest muligt.

Trafik

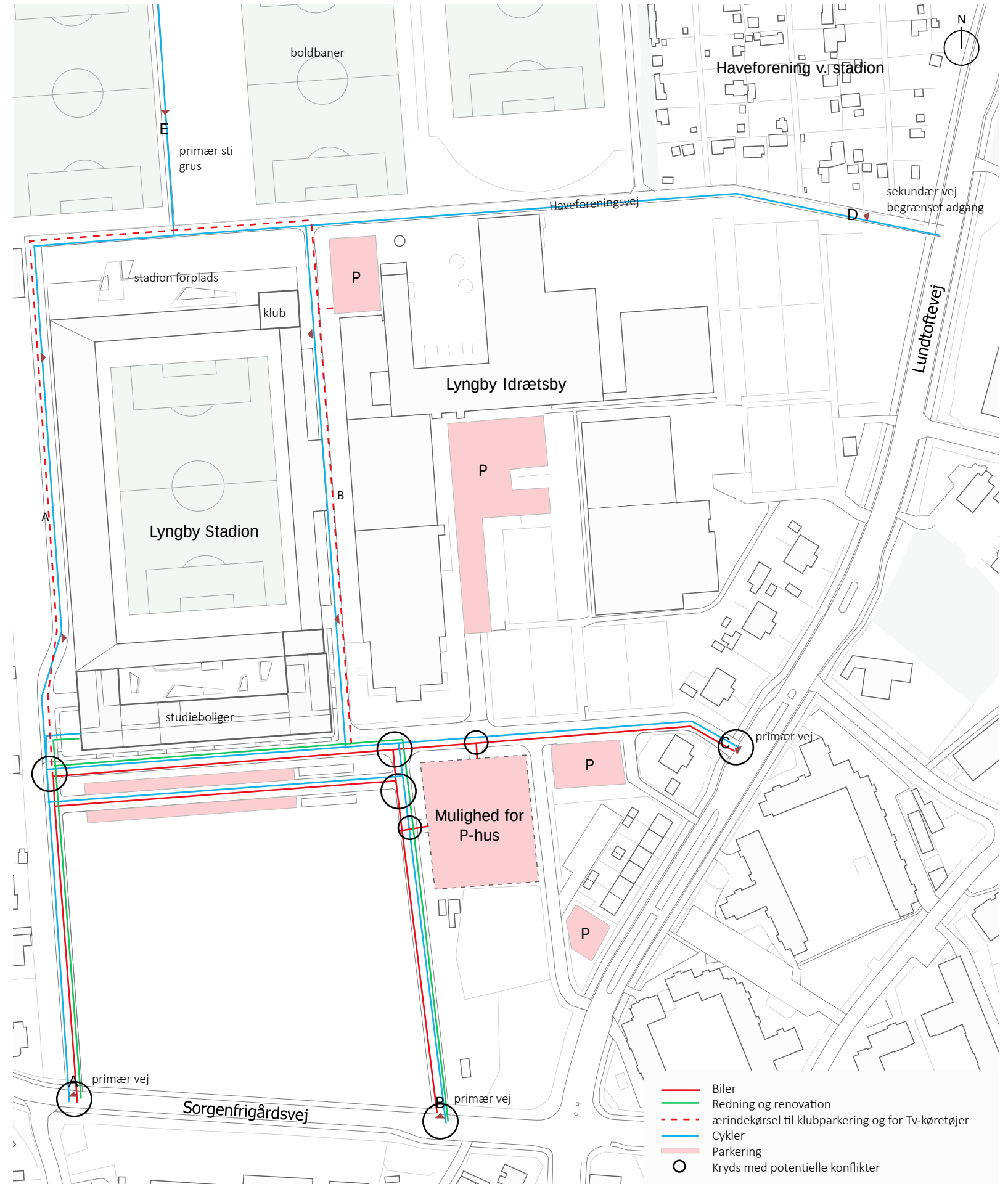
For at forbedre trafikforholdene i Lyngby Idrætsby og til og fra de nye studieboliger syd for stadion, foreslår vi at udvide vejadgang (A), vest for Badeparken og stadion, for at forbedre redningsforhold, varelevering og renovation, samt til- og frakørsel studieboligerne. Dette understøtter desuden en bedre opdeling mellem lette og tunge trafikanter samt trafikafviklingen i fremtiden.



200 Studieboliger / Oversigtsplan 1:2000



200 Studieboliger / Oversigtsplan 1:2000 / Opdelingsmulighed mellem ankomst og parkering for hjemmebanefans (blå) og udebanefans (rød).
(Den stiplede linje antyder at der kan placeres midlertidig parkering for udebanefans, langs adgangsvej A i kanten af Badeparken, i forbindelse med kampe og større sportsevents.)



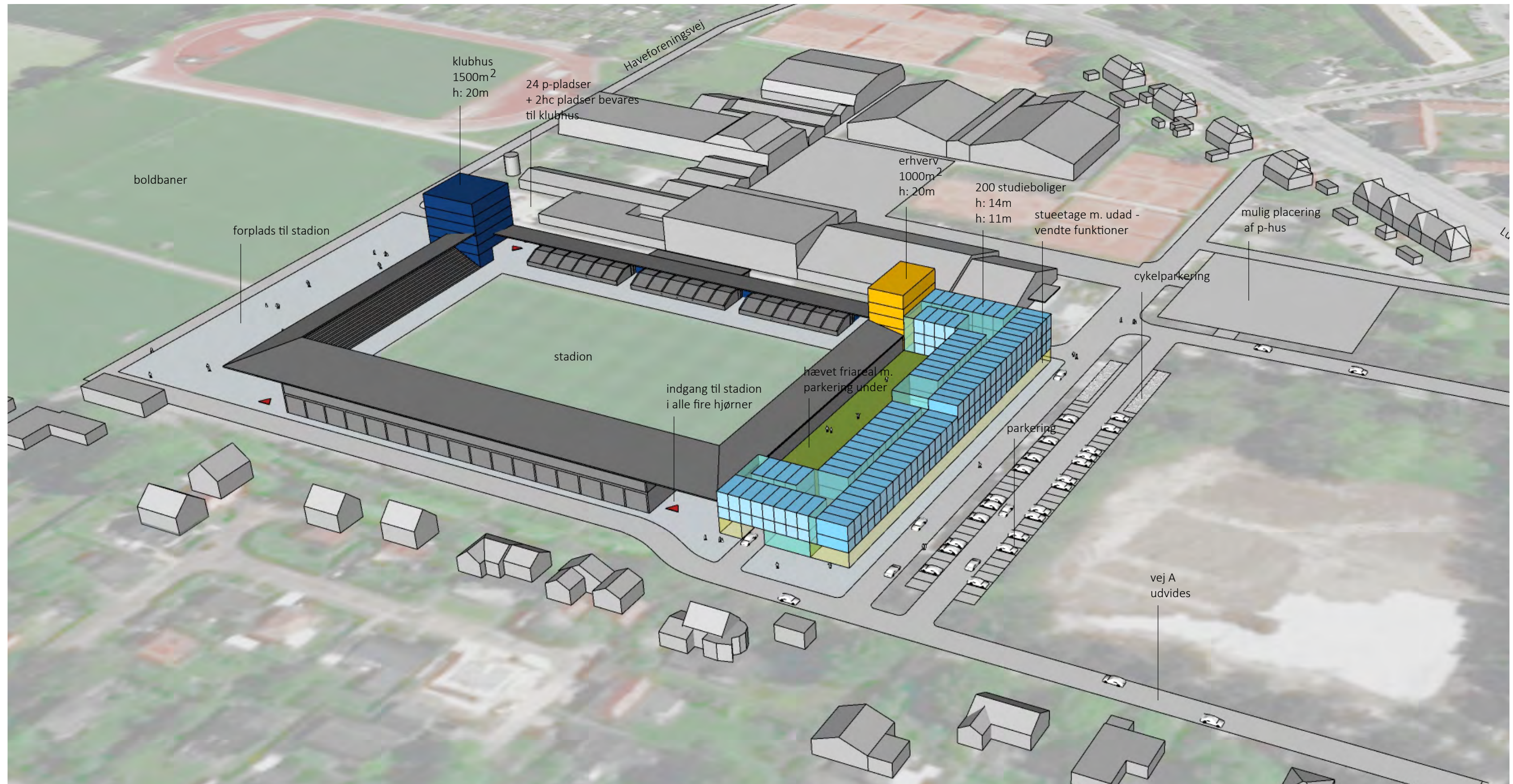
200 Studieboliger / Oversigtsplan 1:2000 / Fremtidig trafik og cirkulation i området



View fra syd- vest (Google foto)



View fra syd- øst (Google foto)



OPGØRELSE

Samlet etageareal for 200 nye studieboliger ca. 6500m²
(heraf ca. 1700m² fællesareal, gangarealer, trapper mv.)
Fodaftrek (excl. parkeringsområde): ca. 2000m²
Stueetage med udadventede funktioner: ca. 1500m²

1000 m² erhverv
Fodaftrek erhverv: ca. 70m²
1500 m² klublokaler
Fodaftrek klublokaler: ca. 110m²

52 nye p-pladser inkl. 2 hc-p-pladser
+ 20 p-pladser til erhverv
(Eksisterende 24 p-pladser + 2 hc-p-pladser til klubhus
bevares på eksisterende parkeringsplads øst for klubhus.)

200 nye cykel-p-pladser + 4 ladcykel-p-pladser
25 nye cykel-p-pladser til erhverv



20. Marts kl. 8.00



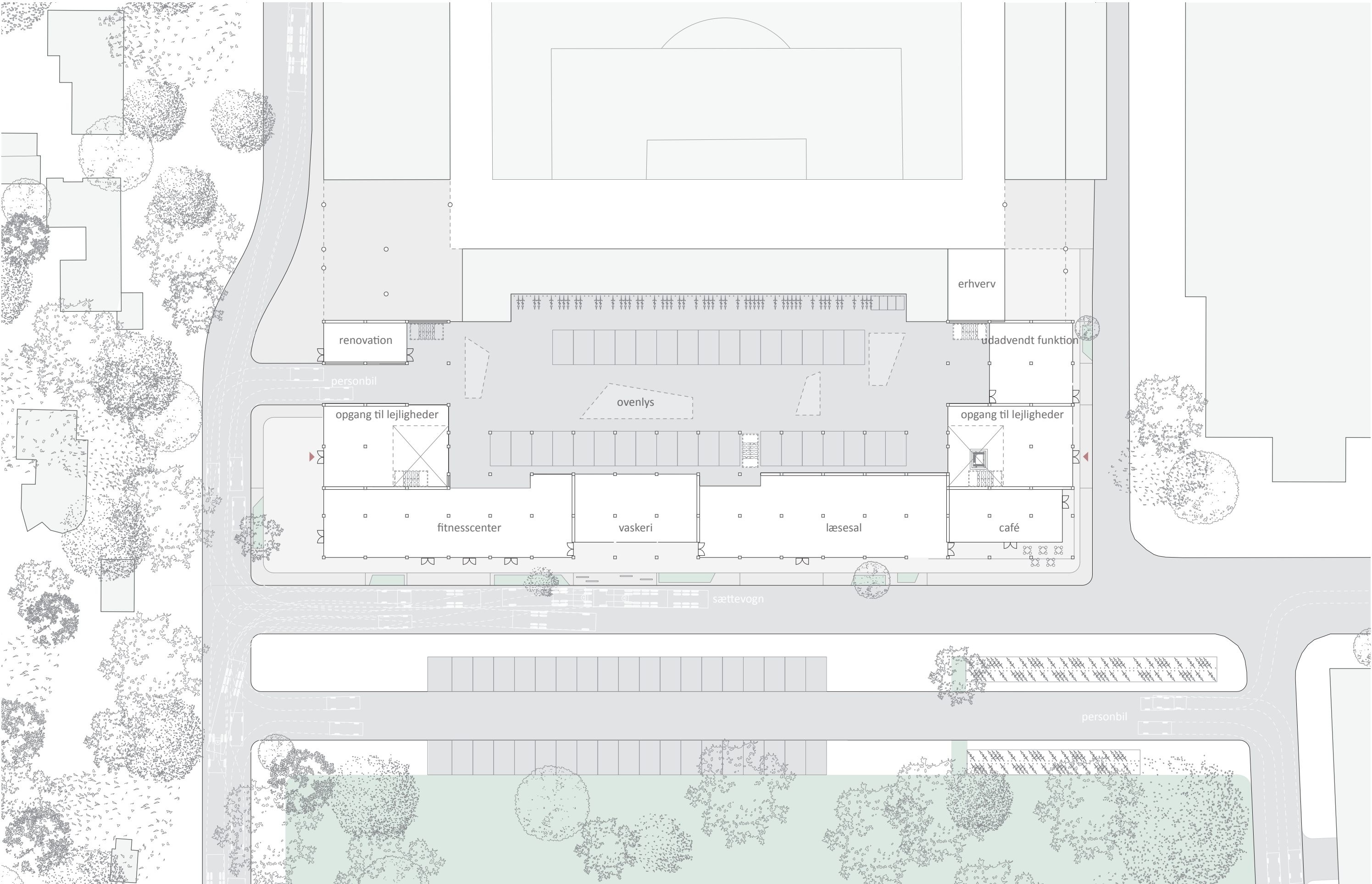
20. Marts kl. 10.00



20. Marts kl. 14.00

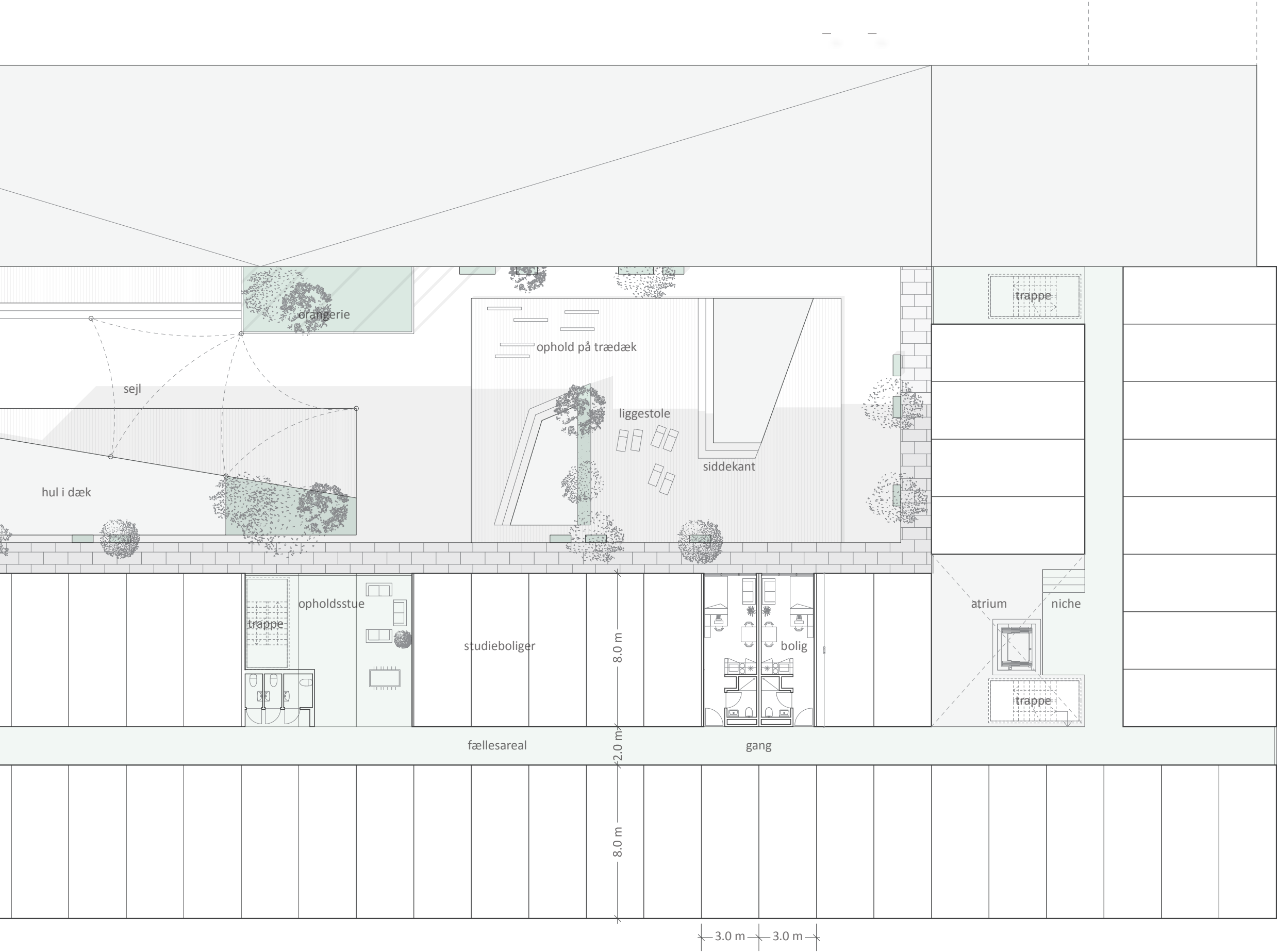


20. Marts kl. 17.00



200 Studieboliger / Stueetage / Plan 1:500

Studieboligerne
Studieboligerne på 24 m2 (3 m x 8 m) placeres på hver side af en 2 m fordelingsgang brudt af fællesarealer og trappeopgange.





View 1



View 2



View 3



View 4



View 6



View 5



View 7

3.0

SAMMENLIGNING AF SCENARIER

I: LOKALPLAN, II: 300 -, III: 250 - & IV: 200 STUDIEBOLIGER



View 4 / Scenarie I: Lokalplan



View 4 / Scenarie II: 300 studieboliger



View 4 / Scenarie III: 250 studieboliger



View 4 / Scenarie IV: 200 studieboliger

Observationer / I Lokalplanscenariet (I) placeres der boliger i stueetagen i modsætning til de resterende scenarier (II,III,IV) / Etagehøjden forøges i takt med at man øger antallet af studieboliger / I scenarie II:300 boliger når højden af studieboligbygningen 20m ligesom erhvervstårnet. Hvorimod erhvervstårnet i højere grad fremstår som sin egen enhed og som et pejlingsmærke i bebyggelsen i scenarie III:250 studieboliger og IV:200 studieboliger.



View 7 / Scenarie I: Lokaplan



View 7 / Scenarie II: 300 studieboliger



View 7 / Scenarie III: 250 studieboliger



View 7 / Scenarie IV: 200 studieboliger

Observationer / Fra nabobebyggelsen, (Lundtoftevej 49), skjuler den eksisterende beplætning i Badeparken det direkte indkig til og fra de fremtidige studieboliger i samtlige scenarier.



View 6 / Scenarie I: Lokalplan



View 6 / Scenarie II: 300 studieboliger



View 6 / Scenarie III: 250 studieboliger



View 6 / Scenarie IV: 200 studieboliger

Observationer / Fra ankomstvej (C) ser man tydeligt forskellen i højden på de forskellige scenarier / Den åbne stueetage fremstår mere indbydende ved ankomst til området / Scenarierne (II,III & IV) med gule teglstensfacader fremstår mere integreret i området og den eksisterende Idrætsby.



View 3 / Scenarie I: Lokalplan



View 3 / Scenarie II: 300 studieboliger



View 3 / Scenarie III: 250 studieboliger



View 3 / Scenarie IV: 200 studieboliger

Observationer / Fra naboområdet mod vest ses forskellen mellem 2 (scenarie I:Lokalplan) og 3 etager (Scenarie II:300, III:250, IV:200), dog placeres færrest muligt boliger mod vest i alle scenarier og den vestlige facade når max. 11m

4.0

AFSLUTTENDE REFLEKSIONER

3.0. AFSLUTTENDE REFLEKSIONER / FACADER

Facader

Facaderne på denne side illustrerer hvordan de fremtidige facaderne kan se ud. Facaderne er bearbejdet så der er tydelig forskel mellem stadionrelaterede funktioner, klubhus, erhverv og studieboligerne.

Klubhus og erhverv fremstår som to tårne i det nordøstlige og sydøstlige hjørne af stadion og fungerer som markører i området.

Indgangene til stadion, i alle fire hjørner, er klart markeret i facaden og overdækkede.

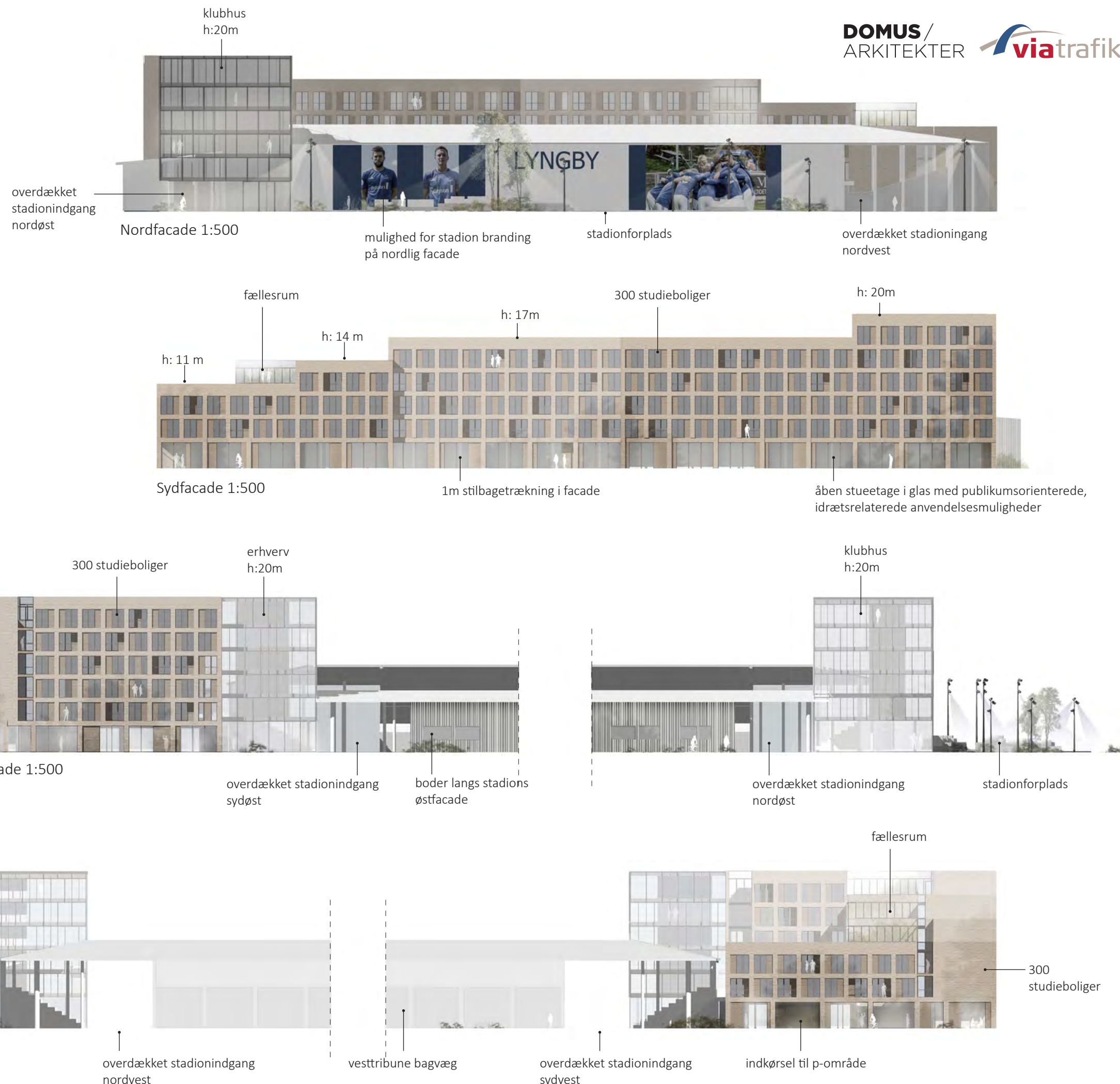
Studieboligerne foreslås udarbejdet i gule teglsten.

Alle materialer er driftsvenlige og slidstærke og udvalgt så det nye stadion og studieboliger spiller sammen med de resterende bygninger i Lyngby Idrætsby og er med til at skabe et sammenstøbt sportsområde.

Illustrationerne tager udgangspunkt i højder og volumner i scenarie II: 300 studieboliger.

Scenarierne III: 250 studieboliger og scenarie IV: 200 studieboliger tænkes udført i samme materialer og facadeudtryk. Dog vil højder og etageantal på studieboligerne ændres i disse scenarier.

Facader og højder på erhverv, klubhus og stadion forbliver identisk i scenarie III: 250 studieboliger og IV: 200 studieboliger.



FACADER

Komposition

Fremadrettet bør særligt studieboligernes facader bearbejdes så de fremstår varierede og flerfacetterede. Den store samlede bygningsvolume bør bearbejdes yderligere så der indarbejdes forskellige bygningshøjder og frem- og tilbagespring langs facaden. Dette vil give bygningen en mere menneskelig skala.

I den fremtidige facadekomposition bør der ligeledes tages højde for den enkelte bolig og dennes facade. Udvalgte boliger kan med fordel skubbes ind i facaden så der skabes mulighed for altan foran boligen og dermed mere liv og relief i facademotivet.

Materialer

Den gældende lokalplan 247 giver følgende retningslinjer for materialer: *”lyse farver med transparente og translucente glaspartier. Materialer som beton, glas og metal skal dominere facaderne.”* (Lokalplan 247 §6 6.1.1.)

Som rådgiverteam opfordrer vi til at man inkluderer gule teglsten i denne materialepalette, idet hovedparten af Idrætsbyens bygninger fremstår i gule teglsten. Ved at introducere gule teglsten i studieboligernes facader, bygger man videre på områdets eksisterende karakter, samt introducerer et driftsvenligt og langtidsholdbart materiale, der kan klare den forventede ”slid” fra beboere, samt patinerer smukt.

Illustrationerne på denne side illustrerer de kvaliteter vi forestiller os, at studieboligbygningen kan få i fremtiden med den rette facade- og materiale bearbejdning.



Inspiration / Boliger i London / Panter Hudspith Architects



Studieboliger / Facadeudsnit

Facadesnit

Snittet på denne side illustrerer sammenhængen mellem stadion, erhverv og studieboliger mod øst. Snittet har fokus på relationen mellem parkeringsområdet i terræn, den åbne stueetage i glas og det ovenliggende haverum.

Haverummet

Som illustreret i snittet har boligerne på 1. sal direkte adgang til haverummet som fungerer som studieboligernes private oase. Det hævede haverum tiltænkes programmeret med fokus på fællesskabet med grillpladser, opholdsrum, drivhuse, højbede mm.

For at skabe forbindelse mellem parkeringsområdet og haverummet, foreslås det at skære huller i dækket der adskiller parkeringsområdet og det hævede

haverum, så dagslys fra haverummet kan trænge ned i parkeringsområdet.

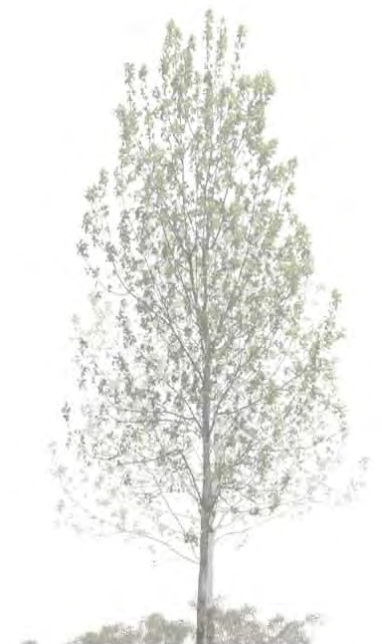
Overdækket parkeringsområde

Idet det overdækkede parkeringsområde i bygningens midte har direkte kontakt og indkig til funktionerne i stueetagen, samt til haverummet ovenover, skabes et lyst og trygt parkeringsområde uden blinde vinkler eller mørke kroge.

Snittet tager udgangspunkt i scenarier II: 300 studieboliger. Snittet for III: 250 studieboliger og IV: 200 studieboliger er næsten identisk med dette, omend højder og etageantal på studieboligerne sænkes i takt med nedgangen i antal studieboliger.



Snit gennem tribune og studieboliger mod syd / 1:200





Hævet haverum på 1. sal mellem studieboliger



Overdækket parkeringsområde i tærren med indkig til stueetagens funktioner og haverummet ovenover.

5.0

TRAFIKANALYSE

BILAG FRA VIATRAFIK

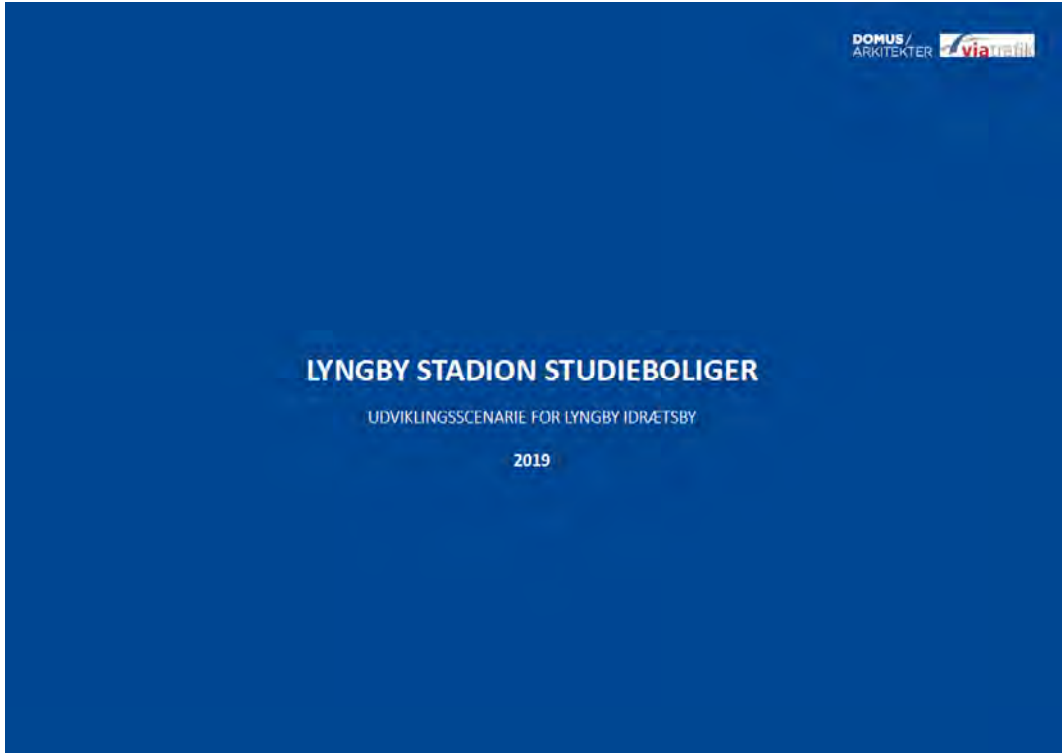


Lyngby Kommune

NOTAT
1. februar 2019
ms/mlm

Sportsbyen

Teknisk trafiknotat



Indhold

Sportsbyen	1
1 Indledning.....	2
2 Sammenfatning.....	3
3 Lette trafikanter	4
3.1 Placeringsmuligheder	5
3.2 Konflikter mellem lette trafikanter og køretøjer.....	5
4 Trafikalt grundlag.....	7
4.1 Talt trafik.....	7
4.2 Projekttrafik og generel udvikling	9
5 Kapacitetsberegning.....	12
5.1 Resultater	12
6 Brand og redning	14
6.1 Placeringen med boliger kun i syd.....	14
6.2 Placeringen med boliger i nord og syd.....	15

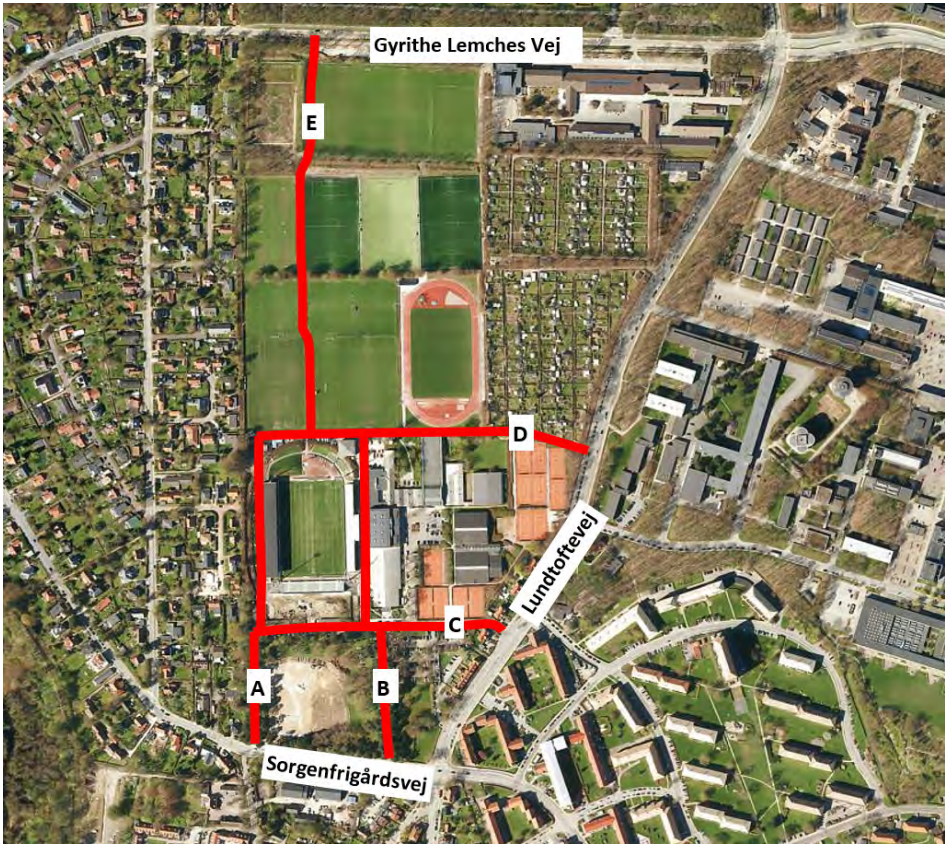
1

Indledning

Dette notat er et bilagsnotat til Domus Arkitekters hovedrapport for udvikling af Lyngby Idrætsby med studieboliger, erhverv mv.

Nærværende notat omhandler den trafiktekniske gennemgang af projektet, hvor ruter og konflikter for de lette trafikanter, sikring og gennemgang af brand og redningsforhold, samt kapacitetsberegninger er behandlet.

Konklusioner og hovedtræk fra dette notat er medtaget i hovedrapporten.



Figur 1 Oversigtskort over området med inddeling af adgangsveje (nogle kun mulige for lette trafikanter).

2

Sammenfatning

De nye boliger og erhverv skaber ca. 280 bilture i døgnet til og fra området og så længe der er kapacitet, vil den primære adgangsvej ud til Lundtoftevej blive benyttet.

På grund af den generelle udvikling i Lyngby-Taarbæk Kommune, vil trafikmængderne på Lundtoftevej og Sorgenfrigårdsvej stige væsentligt, og kapaciteten vil derfor blive udfordret. Krydset Lundtoftevej / Sorgenfrigårdsvej vil skabe tilbagestuvning på Lundtoftevej ud forbi den vestlige primære adgangsvej til området. Derfor vil ind/udkørslen fra/til Lundtoftevej have svære vilkår og det må forventes at de to sekundære adgangsveje fra syd fra Sorgenfrigårdsvej, vil blive benyttet mere. Det er muligt at etablere afværgeforanstaltninger i krydset Lundtoftevej / Sorgenfrigårdsvej såsom:

- Forlænget venstresvingbane fra nord mod øst
- Forlænget venstresvingbane fra øst mod nord
- Signaloptimering

Det kan medvirke til en bedre afvikling på Lundtoftevej. Alternativt kan der etableres en signalregulering i krydset ved adgangsvejen til stadionområdet, men det er dyrt og det vil eventuelt kræve areal fra de nærliggende grunde, for at der er plads til både biler og lette trafikanter.

På Sorgenfrigårdsvej vil kølængderne ligeledes tilbagestuve forbi adgangsvej B og det vil vanskeliggøre udkørsel herfra. Derfor foreslås det at åbne mere op for adgangsvej A (den vestlige), hvilket betyder at der reelt er tre adgangsveje til og fra området som kan benyttes, afhængigt af tidspunkt og rutevalg. Derudover kan adgangsvej A benyttes af de tunge køretøjer, da renovation, varelevering og store køretøjer til arrangementer benytter de vestlige side af stadion. Derved mindskes konflikter mellem tung trafik og lette trafikanter (og biltrafik).

I forhold til placeringsmuligheden med ny bebyggelse kun i syd, vil det fredeliggøre den nordlige side af stadion for biltrafik og renovation, og de lette trafikanter kan derfor benytte og færdes trygt på stierne nord for. Opføres der ny bebyggelse på den nordlige side, vil biltrafikken og de lette trafikanter blive blandet og der vil opstå flere konfliktområder.

Den ekstra trafik som projektet skaber på ca. 280 daglige bilture, vil have begrænset indflydelse på trafikafviklingen generelt i Lyngby. På Figur 10 ses det at, der vil komme ca. 6.000 ekstra biler på Lundtoftevej og projektrafikken svarer derfor kun til ca. under 5 % af den samlede vækst i trafikstigningen.

I forhold til brand og redning vil det i placeringsmuligheden med ny bebyggelse kun i syd, benytte de eksisterende veje, mens det i placeringsmuligheden, hvor der også er ny bebyggelse i nord, medfører at Haveforeningsvejen skal åbnes op og udvides ud til Lundtoftevej. I tilfælde af arrangementer kan vejene øst og vest for stadion være blokeret, og det er derfor nødvendigt at redningskøretøjerne har adgang fra nord i denne placeringsmulighed.

3

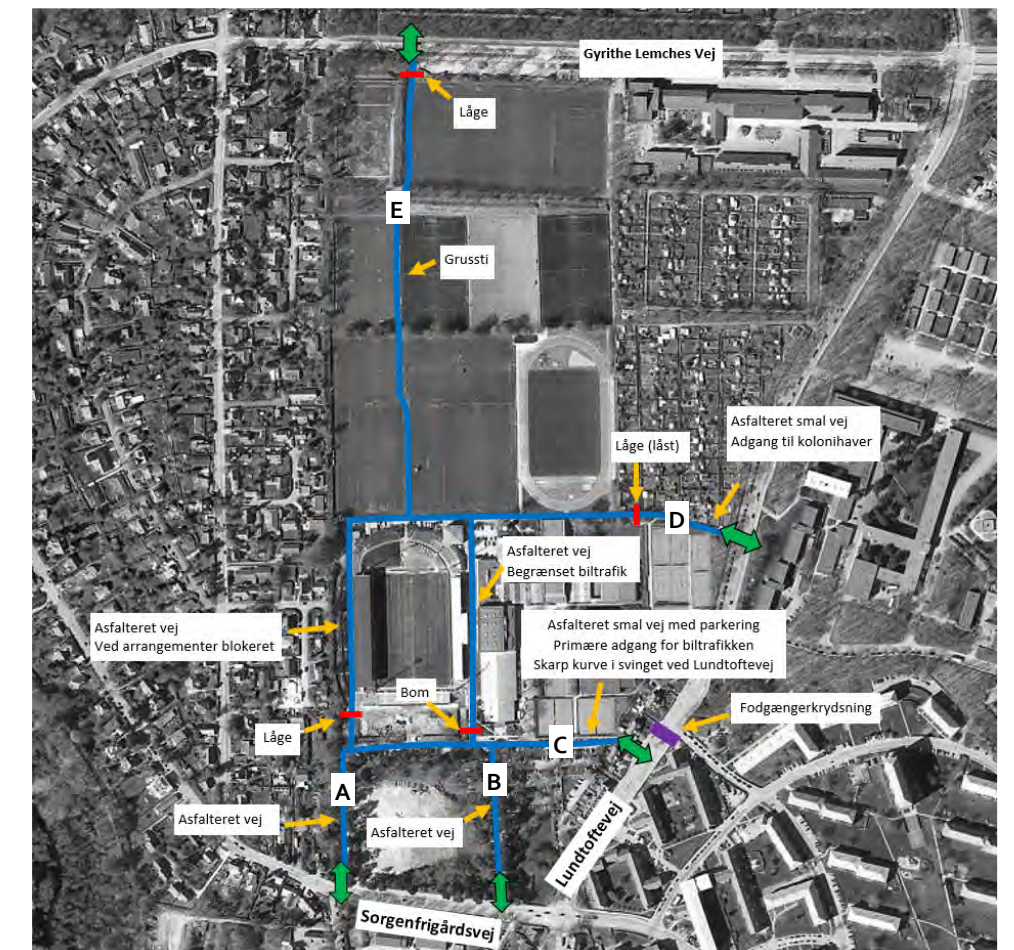
Lette trafikanter

Trafikstrukturen for området i forhold til de lette trafikanter er kortlagt på efterfølgende figur. Her ses, at der er to adgangsveje fra syd fra Sorgenfrigårdsvej, to adgangsveje fra øst fra Lundtoftevej og en adgangsvej fra nord fra Gyrthe Lemches Vej.

Fra Sorgenfrigårdsvej er de to adgangsveje (A og B) asfalterede, smalle og med biltrafik.

Fra Lundtoftevej er den sydligste (C) den primære adgangsvej til hele området. Den er asfalteret, fortov i den ene vejside, smal og cyklister vil føle utryghed ved intens biltrafik. På Lundtoftevej lidt nord for, er der en sikret stikrydsning i form af et torontoanlæg. Fra Lundtoftevej er den nordligste adgangsvej (D) besværgeligt gjort af en låst låge ved kolonihaverne, men der er en anden låge ved siden af til tennisbanerne, som kan benyttes. Vejen er meget smal og asfalteret.

Fra nord (E) er der en grussti som løber ned gennem fodboldbanerne til den nordlige side af stadion. Der er en låge som benyttes i forbindelse med arrangementer, som også gælder lågen på den vestlige side af stadion.



Figur 2 Eksisterende stinet for lette trafikanter til og fra området.

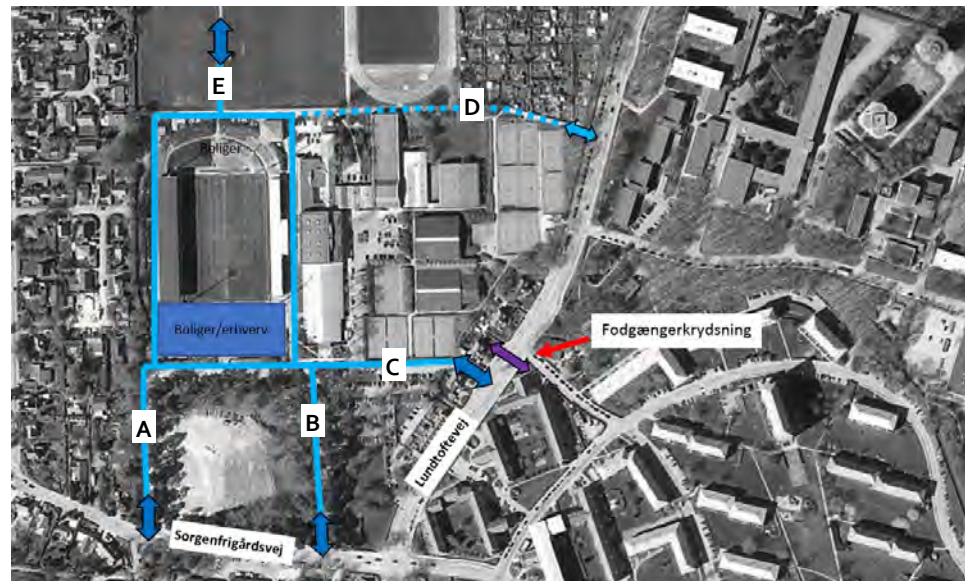
3.1

Placeringsmuligheder

I placeringsmuligheden hvor der kun er ny bebyggelse syd for stadion ses de primære adgangsveje nedenfor. De to sydlige (A og B), den nordlige (E) og den sydligste vestlige (C) vil være de primære, mens adgangsvej D formentlig kun i begrænset omfang vil benyttes i denne placeringsmulighed.

Ruter til og fra DTU vil gøre brug af adgangsvej C, som den primære adgangsvej til området og her kan fodgængerkrydsningen benyttes til at krydse Lundtoftevej.

I placeringsmuligheden hvor der kun er ny bebyggelse syd for stadion, vil den nordlige side være forbeholdt lette trafikanter og derved skabe et mere trygt og sikkert område ud biltrafik.



Figur 3 Ruter til og fra boliger/erhverv syd for stadion.

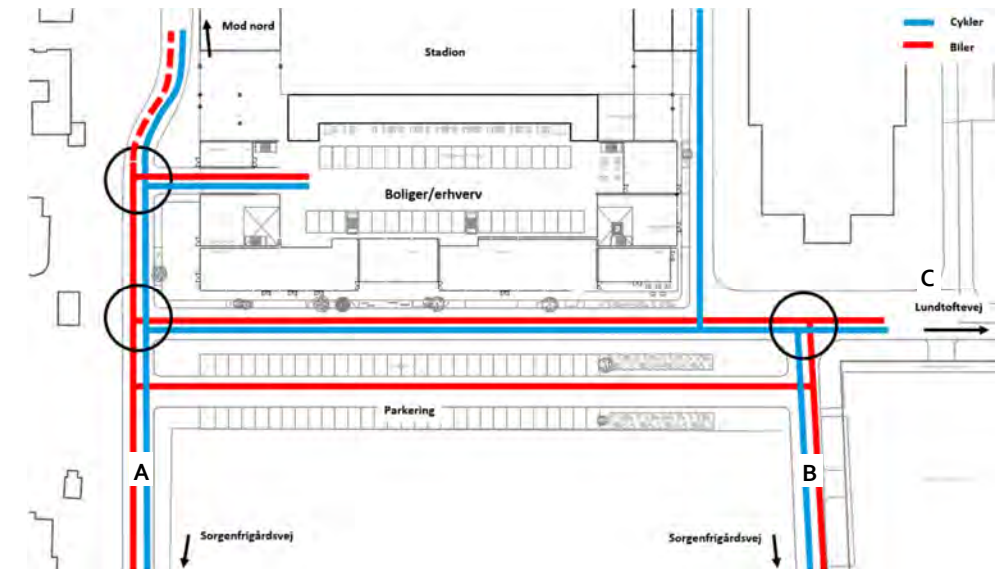
I placeringsmuligheden hvor der både er ny bebyggelse syd og nord, vil adgangsvej D og E benyttes mere i denne placeringsmulighed, pga. boligerne nord for stadion. Krydsningen af Lundtoftevej fra adgangsvej D vil foregå på strækningen og derfor være forbundet med større uheldsrisiko. Derudover vil de andre ruter blive brugt i samme grad som i den anden placeringsmulighed.

3.2

Konflikter mellem lette trafikanter og køretøjer

Inde på selve vejene omkring den nye bebyggelse, vil der opstå nogle konfliktpunkter mellem de lette trafikanter og køretøjerne (både biltrafik og tung trafik). Det er primært de tre kryds som er markeret nedenfor, hvor det er det vigtigt at sikre gode oversigtsforhold, så trafikanterne tydeligt kan se hinanden.

I begge placeringsmuligheder vil der komme mere trafik i de tre kryds, mens de to vestlige vil have den højeste trafik i placeringsmuligheden hvor der både er bebyggelse syd og nord, da parkering til den nordlige bebyggelse ligger på vestsiden af stadion. Det vil alt andet lige skabe noget mere trafik i de to kryds og samtidig vil vejen også blive benyttet af tungekøretøjer, såsom varelevering, renovation og tv-vogne til arrangementer.



Figur 4 Kryds hvor der vil opstå flere potentielle konflikter mellem cykler og køretøjer.

4

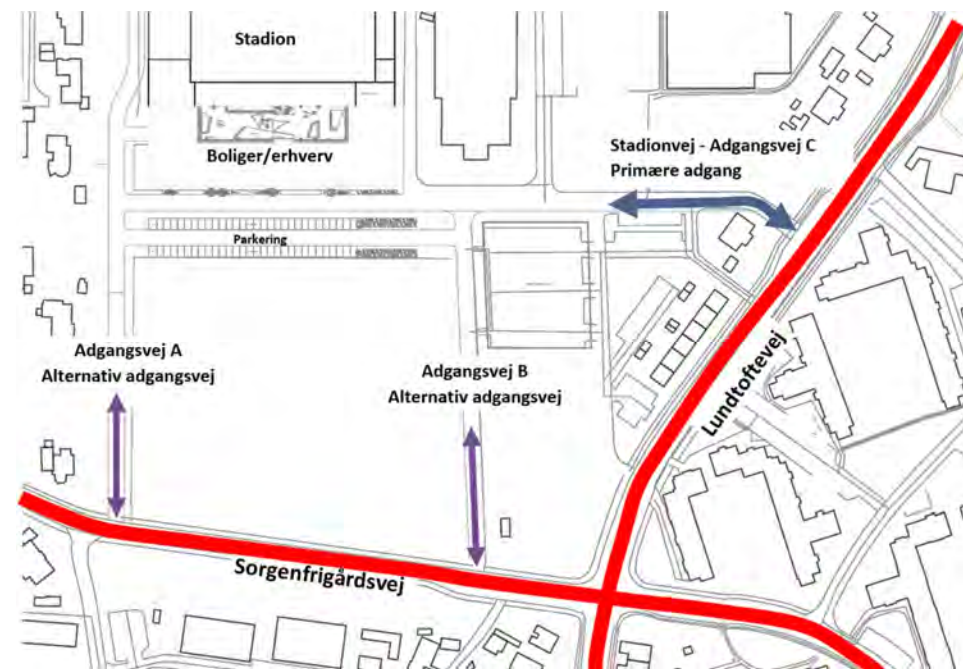
Trafikalt grundlag

Det primære vejnet som der fokuseres på i kapacitetsberegningerne er vist nedenfor.

Her er beregnet følgende scenarier:

- Basis 2019: Dagens situation
- Sce0: Fremskrivning baseret på trafikmodel - 2030
- Sce1 (sce. II): Fremskrivning + 300 boliger ved stadion - 2030
- Sce2 (sce. III): Fremskrivning + 250 boliger ved stadion (kun morgen) - 2030
- Sce3 (sce. IV): Fremskrivning + 200 boliger ved stadion (kun morgen) - 2030
- Sce4: Sce1 + længere svingbaner samt rettelser i signalet (kun morgen) – 2030

Der er ikke lavet kapacitetsberegninger for scenarie I (lokalplansscenariet).



Figur 5 Oversigtskort over det primære vejnet der fokuseres på i kapacitetsberegningerne.

4.1

Talt trafik

Der er udført trafiktællinger ved hjælp af videoregistering i de to kryds:

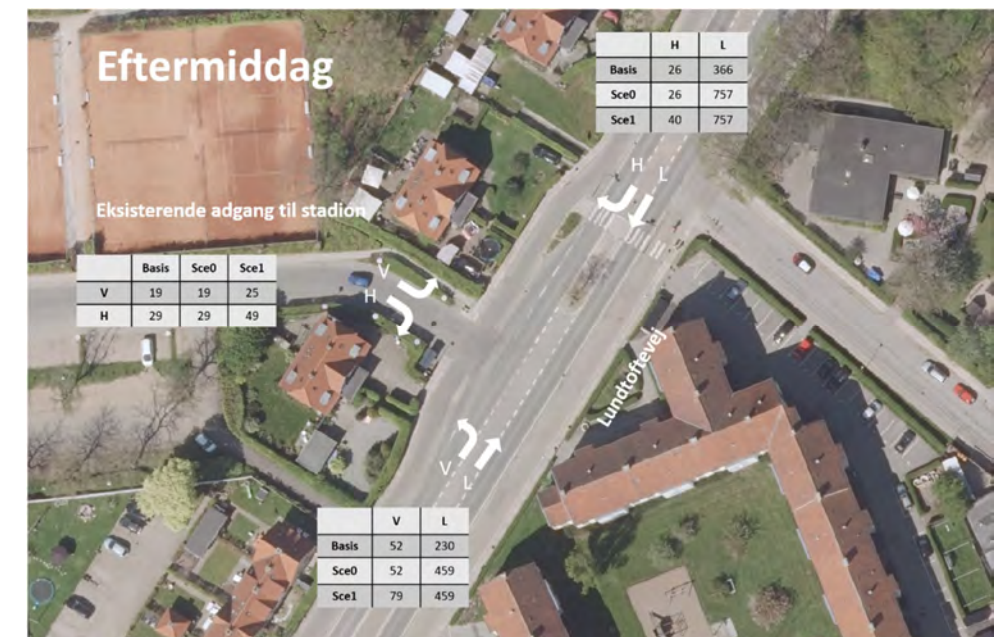
- Lundtoftevej/Sorgenfrigårdsvej
- Stadion/Lundtoftevej

Tællinger indeholder information om biler, lastbiler, cykler og fodgængere.

Antallet af biler i morgen- og eftermiddagsspidstimen er vist på Figur 8Figur 9 under "Basis".



Figur 6 viser trafikmængderne i morgenspidstimen i Basis, Scenarie 0 og Scenarie 1 for krydset ved den eksisterende adgangsvej til stadion.



Figur 7 viser trafikmængderne i eftermiddagsspidstimen i Basis, Scenarie 0 og Scenarie 1 for krydset ved den eksisterende adgangsvej til stadion.



Figur 8 viser trafikmængderne i morgenspidstimen i Basis, Scenarie 0 og Scenarie 1 for krydset Sorgenfrigårdsvej/Lundtoftevej.



Figur 9 viser trafikmængderne i eftermiddagsspidstimen i Basis, Scenarie 0 og Scenarie 1 for krydset Sorgenfrigårdsvej/Lundtoftevej.

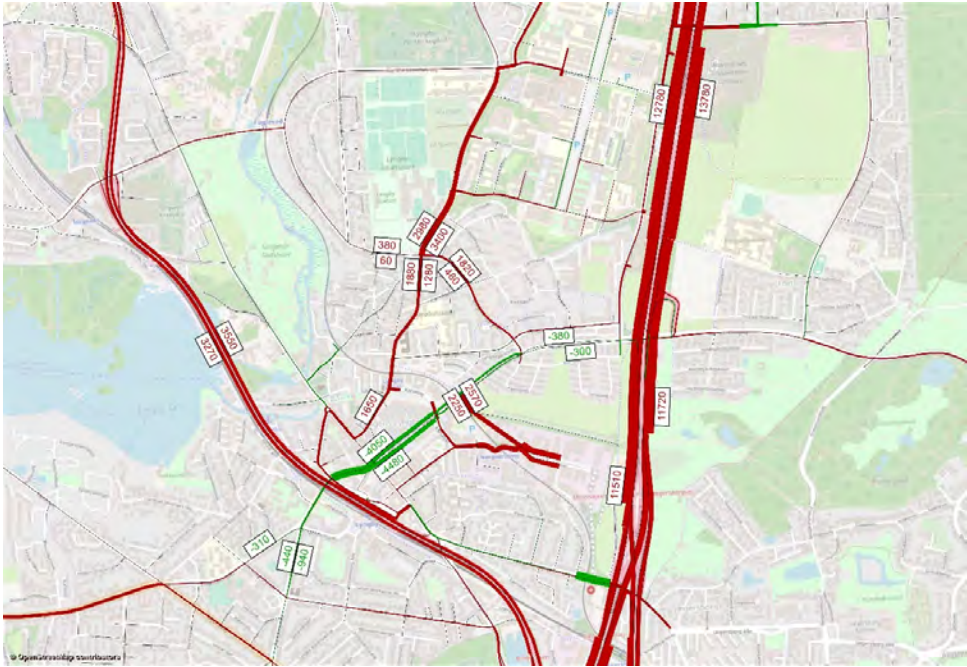
grundet udviklingen i hele kommunen. Sce1 (sce. II): Fremskrivning + 300 boliger ved stadion - 2030 indeholder derudover trafikken fra udviklingen ved stadion. Trafikken for udviklingen ved stadion er beskrevet herunder for Sce1, som er det scenarie der indeholder den største mængde af ny generet trafik.

Til beregning af den fremtidige trafik er der benyttet turrater til beregning af ture for studieboliger og erhverv (kontor). For studieboliger er der benyttet en turrate på 0,8 ture pr. døgn for en bolig, denne turrate er benyttet til beregning andre steder i Lyngby. For kontor, som regnes som stationsnær, er turraten 3,9 ture pr. døgn.

For Sce 1 der indeholder 300 studieboliger og 1000 m2 kontor genereres der samlet ca. 280 køretøjer.

Fra tidligere udførte slangetællinger i området ses det at spidstimen om morgenen og eftermiddag er på henholdsvis ca. 8,8% og 10,2% af døgnetrafikken. For at bestemme spidstimeandelene fra området er der benyttet den dobbelte værdi af spidtimefaktoren. For boligtrafikken er det antaget at den største del af trafikken køre ud om morgenen og ind om eftermiddagen, for kontor er det omvendt. Til at fordele trafikken på vejnettet er trafikmodellens samt den udførte krydstælling benyttet.

Generelt skaber projektet ved stadion en lille trafikmængde sammenlignet med de øvrige trafikmængder der skabes af den øvrige trafikudvikling i Lyngby.

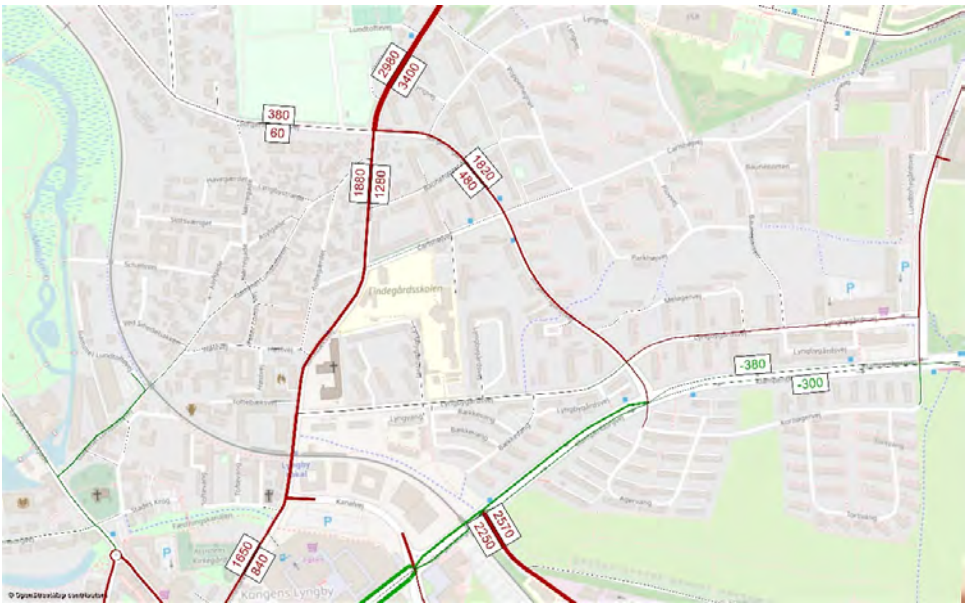


Figur 10 viser forskellen i trafikken fra 2017 til 2030, rød indikerer en stigning og grøn et fald i trafikken.

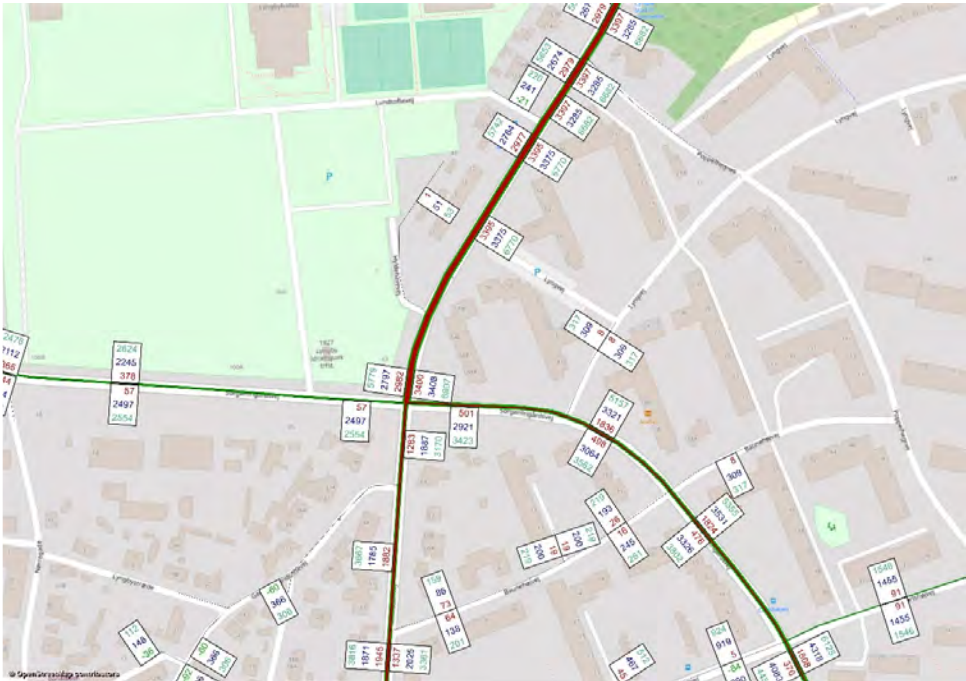
4.2

Projekttrafik og generel udvikling

Der er foretaget beregninger i Lyngby-Taarbæks Kommunes trafikmodel. Modellen beregner for årene 2017 og 2030. Situationen for 2030 indeholder alle de kendte udviklingsprojekter der er i kommunen frem mod 2030. Sce 0 indeholder dagens trafik samt stigningen der forventes



Figur 11 viser forskellen i trafikken fra 2017 til 2030, rød indikerer en stigning og grøn et fald i trafikken. Området der vises, er de nærliggende veje i området stadion.



Figur 12 viser dagtrafikken i dagens situation (blå), 2020 (grøn) og forskellen er vist med rødt.

5

Kapacitetsberegning

Det er udført kapacitetsberegninger i simuleringsprogrammet PTV Vissim. Beregningerne er udført for følgende scenarier:

- Basis 2019: Dagens situation
- Sce0: Fremskrivning baseret på trafikmodel - 2030
- Sce1 (sce. II): Fremskrivning + 300 boliger ved stadion - 2030
- Sce2 (sce. III): Fremskrivning + 250 boliger ved stadion (kun morgen) - 2030
- Sce3 (sce. IV): Fremskrivning + 200 boliger ved stadion (kun morgen) - 2030
- Sce4: Sce1 + længere svingbaner samt rettelser i signalet (kun morgen) – 2030

Der er ikke lavet kapacitetsberegninger for scenarie I (lokalplansscenariet).

Simuleringsprogrammet skaber selv en variation i ankomstfordelingen (seeds). Der er derfor foretaget 25 simuleringer med forskellige seeds og udtrukket resultater (gennemsnittet) for disse kørsler.

Der er udtrukket data for kølængde og forsinkelse i krydsene i området.

Kølængder er både angivet som en gennemsnitskø og en maksimal kølængde (i dette tilfælde en 95 % fraktil). Kølængderne måles fra stopstregen og bagud. Modellen tager højde for, at trafikken skal nå en vis hastighed før en kø kan siges at være opløst. Samtidig tages der højde for afstanden mellem bilerne. Det betyder, at en kø godt kan være i bevægelse.

Den gennemsnitlige kølængde er den, der opleves over alle 25 kørsler af modellen i et givent punkt. Da det normalt ikke er gennemsnitskøen der projekteres efter når et kryds skal ombygges, skal denne værdi tolkes som et pejlemærke for, hvor ofte den maksimale kølængde optræder. Hvis den gennemsnitlige kølængde ligger tæt på den maksimale kølængde er der større sandsynlighed for, at den maksimale kølængde optræder flere gange og ikke bare i enkelte spidsbelastninger.

Forsinkelser er anført med et serviceniveau (LOS = Level Of Service) fra A til F, som har følgende fortolkning:

A	Næsten ingen forsinkelse
B	Begyndende forsinkelse
C	Ringe forsinkelse
D	Nogen forsinkelse
E	Stor forsinkelse
F	Meget stor forsinkelse (sammenbrud)

5.1

Resultater

Resultaterne fra simuleringen viser at den fremtidige trafik vil udfordre dagens udformning af krydset og signalet. Det er primært udviklingen der sker andre steder i Lyngby frem mod 2030 der påvirker trafikafviklingen i krydsene.

Ved at etablere flere afværgeforanstaltninger såsom:

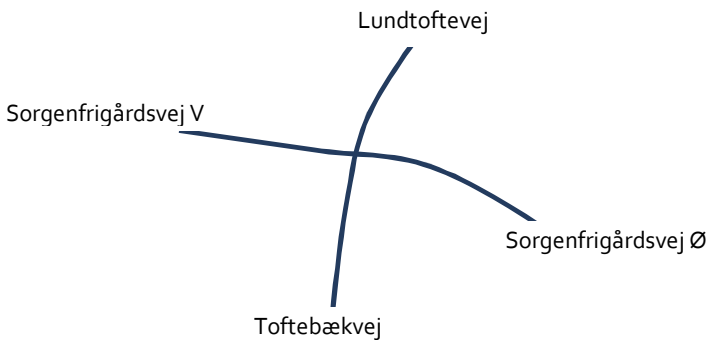
- Forlænget venstresvingbane fra nord mod øst
- Forlænget venstresvingbane fra øst mod nord

- Signaloptimering
- Alternative vejadgange (A & B) – ikke med i beregningerne
- Signalreguleret kryds ved den eksisterende udkørsel fra Stadion – ikke med i beregningerne

Ved ovenstående tiltag, kan kapaciteten øges væsentligt i krydset. Dog vil der stadig være enkelte retninger med høje maksimale kølængder der kan give tilbagestuvning af trafikken til andre kryds og udkørsler.

Der er en meget lille forskel på om der etableres 200, 250 eller 300 studieboliger.

Resultaterne kan ses i Tabel 1-Tabel 4.



Lundtoftevej/Sorgenfrigårdsvej Forsinkelse	Morgen												Eftermiddag					
	2019		2030										2019		2030			
	Basis		Sce0		Sce1		Sce2		Sce3		Sce4		Basis		Sce0		Sce1	
	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS
Lundtoftevej -> Sorgenfrigårdsvej V	13	B	37	D	40	D	41	D	39	D	25	C	14	B	34	C	38	D
Lundtoftevej -> Sorgenfrigårdsvej Ø	24	C	57	D	61	E	61	E	60	D	25	C	18	B	45	D	53	D
Lundtoftevej -> Toftebæksvej	13	B	36	D	40	D	40	D	39	D	25	C	12	B	32	C	37	D
Sorgenfrigårdsvej V -> Lundtoftevej	24	C	243	F	292	F	294	F	286	F	63	E	20	B	28	C	33	C
Sorgenfrigårdsvej V -> Sorgenfrigårdsvej Ø	18	B	241	F	292	F	292	F	282	F	55	D	14	B	19	B	23	C
Sorgenfrigårdsvej V -> Toftebæksvej	12	B	149	F	182	F	183	F	178	F	19	B	12	B	13	B	14	B
Sorgenfrigårdsvej Ø -> Lundtoftevej	17	B	70	E	70	E	79	E	86	E	18	B	13	B	19	B	22	C
Sorgenfrigårdsvej Ø -> Sorgenfrigårdsvej V	15	B	76	E	80	E	88	E	95	E	20	B	15	B	18	B	22	C
Sorgenfrigårdsvej Ø -> Toftebæksvej	16	B	68	E	69	E	77	E	84	E	22	C	16	B	19	B	25	C
Toftebæksvej -> Lundtoftevej	12	B	16	B	15	B	17	B	18	B	30	C	10	A	12	B	14	B
Toftebæksvej -> Sorgenfrigårdsvej V	16	B	31	C	30	C	32	C	32	C	46	D	14	B	25	C	25	C
Toftebæksvej -> Sorgenfrigårdsvej Ø	16	B	18	B	18	B	20	B	22	C	33	C	11	B	14	B	15	B
Hele krydset	16	B	73	E	80	E	83	E	84	E	28	C	14	B	26	C	31	C

Tabel 1 viser gennemsnitlige forsinkelse for hver svingbevægelse samt LOS (Level of service) for kryds Lundtoftevej/Sorgenfrigårdsvej.

Lundtoftevej/Sorgenfrigårdsvej Køtlængde	Morgen												Eftermiddag					
	2019		2030										2019		2030			
	Basis		Sce0		Sce1		Sce2		Sce3		Sce4		Basis		Sce0		Sce1	
	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns
Lundtoftevej, H+L	84	5	778	162	1.005	302	1.010	282	982	235	551	46	73	4	994	147	1.007	210
Lundtoftevej, V	68	4	778	131	1.005	279	1.010	253	982	196	80	6	108	5	984	134	1.006	204
Sorgenfrigårdsvej Ø, H	98	7	549	123	532	124	543	143	899	155	251	18	70	3	123	9	231	14
Sorgenfrigårdsvej Ø, L+V	71	2	485	51	479	63	534	69	891	77	51	3	65	4	108	6	200	9
Toftebæksvej H+L	44	2	64	4	71	4	73	5	122	5	106	9	53	2	65	4	115	5
Toftebæksvej V	28	0	36	0	41	0	32	0	48	0	61	1	20	0	45	1	43	1
Sorgenfrigårdsvej V, H	16	0	20	0	20	0	20	0	19	0	20	0	20	1	20	1	20	1
Sorgenfrigårdsvej V, L+V	71	5	397	119	440	147	420	147	489	144	179	22	55	3	54	4	112	6

Tabel 2 viser gennemsnitlige og maksimale køtlængde for krydset Lundtoftevej/Sorgenfrigårdsvej.

Sorgenfrigårdsvej/Stadion Forsinkelse	Morgen												Eftermiddag					
	2019		2030										2019		2030			
	Basis		Sce0		Sce1		Sce2		Sce3		Sce4		Basis		Sce0		Sce1	
	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS	Sek	LOS
Hyldehavevej -> Lundtoftevej N	5	A	38	D	49	D	62	E	51	E	23	C	4	A	27	D	29	D
Hyldehavevej -> Lundtoftevej S	3	A	21	C	37	D	47	D	38	D	16	C	3	A	22	C	26	D
Lundtoftevej N -> Hyldehavevej	1	A	27	D	57	E	53	E	41	D	6	A	2	A	29	D	45	D
Lundtoftevej N -> Lundtoftevej S	1	A	30	D	65	E	61	E	48	D	6	A	2	A	32	D	46	D
Lundtoftevej S -> Hyldehavevej	4	A	61	E	46	D	59	E	63	E	13	B	5	A	21	C	25	C
Lundtoftevej S -> Lundtoftevej N	1	A	1	A	1	A	1	A	2	A	1	A	1	A	2	A	3	A
Hele krydset	1	A	17	C	34	D	33	D	26	D	4	A	2	A	21	C	30	D

Tabel 3 viser gennemsnitlige forsinkelse for hver svingbevægelse samt LOS (Level of service) for kryds Stadion/Sorgenfrigårdsvej.

Sorgenfrigårdsvej/Stadion Køtlængde	Morgen												Eftermiddag					
	2019		2030										2019		2030			
	Basis		Sce0		Sce1		Sce2		Sce3		Sce4		Basis		Sce0		Sce1	
	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns	Max	Gns
Lundtoftevej S, V	10	0	26	2	90	1	58	2	171	3	14	0	19	0	201	3	200	4
Hyldehavevej	16	0	28	1	80	3	92	4	60	3	41	1	15	0	40	1	56	2

Tabel 4 viser gennemsnitlige og maksimale køtlængde for krydset Stadion/Sorgenfrigårdsvej.

6

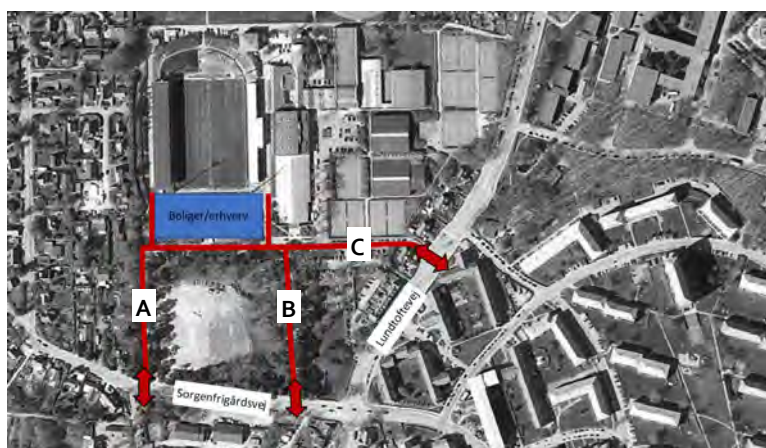
Brand og redning

Der skal sikres at brandredningskøretøjer kan tilgå de nye boliger ud fra de pågældende krav fra brandmyndighederne. Det betyder at projektet skal sikre tilstrækkeligt arealbehov til køretøjerne, så de kan komme frem til boligerne uden problemer.

6.1

Placeringen med boliger kun i syd

Adgangsvej A og B syd for stadion, er formentlig allerede i dag indrettet til redningskøretøjer i forbindelse med arrangementer på stadion. Adgangsveje A, B og C til og fra området er derfor allerede indrettet til brandredningskøretøjer, men der er lagt kørekurver ind alligevel, for at sikre tilstrækkeligt areal til brandredningskøretøjer. Projektet er tilpasset og justeret ud fra dette.



Figur 13 Brandredningsveje i forslaget med boliger/erhverv syd for stadion.

6.2

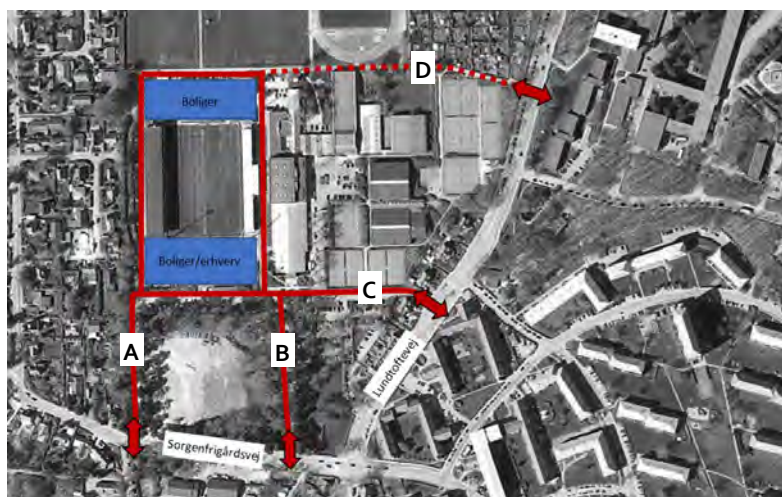
Placeringen med boliger i nord og syd

Adgangsveje A, B og C samt og krydsene omkring de nye boliger syd for stadion, er tilpasset og justeret ud fra arealbehovet af brandredningskøretøjerne.

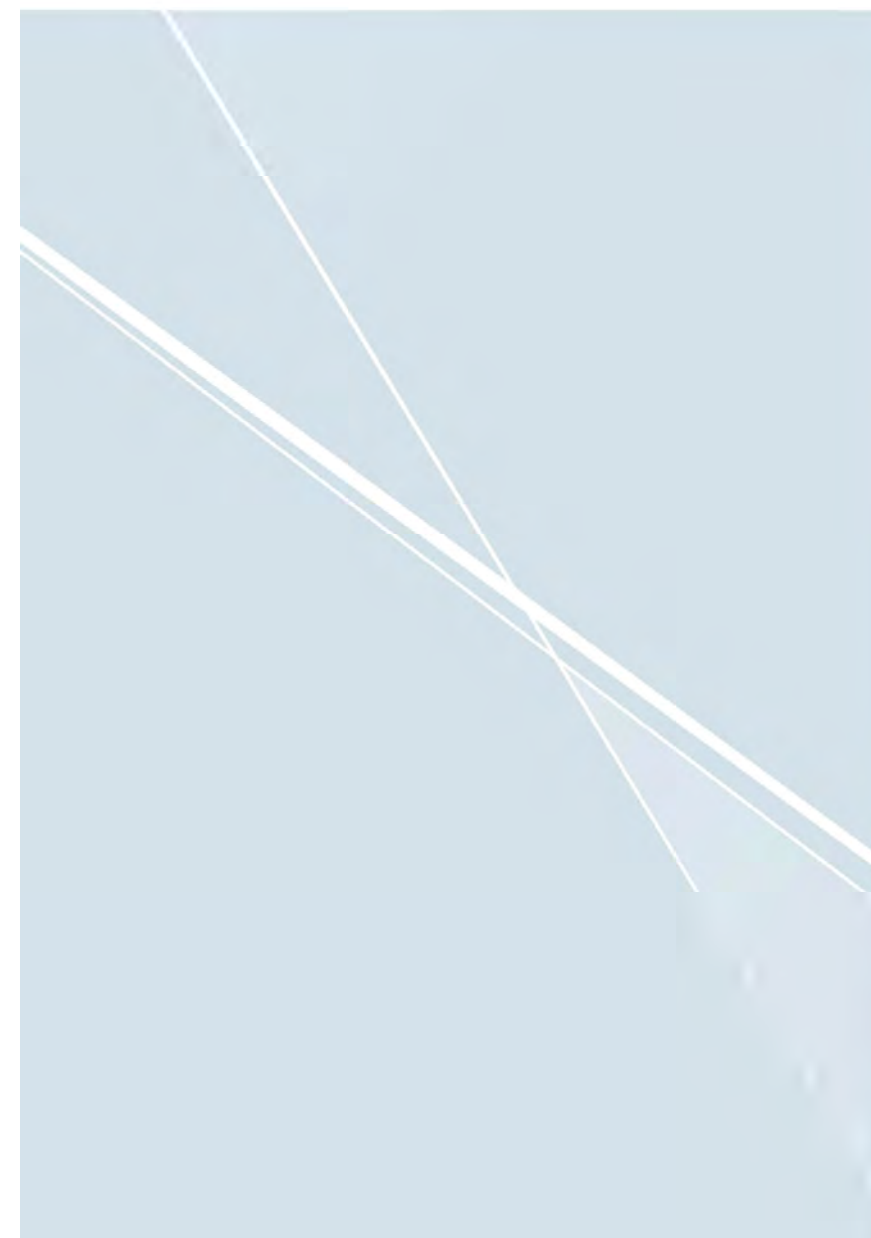
For at komme op til de nordlige boliger, skal brandredningen enten bruge den vest- eller østlige vej langs stadion, hvis adgangsvej D ikke bliver udvidet og åbnet op mod Lundtoftevej. Det kan dog give problemer når der er arrangementer på stadion, hvor de vest- og østlige veje kan være blokeret.

Vejene langs den østlige side og vestlige side af stadion, er tilpasset og justeret ud fra arealbehovet af brandredningskøretøjerne.

Adgangsvej D er ikke justeret men skal i det videre forløb tilpasses, hvis placeringsmuligheden med boliger nord for tilvælges. Den vil formentlig kræves dimensioneret og åbnet af brandmyndighederne i forbindelse med arrangementer, så der er mulighed for at komme frem til boligerne nord for stadion, hvis vejene er blokeret.



Figur 14 Brandredningsveje i forslaget med boliger/erhverv nord og syd for stadion.



Via Trafik Rådgivning A/S

Søvej 13 B 3460 Birkerød

T.: 4820 9000

E.: via@viatrafik.dk

www.viatrafik.dk

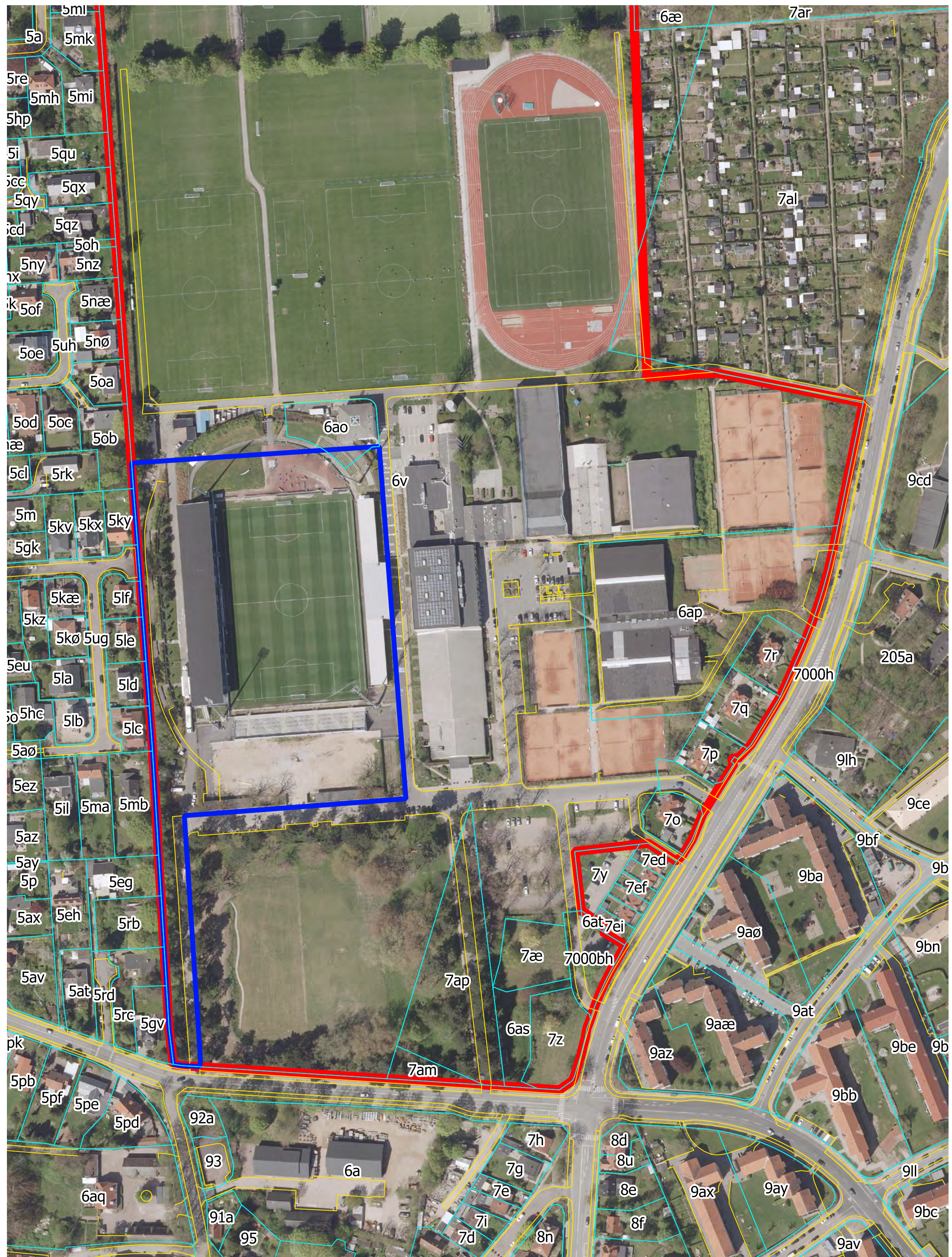
CVR. nr.: 25115708

Via Trafik Aarhus

Inge Lehmanns Gade 10, 7. sal

DK-8000 Aarhus C

T.: 8626 6070



Idrætsbyen

Idrætsbyen Udbud_7 matrikler

0 50 100 150 200 250 300 m

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Helle Uth <helleuth@yahoo.com>

Sendt: 21. januar 2019 13:37

Til: Fritid - Fællespostkasse <fritid@ltk.dk>

Emne: Kulturstrategi LTK

Hej

Jeg har et forslag vedr. børnefamilier (med mindre børn 0-10 år). Der er rigtig mange familier med mindre børn, der flytter ud af København og til LTK. Vi mangler rigtig meget en god/attraktiv offentlig legeplads, hvor man kan tage hen med sine børn efter børnehaven og/eller i weekenden, og møde ligesindede. MEGET gerne med "noget for forældrene" også - som fx en god kaffebar (ville nok komme af sig selv, hvis familierne samles). Fra byen (Kbh) har vi været vant til, at det er på legepladsen man mødes med kammerater og andre forældre, og når vi flytter ud til LTK, så savner vi fællesskabet og et sted at samles. Det er tydeligvis noget Københavns kommune prioriterer højt, da der er mange tilbud. Det virker som om man forventer, at familierne ikke har det behov, når de flytter "ud af byen", men det tror jeg er helt forkert - jeg har hørt mange, som savner det. Noget så småt som den lille legeplads inde i Lyngby Storcenter (hvor der også var kaffe til forældrene) blev et samlingspunkt for mange, men den er nu nedlagt til fordel for flere butikker.

Jeg ville ønske der var nogen på kulturområdet i kommunen, som havde tid til at søge fonde og andre midler til et sådant projekt. I mellemtiden må vi stadig tage bilen ind til Fælledparken, men hvor kunne det være hyggeligt, hvis vi kunne cykle og blive i vores nye kommune.

De bedste hilsner
Helle Uth
Kongestien 30
2830 Virum

Kulturstrategien synes at mangle alt, hvad der handler om foreningslivet. Strategien bærer præg af et stærkt ønske om styring, selvom om udkastet taler om at inddrage borgerne. Vi skal ikke arbejde for os selv, men inddrages i kommunalt definerede aktiviteter.

Hele papiret er gennemsyret af, at det handler om kunstoplevelser, som mange deltager i. Stort fokus på tal.

Kulturstrategien omhandler kort sagt Events, der tiltrækker mange mennesker, så kommunen kan profilere sig. Synlige kultur (=kunst)tilbud, uomgængelige tilbud. Det er der ikke noget galt med, men der mangler bare hele den selvorganiserede del af kulturlivet - der hvor mennesker mødes i gode, inspirerende fællesskaber, som betyder så meget for det gode liv og helbred.

Som foreningsmenneske (Arkæologiforeningen Flækken, Dansk Ornitologisk forening, Dansk Geologisk Forening, Dansk Botanisk Forening, Historisk Topografisk Selskab, NOAH med flere) undrer jeg mig over intet at have set eller hørt om udarbejdelsen af Kulturstrategien.

Der er et ønske om at styrke om at styrke kulturen og lade den favne bredt, men altså ikke så bredt som til formidling af den kulturarv, som findes i kommunens jord og give borgerne mulighed for at opdage mere om den del af kommunens lokalhistorie. For slet ikke at tale om den berigelse, det er for medlemmer og borgere frit at høre estimerede fagfolk og kommende "stjerner" indenfor arkæologien tale om arkæologi.

Flækken er f.eks. heller ikke nævnt under Stærk identitet og lokalhistorie, det er derimod Stadsarkivets nyskabende og velbesøgte aktiviteter på Stadsarkivet. Hvor er der rum for "kedelige" udstillinger, der kræver formidling, viden og fantasi?

For at gøre Lyngby Taarbæk til noget særligt kræves der også rum og meget bedre muligheder for foreninger at udvikle sig og mødes. Der kræves muligheder for foreninger at mødes med og være en del af videns by Lyngby. For eksempel kan formidling og udvikling sagtens foregå i samarbejde med Medieskolen og DTU.

Strategien mangler rum for udviklingen af amatørernes/engagerede borgernes foreninger til at udvikle ideer, projekter, viden og formidling sammen.

Hvorfor er det f.eks. Stadsbiblioteket, der alene står for forskningens døgn?

Som afslutning vil jeg igen understrege nødvendigheden at ønsket om styring neddrøses og der bliver mod til at lade borgerne og foreningslivet være kulturbærere og udviklere.

Der er ikke noget i vejen med rollespil, men der er også meget andet.

Jeg vil foreslå, at der oprettes et kulturråd, helst flere, som kan følge udviklingen.

Med venlig hilsen

Jesper Grand, Frem 15. 2800 Kongens Lyngby. Mobil 21485101. mail: grandenator@gmail.com

Høringssvar vedr. ny kulturstrategi i Lyngby-Taarbæk Kommune

FOF København har med stor interesse læst udkastet til den nye kulturstrategi. Det er en ambitiøs strategi, som sætter fokus på kommunens kulturoplevelser, -omgivelser og -deltagere.

Som en af kommunens store kulturelle aktører undrer det os imidlertid, at aftenskolerne ikke er nævnt i strategien.

I 2018 afviklede FOF København således mere end 100 foredrag i vores foredragssal på Jernbaneplassen 14, arrangerede natur- og fugleture ved Mølleåen, rundvisninger i Bjørn Wiinblads Hus og på Eremitageslottet, ligesom vi tilrettelagde en lang række kulturtilbud til kommunens borgere, som fandt sted uden for kommunegrænsen, f.eks. besøg på aktuelle kunstudstillinger og ture til ny arkitektur i hovedstadsområdet. Disse aktiviteter havde deltagelse af mere end 2100 personer.

I 2018 afviklede vi også 11 debatarrangementer med deltagelse af ca. 1000 personer, samt vores traditionsrige Sommerhøjskole på Lindegården, hvor 100 personer deltog. Herudover har vi vores faste og mangeårige foredragsrækker på Stadsbiblioteket, "Fra mit liv" og "Mandagsgæsten" med omkring 100 deltagere på hver.

Også på kursusområdet byder aftenskolerne ind med kulturelle aktiviteter. Det er mange år siden aftenskoleundervisning blot bestod af lange hel- eller halvsæsonhold. I vore dage udgør ganske korte undervisningsforløb på en enkelt dag, en weekend eller 4-5 undervisningsgange en stor del af aftenskolernes kursusudbud.

På kulturområdet tilbød FOF København i 2018 således et væld af kortere og længere forløb, f.eks. skrivekurser, mangategning for børn, kreative kurser i betonstøbning, pileflet, smykkefremstilling, blomsterdesign, tegning og maleri, fotokurser, IT-kurser samt syning, strik og hækling. Her havde vi ca. 1100 deltagere.

Herudover har vi hele vores musikafdeling, hvor mere end 400 personer modtog undervisning i 2018.

Med de ovenfor beskrevne kulturelle aktiviteter, mener vi at aftenskolerne bør være en naturlig og uomgængelig del af kulturstrategien i Lyngby-Taarbæk Kommune.

Med venlig hilsen
FOF København

Til Kultur- og Fritidsudvalget!

Høringssvar vedr. kulturstrategien "Et liv med kultur"

Hovedindtrykket af strategien er, at den er pæn og nydelig, men lidt uambitiøs, præget af flotte, overordnede betragtninger. Stor ros skal påpeges: Det er dejligt, at kulturarven nævnes!

Lidt flere eksempler, tak!

Kulturstedet Lindegaarden er bevidst om, at der netop er tale om en strategi, men i og med at kulturstrategien kun har fire års levetid i Lyngby-Taarbæk, vil det være interessant at få nogle eksempler på, hvordan de store ord skal omsættes til konkrete forslag i den efterfølgende handleplan. F. eks. er det i afsnittet "Enestående kulturoplevelser", på s. 10 lidt forvirrende, at det under overskriften "Mål" om "Hvad gør vi", hedder, at "Vi nytænker vores tilbud i samarbejde med eksterne aktører og op tværs af sektorer", Ja, men hvordan i praksis?

På side 11 hedder det i boksen med "Mål" om "Hvad gør vi", at "Vi skaber bedre mulighed for frivillighed og selvorganiseret kulturudfoldelse" og "Vi inddrager flere direkte i udøvelsen og oplevelsen af kultur". Her vil det være rart med et par eksempler, så udsagnene ikke fremstå alt for postulerende/besværgende. Derfor virker det lidt overraskende, når events og festivaller nævnes i afsnittet "Enestående kulturoplevelser" på s. 10. Events og festivaller er fine, også til at bringe mange mennesker sammen, men det virker lidt underligt, at netop de to formidlingsformer nævnes som de eneste konkrete tiltag. Og så nye er de trods alt ikke.

Det vil fremme forståelsen, den positive modtagelse og ikke mindst brugbarheden af kulturstrategien, hvis de bombastiske udsagn blødes op med nogle eksempler, ikke mindst, fordi teksten i det afsluttende afsnit "Fra ord til handling", s. 13, selv nævner, at strategien ikke er et statisk dokument, men løbende skal "genbesøges, redefineres og tillægges fornyet mening".

"Vi" og de andre

Der er ingen tvivl om, at afsenderen af kultursstrategien er Lyngby-Taarbæk Kommune ved Kultur- og Fritidsudvalget. Det har i mange år været god latin fra officiel side at fremhæve, at civilsamfundet, også på kulturområdet, skal inddrages. Men det gennemsyner alligevel strategien, at udgangspunktet er et kommunalt, majestætisk "Vi", der alene lægger rammerne. Det kommer klart til udtryk i visionen, s. 8, hvor "Med kunst- og kulturoplevelser øger vi livskvaliteten for en bredere gruppe borgere og besøgende i hverdage og ved særlige lejligheder".

Men: det meste af kulturlivet foregår gennem foreningerne, centralt i Lyngby og i lokalområderne, hvor alle de frivilliges aktiviteter er med til at kitte borgerne sammen og give dem følelsen af at høre til stedet. Kulturstedet Lindegaarden foreslår, at ordet "vi" i visionen erstattes med "Lyngby-Taarbæk Kommune og borgerne". For det er ikke kun den kommunale indsats, der skaber kulturelle oplevelser.

Der er mange fine betragtninger, som "Lyngby-Taarbæks borgere har stor interesse for kunst og kultur" og at "mange borgere også engagerer sig aktivt i at udøve eller arrangere kultur".

Det er alligevel indtrykket, at den frivillige kulturproduktion, som er en stor del af rygraden i kulturlivet i Lyngby-Taarbæk kommune, er underordnet eller blot et appendix til den kommunale kulturproduktion. Som når det i forordet nævnes, at "hvordan de (dvs. vores mange samarbejdspartnere og aktører) kan bidrage til det lokale kulturliv. Eller når det i afsnittet s. 5 "Engagerede borgere & frivillige aktører nævnes,

at "frivillige interessefællesskaber (hvorfor ikke bruge ordet "foreninger", når det er det, der primært er tale om?) som Kunstforeningen, Jazzklubben, Musikforeningen *bidrager* til at *berige* kulturlivet.

Det samme argument om civilsamfundets underordnethed gælder også i afsnittet "Aktive kulturdeltagere", s. 11, hvor "frivillige fællesskaber bidrager til at styrke kulturlivet". Her foreslår vi, at formuleringerne strammes op, så der kommer mere indholdsmæssigt "kød" på, f.eks. "*Foreningerne er med til at skabe en stor del af kulturlivet for borgerne i Lyngby-Taarbæk kommune gennem en række kunst- og kulturoplevelser.*

Formuleringerne forekommer lidt selvmodsigende, når de frivillige kulturforeninger, der står for en stor del af kulturudbuddet centralt og decentralt i kommunen, på den ene side aktivt drages ind i processen med at udarbejde kulturstrategien gennem fokusgrupper. mv. og deres rolle så på den anden side blot reduceres til at *bidrage* til at *berige*!

For at fastslå det ligevægtige og ligeværdige samarbejde mellem kommunen og de frivillige foreninger foreslår Kulturstedet Lindegaarden, at *bidrage til at berige* erstattes af *er en vigtig del af kulturlivet*.

Forslaget gælder både formuleringen i indledningen på s. 3 og på side 4.

Desuden foreslår vi, at opremsningen med "Kunstforeningen, Jazzklubben..." på side 4 suppleres med eksempler på knapt så etablerede foreninger, som f.eks. "Åbne Døre" for at signalere den mangfoldighed, der præger kulturlivet i kommunen.

Mangfoldighed i praksis

Igen i mangfoldighedens tegn, foreslår vi, at der under "Vores kendetegn og potentialer" på s. 6 i afsnittet "Musik, kunst og litteratur indføjes et par betragtninger om, at også andre genrer end de populære og traditionelle er en del af potentialet og skal synliggøres, f.eks. inden for mere eksperimenterende kunst og litteratur-gener og med og nye eksperimenterende fællesskaber.

Den mangfoldige synsvinkel i praksis gælder også afsnittet "demografi og kulturforbrug" s. 7. Her burde kulturstrategien nævne de unge mellem 15 og 25 år som en selvstændig målgruppe. En virkelig satsning på ungdomskultur, ud over sport og spejder, burde have en meget fremtrædende plads i strategien, bl. a. fordi Lyngby-Taarbæk med sine mange uddannelsesinstitutioner beboes og besøges af rigtig mange unge.

Desuden foreslår vi, at der - i overensstemmelse med, hvad der sker ude i virkeligheden - indføjes en betragtning om, at også de nye borgere, der er kommet hertil som indvandrere og flygtninge i de senere år, indgår i kulturlivet og -billedet, så der internationalt ikke kun fokuseres på det lidt diffuse samarbejde med Vidensbyen. Denne betragtning bør også indføjes i afsnittet "Aktive kulturdeltagere, s. 11, hvor det i afsnittet om børn, bør tilføjes, at netop kulturelle oplevelser er en vigtig del af integrationsprocessen. Dette underbygges af, at strategien netop slår på mangfoldigheden i kulturudbuddet, jf. afsnittet "Variation, bredde og nytænkning", s. 10, hvor det er ambitionen at nå så mange borgere som muligt og at nå ud til nye aktører, og dermed nye målgrupper, så meget som muligt.

Selv om vi på Kulturstedet Lindegaarden er glade for at blive nævnt i opremsningen på s. 12 under afsnittet "Inspirerende kulturomgivelser" vil det være rimeligt også at nævne Frivilligcentret på Rustenborgvej som en vigtig kulturinstitution. Selv om stedet formelt set kun rummer de sociale foreninger, foregår en meget stor del af kulturlivet i Frivilligcentret med ca. 200.000 borgere gennem døren om året

Med disse bemærkninger glæder vi os til at deltage i arbejdet med handleplanen.



På Kulturstedet Lindegaardens vegne
Dorete Dandanell,
Næstformand i Kulturstedet Lindegaardens Venner

Kongens Lyngby 8. februar 2019

Fra: Mirjam Gelfer-Jørgensen <mirjam@gelfer.com>

Sendt: 8. februar 2019 10:01

Til: Fritid - Fællespostkasse <fritid@ltk.dk>

Emne: Kulturpolitik

Bygningskulturforeningen har med interesse studeret udkastet til ny kulturpolitik i Lyngby-Taarbæk kommune.

Foreningen påskønner, at strategien fremhæver, at kulturhistorie er et vigtigt element og at det er væsentligt, at fortidens spor bevares af hensyn til både os nulevende og fremtidens borgere. Det gælder efter foreningens opfattelse ikke mindst bygningskulturen, som kommunen er så rig på. Derfor lægger vi særlig vægt på, at bevare og beskytte kommunens forskellige områder og deres særpræg mod ødelæggelser eller byggerier, som ikke passer ind i omgivelserne.

Foreningen ser frem til et fortsat godt samarbejde med kommunen om at udpege og beskytte sådanne områder og bygninger.

Med venlig hilsen

f. Bygningskulturforeningen for Lyngby-Taarbæk

ved næstformand

Mirjam Gelfer-Jørgensen, dr. phil.

Trongaardsvej 25a,

2800 Kgs. Lyngby.

+ 45 40108727

mirjam@gelfer.com

www.gelfer.dk

Historisk-Topografisk Selskab for Lyngby-Taarbæk kommune

Til Kultur- og Fritidsudvalget!

Høringssvar vedr. kulturstrategien "Et liv med kultur"

Hovedindtrykket af strategien er, at den er pæn og nydelig, men lidt uambitiøs, præget af flotte, overordnede betragtninger.

Lidt flere eksempler, tak!

Historisk-Topografisk Selskab for Lyngby-Taarbæk kommune er bevidst om, at der netop er tale om en strategi, men i og med at kulturstrategien kun har fire års levetid i Lyngby-Taarbæk, vil det være interessant at få nogle eksempler på, hvordan de store ord skal omsættes til konkrete forslag i den efterfølgende handleplan.

Vi er glade for, at borgerne i afsnittet "Inspirerende kulturomgivelser" på s. 7 skal opleve, at "Kulturarven er synlig og fortiden levende". Men et par overvejelser om, hvordan kulturarven skal gøres synlig og levende ville være dejligt, særlig fordi samspillet mellem natur og kultur spiller så stor en rolle for Lyngby-Taarbæks identitet med Mølleåen, slotte og industrianlæg. Og fordi der er et levende historie-interesseret miljø i kommunen, som gennem både frivillig indsats og Stadsarkivet står for en stor del af kulturproduktionen og holder den (lokal)historiske bevidsthed, viden og engagement i live og ikke mindst tiltrækker mange mennesker.

Desuden bør det indgå i strategien med hvilket formål og hvordan, der kan samarbejdes med de nationale kulturseværdigheder, f.eks. Frilandsmuseet og Brede Værk, der også opfattes som en del af kulturtilbuddet i Lyngby-Taarbæk kommune.

Der mangler også et par eksempler i afsnittet "Enestående kulturoplevelser", på s. 10. Det er lidt forvirrende, at det under overskriften "Mål" om "Hvad gør vi", hedder, at "Vi nytænker vores tilbud i samarbejde med eksterne aktører og på tværs af sektorer". Ja, men hvordan skal det ske i praksis? På side 11 hedder det i boksen "Mål" om "Hvad gør vi", at "Vi skaber bedre mulighed for frivillighed og selvorganiseret kulturudfoldelse" og "Vi inddrager flere direkte i udøvelsen og oplevelsen af kultur". Her vil det være rart med et par eksempler, så udsagnene ikke fremstå alt for postulerende/besværgende. Derfor virker det lidt usammenhængende, når konkrete aktiviteter som events og festivaller nævnes i afsnittet "Enestående kulturoplevelser" på s. 10. Events og festivaller er nyttige, også til at bringe mange mennesker sammen, men det virker lidt underligt, at netop de to formidlingsformer nævnes som de eneste konkrete tiltag. Og så nye er de trods alt ikke.

Det vil fremme forståelsen, den positive modtagelse og ikke mindst brugbarheden af kulturstrategien, hvis de bombastiske udsagn blødes op med eksempler, ikke mindst, fordi teksten i det afsluttende afsnit "Fra ord til handling", s. 13, selv nævner, at strategien ikke er et statisk dokument, men løbende skal "genbesøges, redefineres og tillægges fornyet mening".

"Vi" og de andre

Der er ingen tvivl om, at afsenderen af kultursstrategien er Lyngby-Taarbæk Kommune ved Kultur- og

Fritidsudvalget. Det har i mange år været god latin fra officiel side at fremhæve, at civilsamfundet, også på kulturområdet, skal inddrages. Der er mange fine betragtninger, som "Lyngby-Taarbæks borgere har stor interesse for kunst og kultur" og at "mange borgere også engagerer sig aktivt i at udøve eller arrangere kultur". Det gennemsyrrer alligevel strategien, at udgangspunktet er et kommunalt, majestætisk "Vi", der alene lægger rammerne. Det kommer klart til udtryk i visionen, s. 8, hvor "Med kunst- og kulturoplevelser øger vi livskvaliteten for en bredere gruppe borgere og besøgende i hverdage og ved særlige lejligheder".

Men: det meste af kulturlivet foregår gennem foreningerne, centralt i Lyngby og i lokalområderne, hvor alle de frivilliges aktiviteter er med til at kitte borgerne sammen og give dem følelsen af at høre til stedet. Historisk-Topografisk Selskab foreslår, at ordet "vi" i visionen erstattes med "Lyngby-Taarbæk Kommune og borgerne". For det er ikke kun den kommunale indsats, der skaber kulturelle oplevelser.

Det er indtrykket i strategien, at den frivillige kulturproduktion, som er en stor del af rygraden i kulturlivet i Lyngby-Taarbæk kommune, er underordnet eller blot et appendix til den kommunale kulturproduktion. Som når det i forordet nævnes, at "hvordan de (dvs. vores mange samarbejdspartnere og aktører) kan *bidrage* til det lokale kulturliv. Eller når det i afsnittet s. 5 "Engagerede borgere & frivillige aktører" nævnes, at "frivillige interessefællesskaber (hvorfor ikke bruge ordet "foreninger", når det er det, der primært er tale om?) som Kunstforeningen, Jazzklubben, Musikforeningen *bidrager* til at *berige* kulturlivet".

Det samme argument om civilsamfundets underordnethed gælder også i afsnittet "Aktive kulturdeltagere", s. 11, hvor "frivillige fællesskaber *bidrager* til at styrke kulturlivet". Her foreslår vi, at formuleringerne strammes op, så der kommer mere indholdsmæssigt "kød" på, f.eks. "*Foreningerne er med til at skabe en stor del af kulturlivet for borgerne i Lyngby-Taarbæk kommune gennem en række kunst- og kulturoplevelser.*"

Formuleringerne forekommer lidt selvmodsigende, når de frivillige kulturforeninger, der står for en stor del af kulturudbuddet centralt og decentralt i kommunen, på den ene side aktivt drages ind i processen med at udarbejde kulturstrategien gennem fokusgrupper. mv. og de så på den anden side blot reduceres til at *bidrage* til at *berige*!

For at fastslå det ligevægtige og ligeværdige samarbejde mellem kommunen og de frivillige foreninger foreslår Historisk-Topografisk Selskab, at *bidrage til at berige* erstattes af *er en vigtig del af kulturlivet*. Forslaget gælder både formuleringen i indledningen på s. 3 og på side 4 samt de nævnte steder.

Mangfoldighed i praksis

I mangfoldighedens tegn, foreslår vi, at der under "Vores kendetegn og potentialer" på s. 6 i afsnittet "Musik, kunst og litteratur" indføjes et par betragtninger om, at også andre genrer end de populære og traditionelle er en del af potentialet og skal synliggøres, f.eks. inden for mere eksperimenterende kunst og litteratur-genrer og med nye eksperimenterende fællesskaber.

Den mangfoldige synsvinkel i praksis gælder også afsnittet "demografi og kulturforbrug" s. 7. Her burde kulturstrategien nævne de unge mellem 15 og 25 år som en selvstændig målgruppe. En virkelig satsning på ungdomskultur burde have en meget fremtrædende plads i strategien, bl. a. fordi Lyngby-Taarbæk med sine mange uddannelsesinstitutioner bebos og besøges af rigtig mange unge.

Dette underbygges af, at strategien netop slår på mangfoldigheden i kulturudbuddet, jf. afsnittet "Variation, bredde og nytænkning", s. 10, hvor det er ambitionen at nå så mange borgere som muligt og at nå ud til nye aktører, og dermed nye målgrupper.

Under afsnittet "Inspirerende kulturomgivelser" vil det være rimeligt også at nævne Frivilligcentret på Rustenborgvej som en vigtig kulturinstitution. Selv om stedet formelt set kun rummer de sociale foreninger, foregår en meget stor del af kulturlivet i Frivilligcentret med mange tusind borgere gennem døren om året.

Til sidst vil vi bemærke, at når borgerne på s. 7 som nævnt skal opleve, at "Kulturarven er synlig og fortiden levende", og at vi så samtidig oplever, at "Flækken" gøres hjemløse og at deres fantastiske samling risikerer at spredes for alle vinde/forsvinder, er der vores håb, at der leves op til udsagnet i praksis og at det vil lykkes at finde moderne og brugbare udstillingslokaler, så borgene også kan opleve den ældste del af Lyngby-Taarbæks historie.

Med disse bemærkninger glæder vi os til at deltage i arbejdet med handleplanen.

På vegne af Historisk-Topografisk Selskab for Lyngby- Taarbæk kommune
Dorete Dandanell
Formand

Kongens Lyngby 8. februar 2019

Kgs. Lyngby den 10. februar 2019

Til Kultur- og Fritidsudvalget!

Høringssvar vedr. kulturstrategien "Et liv med kultur"

Tak for et flot oplæg til kulturstrategi. Det indeholder mange gode tanker og intentioner. Der er mange ting, jeg glædes over, men der er også ting, jeg undres over. I sidste ende er det afgørende, hvordan det kommer til at udmønte sig i konkrete handlinger, og det kan visse steder være svært at se, hvad bagtankerne egentlig er, og hvilke konsekvenser det vil få for det eksisterende kulturliv i kommunen.

En strategi skulle gerne være en beskrivelse af, hvilken vej man vil gå fra den nuværende situation til det mål, man har sat sig. Men da målene er ret diffuse, kan det ærlig talt være svært at gennemskue, hvad strategien egentlig er.

ENESTÅENDE KULTUROPLEVELSER

I afsnittet ENESTÅENDE KULTUROPLEVELSER står der: *I Lyngby-Taarbæk ønsker vi, at så mange forskellige borgere og gæster som muligt oplever så mange forskellige enestående oplevelser som muligt, på så mange forskellige tidspunkter og steder som muligt. Det kræver en større grad af variation indenfor kunstgenrer, ligesom det kræver tilbud målrettet de specifikke behov, der er hos en bredere kreds af borgere.*

Det lyder rigtig flot, men hvad er det specifikt for en større grad af variation, man efterlyser, og hvad er det for tilbud, der er specifikke behov for hos en bredere del af borgerne? Samtidig vil man gerne have høj kunstnerisk kvalitet, samarbejde på tværs af sektorer og afvikle flere festivaler og events. Det er godt med høje ambitioner, og som kulturaktør og kulturforbruger kan man blive helt stakåndet, men hvordan vil man nå disse meget ukonkrete mål? En tidobling af kulturbudgettet kunne selvfølgelig hjælpe på det, men det er jo nok ikke det, der er planen.

En anden mulighed ville være at erkende, at Lyngby-Taarbæk er en del af hovedstadsområdet, at vi hverken er New York, Berlin, Paris, London eller København, men at vi kan skabe vores egen stærke kulturprofil ved at bygge videre på de stærke sider, som vi allerede har, måske gøre en indsats på et par områder, hvor vi gerne vil være stærkere, og så sige at hvis man vil søge enestående oplevelse med høj kunstnerisk kvalitet på øvrige områder, så må man opsøge det andre steder i hovedstadsområdet.

ENGAGEREDE BORGERE & FRIVILLIGE AKTØRER

I et tidligere høringssvar skrev jeg: *Kommunalbestyrelsen bør gøre sig klart, i hvilken grad man ønsker at bakke op om og støtte det frivillige arbejde. Sat lidt på spidsen: Skal det defineres ud fra borgernes ønsker og behov eller ud fra den kommunale forvaltning? I hvilken grad skal det være styret af det, borgerne brænder for og har lyst til at beskæftige sig med, og i hvilken grad skal det være styret af, hvad forvaltning og de kommunale institutioner kunne tænke sig at anvende budget og frivillig arbejdskraft til? Er kommunen til for borgerne, eller er borgerne til for kommunen?*

I den forbindelse glæder det mig, at kulturstrategien anerkender og lægger vægt på engagerede borgere og frivillige aktører på lige fod med de offentlige kulturinstitutioner, og at det bemærkes, at der er potentiale for at styrke samarbejdet aktører imellem. Det er jeg helt enig i, men det hænger dog ikke helt sammen med, hvordan samspillet med nogle af de kulturelle aktører har udviklet sig i de senere år, hvor man f.eks. har

kappet båndende mellem Stadsarkivet og Historisk-topografisk Selskab og mellem Musikskolen og de store orkestre.

Det undrer mig også, at man helt undlader at nævne oplysningsforbundene, som jo er nogen af de største udbydere af kulturtilbud for kommunens borgere. En stor del af de arrangementer, som biblioteket tilbyder, vil også kunne findes i oplysningsforbundenes kataloger.

INSPIRERENDE KULTUROMGIVELSER

I afsnittet INSPIRERENDE KULTUROMGIVELSER står der: *Der er dog mulighed for at styrke de kulturelle oplevelser endnu mere, bl.a. ved en række fysiske forbedringer, sådan at inde- og uderum i endnu højere grad lever op til de krav og behov, der er til fremtidens kulturinstitutioner.*

Det er jeg også helt enig i, men også her er der en stor divergens mellem ordene og den oplevede virkelighed: Afhændelse af lokalerne i Kulturhuset, flytning af Lyngby Kunstforening og Arkæologiklubben Flækken.

Det anføres, at der er et stort uudnyttet potentiale for at anvende kommunens mange uderum såsom pladser, torve, facader, gavle, parker, blå og grønne områder som ramme om nye kulturoplevelser. Jeg er enig i, at mange af kommunens uderum kunne trænge til en opgradering, men jeg savner noget mere konkret om, hvilke nye kulturoplevelser man tænker på.

Jeg beklager, hvis det er kommet til at lyde for negativt, for som nævnt i starten synes jeg, at oplægget til kulturstrategi indeholder mange gode tanker og intentioner. Forhåbentlig er den nye strategi et reelt udtryk for, at man vil rette op på nogle af de påpegede forhold, og at nye initiativer ikke får som konsekvens, at de langtidsholdbare aktiviteter, der er opstået i tidens løb, mister mulighederne for fortsat at kunne eksistere og udvikle sig.

Med venlig hilsen

Rolf Aagaard-Svendsen

Fra: hanne.hvidt@mail.dk <hanne.hvidt@mail.dk>

Sendt: 10. februar 2019 14:53

Til: Fritid - Fællespostkasse <fritid@ltk.dk>

Emne: Forslag til kulturtiltag

Kære Kultur og Fritidsudvalg

Hermed tanker og forslag fra en borger i kommunen.

Med venlig hilsen

Hanne Hvidt

NY KULTURSTRATEGI:

Min mening kommer her til kende.

I ønsker at favne bredt, - dermed tænker jeg også tilbud til specifikke aldersgrupper fra 55 år og op.

Der er 20% af borgere i Lyngby Taarbæk, der er over 65 år.

Vi må optimere alderdommen ved at have fokus

på tilbud til den 3.alder.

Alene den måde den periode benævnes, er lig med forfald, svækkelse, belastning og en byrde for samfundet. Aldersgruppen bliver umiddelbart devalueret i folkemunde. Vi går ikke i stå fordi vi bliver gamle, men vi bliver gamle fordi vi går i stå.

Bare fordi man bliver ældre og ophørt på arbejdsmarkedet, er det ikke ensbetydende med at man ikke kan have et aktivt liv. Vi kan og vil lære så længe vi lever. Vi er ikke kun tilskuere til livet, men ønsker at tage aktivt del i det og holde fast i ansvaret for eget liv. Vi ønsker at finde nye veje og det store spørgsmål melder sig.

HVAD ER MENINGEN NU?

Det er på mange måder med livet, som det er med musikken, det er pauserne, stilheden der sætter melodien og nuancerne.

Så der er uendeligt krudt at dele ud af til gavn for alle borger og i kommunen som helhed. Betydningsfuldt at forbinde aldersgrupper i stedet for at adskille, vi har brug for at dele så meget viden og erfaring med hinanden.

En måde kunne være at etablere et forum for denne aldersgruppe. Møde mindst en gang månedligt.

SOM KUNNE KALDE SIG:

a. Tænkepauser, b. Samklang, c. Fælles klangbund, d. Filosofisk salon, e. Akademi, -alle for Voksne.

PROGRAMMET:

Skal være varieret ud fra visionen om at skabe viden og debat, overraske, forstyrre og udvide horisonter. Være uenige sammen, lytte til hinanden Give nu og her oplevelser, danne fællesskaber, som glæder og inspirere, sætte nye spor.

Udover dette, tage aktivt del i vores 17 verdensmål. Arrangere ex. årstidsarrangementer, såsom bl.a. AIsang ved Sophienholm, ud af huset ture osv.

Ved hvert møde serveres brød, brie og vin.

MÅLET:

Øge livskvaliteten ved at: Genopdage sig selv, give plads til eftertanke, finde ny identitet efter arbejdsophør, til et nyt meningsfyldt liv. Skabe socialt netværk, dermed mindske ensomhed.

HVOR:

Sophienholm, Biblioteket, Pritzels bygning eller Frivilliges Hus.

Anine Nathalie Gunther

Fra: Asger Moss <abmoss@templet.dk>
Sendt: 11. februar 2019 23:10
Til: Fritid - Fællespostkasse
Cc: Anine Nathalie Gunther
Emne: Kulturstrategi - høringsudkast - svar fra Templet

Jeg skal beklage det *meget* sene svar.

Vi har desværre haft lidt travlt i den seneste måned, men for en god ordens skyld vil vi gerne svare, så det kan noteres, at vi er orienteret og har forholdt os til den fremlagte strategi.

Vi har fra Templets side ingen bemærkninger, og glæder os til, forhåbentligt, at kunne bidrage til realiseringen af visionerne.

Med venlig hilsen

Asger Moss
Bestyrelsesformand



Telefon: +45 29 61 52 25
Mobil: +45 29 93 36 64
E-mail: abmoss@templet.dk

Templet | Jernbanevej 16 | 2800 Kongens Lyngby
www.templet.dk | <http://www.facebook.com/templetdk>

Anine Nathalie Gunther

Fra: Lis Langvad <lislangvad@yahoo.dk>
Sendt: 18. februar 2019 09:25
Til: Anine Nathalie Gunther
Emne: Kulturstrategi

Journaliseret: X
JournaliseretInfo: 18-02-2019 09:59:55|LTKDOM\aning
SkalJournaliseres: 0

Kære Anine

Jeg prøvede at få dig i tale for en uge siden, men fik oplyst, at du var på vinterferie. I forlængelse af den tidligere dialog om kommunens kulturstrategi ville jeg sikre mig, at du ikke ventede på en melding fra Lyngby Kunstforening om, hvordan vi arbejder med kulturstrategiens mål.

Efter en travl flytning til Portnerboligen ved Sophienholm har vi nu fået en flyvende start med vores udstillingsvirksomhed.

Med en overvældende interesse for at besøge vores gratis udstillinger har vi nu gjort vores første erfaringer med at afvikle ferniseringer og offentlige artist talk arrangementer i det lille hus.

Hvor besøgstallet til vores årlige vinterudstilling i hovedbygningen bliver registreret i form af billetindtægten til Sophienholm har vi ikke tidligere registreret besøgstal til de gratis udstillingstilbud i Cobra-rummet og Jernbanepladsen. Vi er nu begyndt at registrere besøgene i Portnerboligen. Endvidere har vores udstillere i Cobra-rummet i efteråret kunnet konstatere et stigende antal besøgende efter at dagslyset igen belyser rummet og det historiske Cobra-loft.

For at give mange mulighed for at se udstillingerne i Portnerboligen har vi nu ændret vores åbningstider, så de passer bedre med Sophienholms egne udstillinger, fremtidige parkunderholdninger og stedet som udflugtsmål. Med den begrænsning, at vi skal have vores frivillige kustoder til at dække de nye tider er følgende harmonisering nu trådt i kraft. Skift mellem udstillingerne orienteres der om i udhængsskabet ved indgangen ligesom alle vores udstillinger i såvel Portnerboligen, Cobra-rummet samt vinterudstillingen i Hovedbygningen altid annonceres i lokalavisen.

Vi understreger i annonceringen, at udstillingerne i Portnerboligen og i Cobra-rummet ikke er "på" Sophienholm men "ved" Sophienholm efter aftale med Sophienholms udstillingsleder, så vores ansvarsområder ikke blandes sammen. Og vi holder aldrig fernisering på vores udstillinger samtidigt med ferniseringer i Hovedbygningen - selvfølgelig bortset fra Lyngby Kunstforenings vinterudstilling, som indgår i Sophienholms udstillingsprogram.

Hvor vi før holdt åbent i lokalerne på Jernbanepladsen 22: - Tirsdag til fredag klokken 11-14, lørdag kl. 11-14. Søndag og mandag lukket - er de nye åbningstider i Portnerboligen: - Onsdag til søndag kl. 12-15. Mandag og tirsdag lukket. I Cobra-rummet, hvor udstillerne selv passer deres udstillinger fortsætter vi med åbningstiderne tirsdag-søndag kl. 11-17, torsdag kl. 11-19. Mandag lukket.

Ud over at de kunstnere vi havde truffet udstillingsaftaler med i 2019 er "fulgt med" til de mindre vægge i Portnerboligen kan vi konstatere en fortsat stor interesse for at udstille i Lyngby Kunstforenings regi. Med vores censurerede udstillinger bidrager vi til stedets kunsttilbud, og med trafikken til Billedskolen er det også blevet nemmere at få de yngre årgange til at kigge ind, når de kommer forbi.

Vi forventer ikke nødvendigvis, at vores medlemstal vil stige kraftigt med det store besøgstal, da vores udstillinger er gratis (-bortset fra vores store vinterudstilling, hvor Sophienholm får entreindtægterne). Men det er tilfredsstillende med det store frivillige arbejde der lægges i vores udstillinger med samtidskunst, som er anerkendte også uden for kommunen, at vi kan tiltrække mange besøgende.

Foreningens andre tilbud med kunstrejser, udflugter og foredrag er der stor succes med hos vores hovedsageligt ældre medlemmer.

Med venlig hilsen - Lis Langvad

Kulturstrategi: Oversigt over høringssvar - Hovedpointer og forvaltningens bemærkninger

Aktør/borger	Høringssvar – sammenfatning / hovedpointer	Forvaltningens bemærkninger	Forslag til justering/håndtering
Borger / Helle Uth	Ønske om en god/attraktiv offentlig legeplads i Lyngby midtby, som børnefamilier kan benytte og mødes på i hverdage og weekender, herunder "noget for forældrene" - som fx en god kaffebar.	Der er i budget 2019 afsat en pulje til legepladser i byrum eller institutioner.	Ingen
FOF v. Maria Llambias	Efterspørger, at strategien eksplicit nævner aftenskolerne, fx FOF København, som er en af kommunens store kulturelle med over 100 foredrag og arrangementer årligt samt over 3500 deltagere årligt i kulturelle arrangementer, debatskabende aktiviteter og undervisningsforløb.	Forvaltningen anerkender aftenskolerne som betydelige kulturelle aktører og dermed deres væsentlige bidrag til at indfri strategien.	Indarbejdet i strategien.
Borger / Jesper Grand	Ønske om, at forvaltningen neddrog styringen og i højere grad lader borgerne og foreningslivet være kulturbærere og -udviklere. Efterlyser mere fokus på den selvorganiserede del af kulturlivet – "der hvor mennesker mødes i gode, inspirerende fællesskaber."	Strategiens fokusområde "Aktive deltagere" samt målet om at "give bedre mulighed for frivillig og selvorganiseret kulturudfoldelse" retter sig netop mod dette.	Ingen
	Undren over ikke at have set eller hørt om udarbejdelse af Kulturstrategien.	Forvaltningen inviterede i efteråret via hjemmeside og DGO alle interesserede borgere til at deltage i fokusgrupper om udvikling af ny Kulturstrategi.	Ingen
	Ønske om, at kommunen i højere grad understøtter og giver arkæologiinteresserede borgere mulighed for at dyrke og formidle lokalhistorien og "den kulturarv, som findes i kommunens jord."	Forvaltningen anerkender den store lokale interesse for arkæologi og vurderer ikke, at der er noget i kulturstrategien, der forhindrer arkæologisk interesserede borgere i fortsat at dyrke og formidle den "underjordiske" del af kulturarven gennem aktive og engagerende foreningsaktiviteter. Kommunen stiller fortsat lokaler til rådighed for foreningslivet i om	Medtages i forvaltningens videre arbejde.

		kommunens og folkeoplysningslovens retningslinjer herfor.	
	Efterspørger nævnelse af foreningen Flækken under afsnittet "Stærk identitet og lokalhistorie."	Forvaltningen anerkender den store interesse for lokalhistorie og de mange lokalhistorisk interesserede foreninger. Forvaltningen vurderer dog ikke, at alle foreninger kan/bør nævnes.	Ingen
	Efterspørger bedre muligheder for, at engagerede borgere/foreninger/amatører kan mødes, samarbejde, videndele og udvikle ideer sammen, herunder også indgå i samarbejder med kommunale aktører.	Forvaltningen anerkender ønsket om samarbejde ml kommunale og frivillige kulturaktører og medvirker gerne til at understøtte øget dialog aktører imellem.	Medtages i forvaltningens videre arbejde.
	Forslag om, at der oprettes et/flere kulturråd, som kan følge udviklingen.	Forvaltningen undersøger muligheden for at oprette et Kulturråd eller tilsvarende understøttende forum.	Medtages i forvaltningens videre arbejde.
Bygningskulturforeningen for Lyngby-Taarbæk v. Mirjam Gelfer-Jørgensen	Bygningskulturforeningen påskønner, at strategien fremhæver kulturhistorien og bevarelsen af fortidens spor. Foreningen ser frem til et fortsat godt samarbejde med kommunen om at udpege og beskytte kulturhistoriske områder og bygninger.		Ingen
Kulturstedet Lindegården v. Dorete Dandanell	Efterspørger flere eksempler på, hvordan målene kan nås.	Forvaltningen anerkender synspunktet.	Indarbejdes i strategien.
	Peger på ubalancen i, at strategien eksplicit nævner events/festivaler som formidlingsform til at opnå "enestående oplevelser", men ikke nævner andre konkrete formidlingsformer/eksempler.	Forvaltningen anerkender synspunktet og indarbejder flere eksempler.	Indarbejdes i strategien.
	Efterspørger en større grad af fælles "vi", så det bliver tydeligere, at den frivillige kulturproduktion ikke kun "bidrager" til kommunens kulturliv, men rent faktisk betragtes på lige fod lig med de kommunale tilbud. Foreslår konkrete justeringer i teksten, som imødekommer dette.	Forvaltningen anerkender synspunktet og tilpasser så vidt muligt teksten i om det foreslåede.	Indarbejdes i strategien.
	Efterspørger en større grad af fokus på mangfoldighed ved fx at nævne	Forvaltningen anerkender synspunktet.	Indarbejdet i

	unge samt nye, internationale tilflyttere (flygtninge) som selvstændige målgrupper.		strategien
	Efterspørger, at også andre kulturelle aktører nævnes, fx Frivilligcentret.	Forvaltningen anerkender synspunktet og nævner gerne flere lokale aktører (aftenskoler, kirker, Frivilligcentret mv.	Indarbejdet i strategien.
	Anerkender strategiens fokus på kulturarv og lokalhistorie, men efterspørger et konkret fokus på samspillet ml kultur/natur, samt muligheden for at samarbejde med de store nationale seværdigheder Brede Værk, Nationalmuseet.	Forvaltningen anerkender synspunktet.	Indarbejdet i strategien.
	Efterspørger mulighed for at deltage i udarbejdelse af handleplanen.	Forvaltningen understøtter gerne en dialog om, hvordan også kulturelle foreninger og kulturaktører kan medvirke til realiseringen af strategien.	Medtages i forvaltningens videre arbejde.
Historisk-Topografisk Selskab v. Dorete Dandanell	Efterspørger flere eksempler på, hvordan målene kan nås.	Forvaltningen anerkender synspunktet.	Indarbejdet i strategien.
	Anerkender strategiens fokus på kulturarv og lokalhistorie, men efterspørger et konkret fokus på samspillet ml kultur/natur, samt muligheden for at samarbejde med de store nationale seværdigheder Brede Værk, Nationalmuseet.	Forvaltningen anerkender synspunktet.	Indarbejdet i strategien.
	Udtrykker bekymring for, at arkæologiklubben Flækken bliver hjemløs og ikke længere kan huses i lokaler på Friboeshvile og dermed ikke længere får mulighed for at udstille lokalhistoriske fund i permanente udstilling.	Forvaltningen vurderer ikke, at der i strategien er noget til hinder for, at klubben fortsat kan bedrive et aktivt og engageret virke. Kommunens lokaler kan fremadrettet stilles vederlagsfrit til rådighed indenfor rammerne af folkeoplysningsloven.	Ingen
	Efterspørger en større grad af fokus på mangfoldighed ved fx at nævne unge samt nye, internationale tilflyttere (flygtninge) som selvstændige målgrupper.	Forvaltningen anerkender synspunktet.	Indarbejdet i strategien
	Efterspørger mulighed for at deltage i udarbejdelse af handleplanen.	Forvaltningen understøtter gerne en dialog om, hvordan også kulturelle foreninger og kulturaktører kan medvirke til realiseringen af strategien.	Medtages i forvaltningens videre arbejde.

Borger / Rolf Aagaard-Svendsen	Påskønner strategiens ambitionsniveau, men stiller også spørgsmålstegn ved, om Lyngby-Taarbæk skal måle sig med København og andre storbyer. Foreslår, at der i stedet tages udgangspunkt i de styrker og den kulturprofil, der allerede er kendetegnende, og at <i>enestående oplevelser, nye generer og events</i> i højere grad kan findes i andre dele af hovedstadsområdet.	Forvaltningen anerkender synspunktet. Strategien indeholder allerede en formulering om, at kulturoplevelser på den ene side ikke skal konkurrere med storbyen, men på den anden side også skal udvikles til at kunne tiltrække flere gæster.	Ingen
	Glædes over strategiens fokus på frivillighed og engagerede borgere samt ønsket om at styrke samarbejdet aktører imellem. Undres samtidig over, at de formelle bånd ml Musikskole/Ensembler, Stadsarkivet/Historisk-Topografisk Selskab mv. de seneste år er kappet. Glædes ligeledes over ønsket om <i>inspirerende kulturomgivelser</i> , herunder fysiske forbedring af faciliteter, men undres samtidig over kommunens afhændelse af kulturhuset, flytning af Kunstforeningen samt Arkæologiklubben Flækken.	Forvaltningen anerkender ønsket om at fastholde samarbejdet kommune og aktører imellem, og vurderer, at dette fortsat kan/skal ske indenfor rammerne af strategier, lovgivning og retningslinjer.	Ingen
	Efterspørger nævnelse af oplysningsforbundene som kulturaktører.	Forvaltningen anerkender synspunktet.	Indarbejdet i strategien.
	Efterspørger konkrete eksempler på, hvilke kulturaktiviteter, kommunens uderum i højere grad ønskes anvendt til.	Forvaltningen anerkender synspunktet.	Indarbejdet i strategien.
Hanne Hvidt / Borger	Forslag om flere tilbud og fast forum for aldersgruppen 55+, som kan give mulighed for at mødes, udveksle, idéudvikle, debattere m.v.	Forvaltningen anerkender værdien af fællesskabende aktiviteter for/med/af denne aldersgruppe. Forvaltningen understøtter løbende, at borgere samles i lokale fællesskaber, fx i regi af Ældreugen, Frivilligcentret og gennem foreningslivet generelt.	Ingen
Templet v. Asger Moos	Templet har ingen bemærkninger, og ser frem til at kunne bidrage til realiseringen af visionerne.	Ingen	Ingen
Lyngby-Taarbæk Kunstforening v. Lis Langvad	Kunstforeningen udtrykker tilfredshed med den nylige flytning til portnerboligen v. Sophienholm. Kunstforeningen arbejder aktivt med at tilpasse deres udstillinger til de nye rammer, herunder justering af	Ingen	Ingen

	åbningstider, udvidelse af målgrupper mv. og dermed medvirke til at indfri strategiens målsætninger.		
--	--	--	--

HØRINGSUDKAST

ET LIV MED KULTUR

Kulturstrategi, ~~Januar 2019~~



LYNGBY-TAARBÆK
KOMMUNE

VORES AMBITION FOR KULTUREN – FORORD

Kultur og kreativitet har stor betydning for vores udvikling og trivsel. Kulturoplevelser og kulturhistorie skaber udsyn, giver os noget at tænke over, fornøjer os og gør os klogere på os selv og vores omverden. I Lyngby-Taarbæk ønsker vi et kulturliv, som favner bredt, og som alle har mulighed for at tage del i – og som for det meste samler, men en gang imellem også bryder.

Lyngby-Taarbæk rummer allerede i dag et væld af attraktive kulturtilbud, velbesøgte kulturinstitutioner, kulturhistoriske perler og engagerede kulturaktører.

Når vi formulerer en fælles retning for, hvordan vi ønsker at understøtte udviklingen af vores kulturliv, er det i høj grad en anerkendelse af det, der allerede er. Det er et signal om, at vi bakker op om de seneste års udvikling, og samtidig ønsker at styrke kulturens rolle fremover.

Vi har ambitionerne. Også selvom vi som kommune må tage hensyn til både fysiske og økonomiske rammer.

Kulturstrategien er blevet til i dialog med interne såvel som eksterne aktører, foreninger og borgere. Og sammen med kommunens Idræts- og Bevægelsesstrategi sætter vi nu retning for et samlet kultur-, fritids- og idrætsliv i Lyngby-Taarbæk.

Kulturstrategien rummer først og fremmest en politisk vision om, hvad kulturen skal kunne. Hvilken rolle skal kultur spille i borgernes liv, og hvilken forskel skal den gøre for kommunen som helhed?

Derudover rummer strategien konkrete målsætninger, der primært fungerer som styringsredskab for forvaltningen og kulturinstitutionernes løbende arbejde med at tilbyde borgere og gæster kulturoplevelser af høj kvalitet.

Samtidig er strategien **ent opfordring signal** til vores mange samarbejdspartnere og aktører om, hvordan de med fortsat engagement kan **berige bidrage til** det lokale kulturliv.

Sidst, men ikke mindst, er strategien en fortælling til Lyngby-Taarbæks borgere om, hvad vi lægger særlig vægt på de kommende år. Og en stærk opfordring til fortsat at lukke kulturen ind i deres hverdag.

Sofia Osmani,

Borgmester

Mette Schmidt Olsen,

Formand for Kultur- og Fritidsudvalget



VORES KENDETEGN OG POTENTIALER

Lyngby-Taarbæk er noget særligt. Både demografi, beliggenhed og særlige lokale karakteristika udgør en palet af potentialer, som kan styrke kulturlivets udvikling.

ANERKENDTE KULTURINSTITUTIONER & VELBESØGTE TILBUD

De kommunale kulturtilbud er velbesøgte, og kulturinstitutionerne anerkendte – også uden for kommunen. Musik- og Billedskolen er en af landets største, Stadsbiblioteket er kendt for sine høje besøgs-, udlåns- og arrangementstal og Sophienholm har flere udstillinger og besøgende end tilsvarende udstillingssteder i nærområdet.

Samtidig findes der i Lyngby-Taarbæk en række store og helt unikke nationale kulturelle seværdigheder som Frilandsmuseet, Dyrehaven/Bakken, Teater i Ulvedalene mv., som tiltrækker et stort antal borgere og gæster fra hele landet.

” 50.000 gæster besøger årligt kunstudstillingerne på Sophienholm.

ENGAGEREDE BORGERE & FRIVILLIGE AKTØRER

Lyngby-Taarbæks borgere har stor interesse for kunst og kultur. Mange opsøger ikke bare kulturen som publikum, men engagerer sig også aktivt i selv at udøve eller arrangere kultur. Aftenskoler, frivillige foreninger og interesse-fællesskaber som fx Kunstforeningen, Jazzklubben, Åbne Døre, Musikforeningen mv. bidrager til at er en vigtig del af kulturlivet og berige kulturlivet og samler lokalt engagerede borgere indenfor musik, kunst m.v. Uanset, om kulturlivet drives kommunalt, statsligt, eller privat eller frivilligt, er der potentiale for at styrke samarbejdet aktører imellem.

” I 2017 blev 9.000 kulturaktiviteter udbudt i Lyngby-Taarbæk via offentlige, private og frivillige kulturaktørers registreringer i kulturkalenderen Kultunaut.

” Lyngby-Taarbæk Bibliotekerne har ca. 400.000 besøgende årligt og et af landets største udlånstal ift. indbyggere.

STÆRK IDENTITET & LOKALHISTORIE

Lyngby-Taarbæks enestående kulturhistorie er i høj grad synlig og til stede i den lokale bevidsthed, blandt andet gennem nyskabende og velbesøgte aktiviteter på Stadsarkivet [og frivillige lokale foreningsaktiviteter](#). Historiske bygninger, fortidsminder og andre spor fra datiden præger Bondebyen, Mølleådalene, Friboeshvile, Dyrehaven, Sorgenfri Slot og Frilandsmuseet. Ved at synliggøre fortidens levn endnu mere, er der mulighed for at sætte nutiden i fokus og fremtiden i perspektiv.

LEVENDE BYMIDTE & STÆRKT HANDELSLIV

Et flertal af de kommunale kulturtilbud er centreret omkring Lyngby midtby. Ved at samle kræfterne dér, hvor der i forvejen er en høj koncentration af borgere og gæster, øges muligheden for at skabe større, bedre og flere tilbud. Derudover giver kultur i midtbyen mulighed for at kulturlivet kan styrke og berige by- og handelslivet – og omvendt. Samtidig er der fortsat behov for tilbud i bydelene, som er målrettet det lokale liv og giver nære oplevelser for børn og deres forældre.

” Mere end 3000 borgere besøgte i 2018 udstillingen ”Din, min og vores skole” på Stadsarkivet. Heraf deltog 750 skoleelever i undervisningsforløb om skolehistorie.

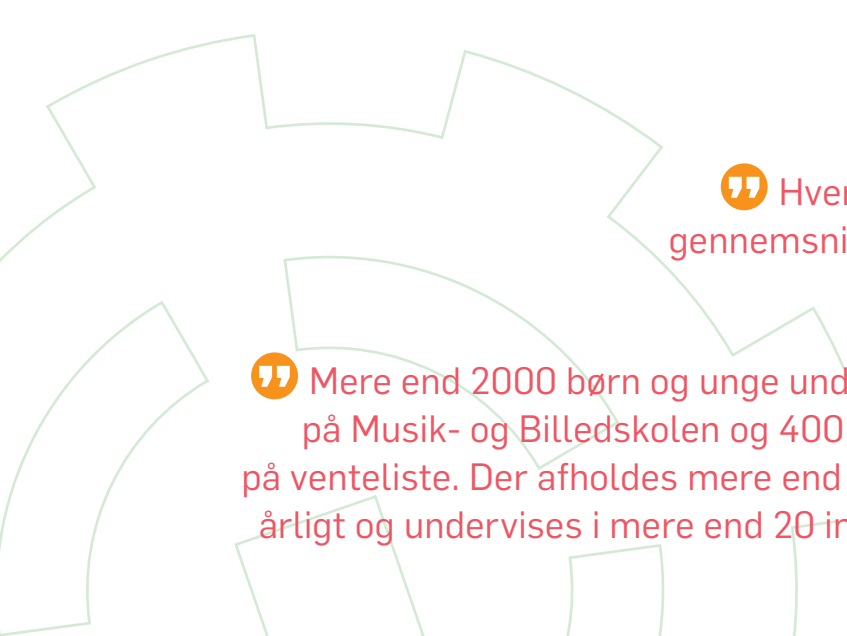
VORES KENDETEGN OG POTENTIALER

SMUK NATUR & GRØNNE OASER

Lyngby-Taarbæk er karakteriseret ved sine mange grønne og blå oaser. Fra Dyrehaven til Sorgenfri Slotspark over Frederiksdal, Mølleådal, Taarbæk Strand, Lyngby Sø og Sophienholms Park. De grønne områder er ikke bare rekreative, men kan potentielt lægge ramme til endnu flere kulturoplevelser, så natur- og kulturliv gensidigt beriger hinanden.

MUSIK, KUNST OG LITTERATUR

Lyngby-Taarbæk har en stærk og bred musikalsk profil, blandt andet ved et højt aktivitetsniveau på musikskolen, professionelle og frivilligt arrangerede koncerter indenfor jazz og klassisk, dygtige kor og amatørorkestre og en anerkendt musikscene i Templet, som tiltrækker unge fra nær og fjern. Også kunsten har stor plads med udstillinger og billedkunstundervisning på Sophienholm. En stærk litterær profil på Stadsbiblioteket indebærer, at litteratur ikke bare udlånes, men også vendes og drejes i et væld af arrangementer og refleksioner for store og små. Disse populære og traditionelle genrer indenfor kulturen kan selvfølgelig udbredes til flere, men kan potentielt også udvides til nye/andre andre og mere eksperimenterende genrer oplevelser.



” Hver borger i Lyngby-Taarbæk låner i gennemsnit 22,5 biblioteksmaterialer om året.

” Mere end 2000 børn og unge undervises årligt på Musik- og Billedskolen og 400 børn står på venteliste. Der afholdes mere end 40 koncerter årligt og undervises i mere end 20 instrumenter.

” Landsdækkende undersøgelser viser, at 48 % med lang videregående uddannelse og 23 % med en kort lægger vægt på gode kulturtilbud ved valg af bopælskommune.

DEMOGRAFI OG KULTURFORBRUG

Lyngby-Taarbæks demografiske sammensætning består af mange seniorer over 65 år og samtidig en stor andel af unge under 30 år. Sammenlignet med andre kommuner er der få borgere i aldersgruppen mellem 25-40 år. Derudover består Lyngby-Taarbæk af en stor andel ressourcestærke borgere med lang uddannelse. De er optaget af samfundsudviklingen, erhvervsliv, karriere, internationale forhold, personlig udvikling, sundhed, økologi, omsorg for andre mv. og stærkt engageret i det samfund, de er en del af.

Demografien taler for, at et fokus på kulturlivet både bør fastholdes og styrkes. Samtidig spiller demografien en væsentlig rolle, når kommunale tilbud og rammer for at udfolde sig kulturelt skal målrettes og planlægges. Den giver fx Samtidig giver det anledning til overvejelser om, hvorvidt der kan udvikles andre og nye tilbud, som ådan at kulturlivet bliver mere mangfoldigt i højere grad retter sig mod unge, tilflyttere, internationale borgere og dermed øger den samlede mangfoldighed i kulturlivet. Uanset, taler demografien for, at et fokus på kulturlivet både fastholdes og styrkes.

” 20 pct. af borgerne i Lyngby-Taarbæk er over 65 år.

” Teaterforestillinger i Ulvedalene tiltrækker på en sommer ca. 100.000 publikummer. Ca. 200 frivillige deltager i afviklingen af forestillingerne.

INTERNATIONALE BORGERE & TURISTER

Lyngby-Taarbæk har en stor andel af udenlandske borgere, som i kortere eller længere perioder er bosiddende i Danmark. Enten fordi de er studerende, forskere eller fordi de er ansatte på en af de store uddannelsesinstitutioner eller videns-virksomheder. Også (dags)turister finder vej til Lyngby-Taarbæk, i det omfang der er aktiviteter og lokale alternativer til de store klassiske kulturtilbud i København. Kulturlivet hverken kan eller skal konkurrere med hovedstaden, men derimod finde sit eget ståsted og dyrke det lokale særkende. Samtidig har Lyngby-Taarbæks beliggenhed i periferien af København et væsentligt potentiale for at tiltrække og fastholde nye borgere og flere gæster.

” 10 pct. af befolkningen i Lyngby-Taarbæk er internationale statsborgere.

” Lyngby-Taarbæk har en markant højere andel af borgere mellem 20-29 end andre sammenlignelige kommuner.

HVAD VIL VI MED KULTUREN?

Kunst og kultur har værdi i sig selv. Dels som nu-og-her oplevelser, der glæder og inspirerer. Dels som oplevelser, der overrasker og sætter refleksioner i gang, aktualiserer temaer og sætter sig spor i vores måde at leve (sammen) på.

Samtidig har kunsten og kulturen potentiale til at bidrage til en lang række andre formål indenfor fx sundhed, uddannelse, integration, beskæftigelse, vækst, teknologi mv.

Kunst og kultur beriger med livsglæde og indtryk og medvirker samtidig til at danne, uddanne, skabe udsyn og identitet for mennesker og vores samfund som helhed. Kunst- og kulturoplevelser giver forståelse for vores historie og vores rødder og er vigtige forudsætninger for at opnå sammenhængskraft og opleve en fælles identitet.

Ikke mindst børn og unge udvikler en lang række vigtige livskompetencer, når de har mulighed for at møde kunst og kultur i hverdagen – som individer og som borgere i et demokratisk fællesskab.

Uanset kunsten og kulturens sigte, indhold og form, udgør den et væsentligt bidrag til, at borgere og gæster i Lyngby-Taarbæk får oplevelser og refleksioner, der bevæger dem og skaber værdi.

VISION

ET LIV MED KULTUR

Med kunst- og kulturoplevelser øger vi livskvaliteten for en bredere gruppe borgere og besøgende i hverdagen og ved særlige lejligheder.

DET INDEBÆRER:

- . Vores kulturliv overrasker, forstyrrer og udvider horisonter
- . Vores kulturliv danner fællesskab og lokal sammenhængskraft
- . Vores kulturliv har høj kvalitet – og kant

HVORDAN GØR VI?

Strategien peger på tre fokusområder, som søges dyrket og styrket i de kommende år. Fokusområderne supplerer hinanden gensidigt og er væsentlige forudsætninger for et sammenhængende og helstøbt kulturliv.

ENESTÅENDE KULTUROPLEVELSER

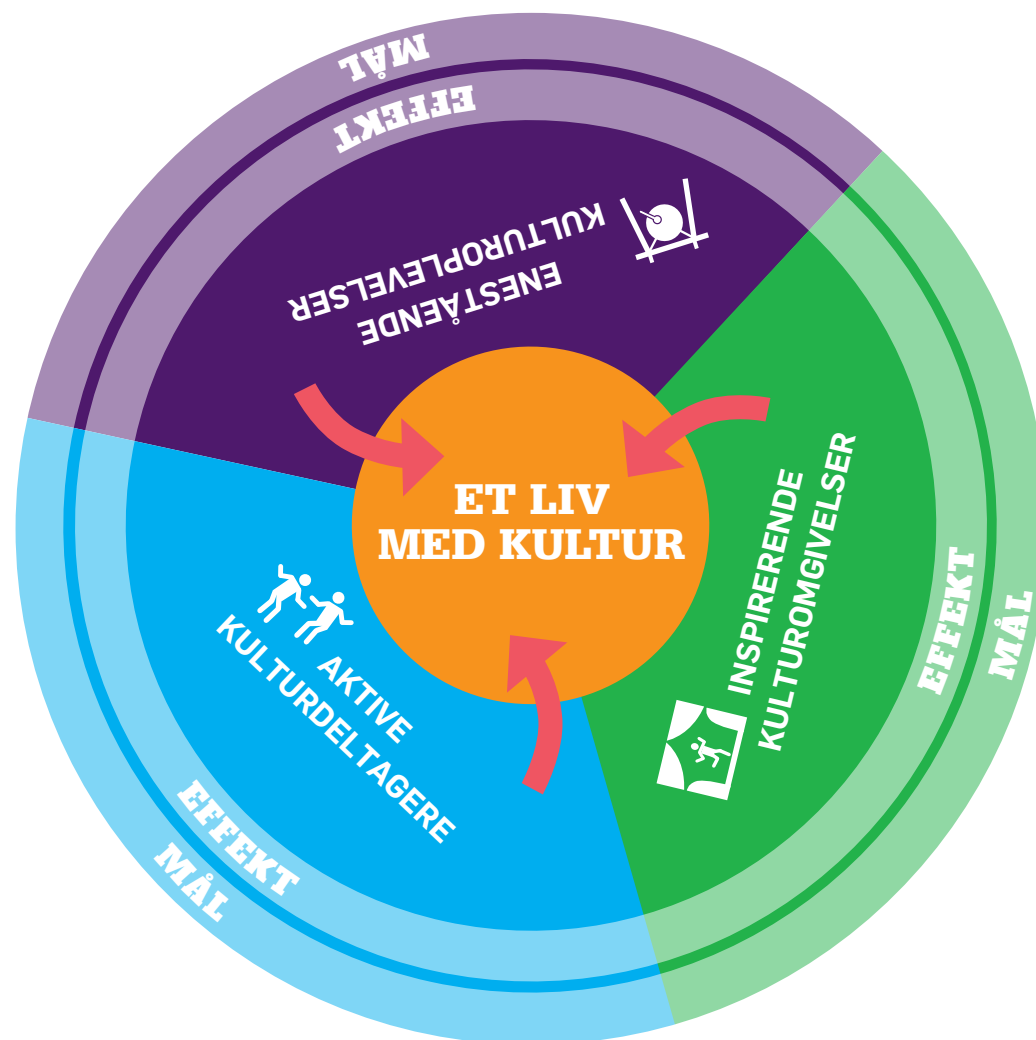
retter sig mod indholdet og kvaliteten af kulturen

AKTIVE KULTURDELTAGERE

retter sig mod publikum, borgere og deltagere i kulturen

INSPIRERENDE KULTUROMGIVELSER

retter sig mod faciliteter og omgivelser for kulturen





ENESTÅENDE KULTUROPLEVELSER

Hvad der udgør en enestående kulturoplevelse er individuelt. Samtidig er det kendetegnende, at oplevelsen har høj kunstnerisk kvalitet, opleves "live" og at mødet med kulturen lever videre i os efter, at det har fundet sted.

VARIATION, BREDDE OG NYTÆNKNING

I Lyngby-Taarbæk ønsker vi, at så mange forskellige borgere og gæster som muligt oplever så mange forskellige enestående oplevelser som muligt, på så mange forskellige tidspunkter og steder som muligt. Det kræver en større grad af variation indenfor kunstgenrer (fx lyd-/lyskunst, dans/performance), ligesom det kræver tilbud målrettet de specifikke behov, der er hos en bredere kreds af borgere.

Samarbejder med nye aktører (kirker, uddannelses- og forskningsinstitutioner, virksomheder, statslige kulturinstitutioner mv.) kan give blik for nye målgrupper. Samtidig kan oplevelser blive helt unikke og overraskende, når sektorer og genrer mødes på nytænkende måder, på uventede steder.

Som formidlingsplatform har events og festivaler fx. potentialet til at skabe sammenhæng på tværs af genrer og aktører. Events og festivaler

De tiltrækker mange mennesker og iscenesætter dermed et givent tema, sted eller brand med stor opmærksomhed og synlighed.

Lyngby-Taarbæk er en af landets mest markante vidensbyer med førende uddannelsesinstitutioner,

forskermiljøer og teknologivirksomheder. Et rigt og innovativt kulturliv kan styrke kommunens samlede vidensprofil ved at dyrke den naturlige kobling, der er mellem kreativitet og teknologisk udvikling blandt både skolebørn, studie- og forskningsmiljøer samt erhvervsliv.

EFFEKT

HVAD OPLEVER BORGEREN?

- Kulturoplevelser har høj kunstnerisk kvalitet, skaber gode oplevelser og refleksion
- Kulturtilbud findes indenfor – og på tværs – af mange forskellige kunstgenrer og orienterer sig mod en bred kreds af målgrupper

MÅL

HVAD GØR VI?

- Vi skaber større variation og bredde i genrer og målgrupper
- Vi nytænker vores tilbud i samarbejde med eksterne aktører og på tværs af sektorer
- Vores kulturliv styrker Lyngby-Taarbæk som Vidensby
- Vi tiltrækker og afvikler flere festivaler og events



AKTIVE KULTURDELTAGERE

At engagere sig i kultur som publikum, arrangør eller udøver giver værdi for den enkelte i alle livets faser. Samtidig giver kulturen mulighed for at samles i lokale (analoge) fællesskaber og udvikle egne kreative kompetencer.

PUBLIKUMMER, DELTAGERE OG ARRANGØRER

Kultur har potentialet til at spille en rolle i alle livets faser. Børn og deres voksne, unge og deres studiekammerater, kæresten og deres venner, voksne med udeboende børn og pensionister, forskere og internationale gæster. I alle livsfaser og blandt alle målgrupper udgør kulturen en mulighed for at berige hverdagen, tilføre kompetencer og øge kvaliteten af det levede liv.

En kulturoplevelse bliver nogle gange stærkere og mere relevant for den enkelte, hvis der er mulighed for at spille en aktiv rolle i planlægningen, afviklingen eller udførelsen. Særligt blandt børn og unge øges oplevelsesværdien og tilegnelsen af kompetencer markant, hvis de involveres som medskabere.

Både børn og voksne efterspørger i stigende grad kulturoplevelser, som kan udføres på egen hånd, fleksibelt og indenfor egne rammer,

fx kulturhistoriske gåruter, nem adgang til øvelokaler, digitale formidlingstilbud. Det indebærer, at kulturelle aktiviteter skal tilrettelægges, så de kan tilgås på alle årstider, udenfor traditionelle åbningstider og ikke mindst digitalt.

Lyngby-Taarbæk har mange engagerede borgere med stor interesse for musik, kunst, lokalhistorie mv. Som frivillige fællesskaber bidrager de til at styrke de kulturlivet og udbreder kunst- og kulturoplevelser til mange flere.

EFFEKT

HVAD OPLEVER BORGEREN?

- Mulighed for at opleve eller arrangere kultur i alle livets faser
- Mulighed for at udfolde sig kunstnerisk og udvikle kreative kompetencer
- Mulighed for at involvere sig aktivt og direkte i kulturoplevelsen
- Kulturlivet er synligt og tilbud opleves som uomgængelige

MÅL

HVAD GØR VI?

- Vi øger den samlede deltagelse i kulturlivet
- Vi skaber bedre mulighed for frivillighed og selvorganiseret kulturudfoldelse
- Vi inddrager flere direkte i udøvelsen og oplevelsen af kultur
- Vi giver alle børn og unge mulighed for at opleve, udfolde og dygtiggøre sig indenfor kunst og kultur



INSPIRERENDE KULTUROMGIVELSER

Kunst og kultur opleves bedst i gode rammer. Hvad enten oplevelsen er indendørs eller udendørs, stor eller lille, målrettet børn eller voksne, er det ikke bare aktiviteten, men også omgivelserne, indpakningen og logistikken, der bidrager til den samlede værdi af oplevelsen.

BYLIV, (BY)DELE, UDERUM OG FACILITETER

Lyngby-Taarbæk Kommune består af mange bydele med hver deres karaktertræk, stemninger og hverdagsliv. Samtidig er Lyngby midtby præget af et rigt og pulserende by- og handelsliv, som de næste år vil være udfordret af anlægsarbejder på den kommende Letbane. Afspærringer, byggepladser og omdirigering af trafikken vil kræve nye måder at fastholde kunder, borgere og gæster på. Og samtidig give kulturlivet nye scener at udfolde sig på.

Kultur kan opleves på mange faciliteter og på mange scener. Stadsbiblioteket, Sophienholm, Friboeshvile, Ny Lyngbygård, Lindegården, og Templet, Frivillighuset og kirker danner allerede i dag ramme om en lang række tilbud og arrangementer. Der er dog mulighed for at styrke de kulturelle oplevelser endnu mere, bl.a. ved en række fysiske forbedringer, sådan at inde- og uderum i endnu højere grad lever op til de krav

og behov, der er til fremtidens kulturinstitutioner. Samtidig er der et stort uudnyttet potentiale for at anvende kommunens mange uderum såsom pladser, torve, facader, gavle, parker, blå og grønne områder som ramme om flere og nye kulturoplevelser (fx gavlmalier, gadeteater, kunstinventar mv.).

Lyngby-Taarbæk har en unik, rig og stærk kulturhistorie. Mange områder, bygninger og fysiske levn bærer på fortællinger om fortidens perioder, mennesker og levede liv. Mølleå, slotte og industrialæg er også udtryk for den stærke kobling mellem natur og kultur, som kendetegner den lokale identitet. For nutidens Lyngby-Taarbæk er det væsentligt, at fortiden bevares, så datidens spor er synlige i nutiden og fortællingerne levende for fremtiden.

EFFEKT

HVAD OPLEVER BORGEREN?

- Inde- og uderum inspirerer til kreativ udfoldelse og fællesskabende aktiviteter
- Levende og inspirerende omgivelser i alle kommunens (by)dele
- Kulturarven er synlig og fortiden levende

MÅL

HVAD GØR VI?

- Vi bruger hele byen og flere bydele som scene
- Vi indretter, udsmykker og anvender flere uderum til kultur
- Vi dyrker og styrker vores kulturfaciliteter
- Vi synliggør kulturarven og gør fortiden levende

FRA ORD TIL HANDLING

Kulturstrategien træder i kraft i 2019 og følges løbende frem til 2024 med henblik på fortsat vurdering af relevans og mål.

At komme fra ord til handling kræver fokus og tværgående samarbejde. Derfor omsættes strategien hvert tredje år til handleplaner, som med konkrete initiativer understøtter de strategiske målsætninger.

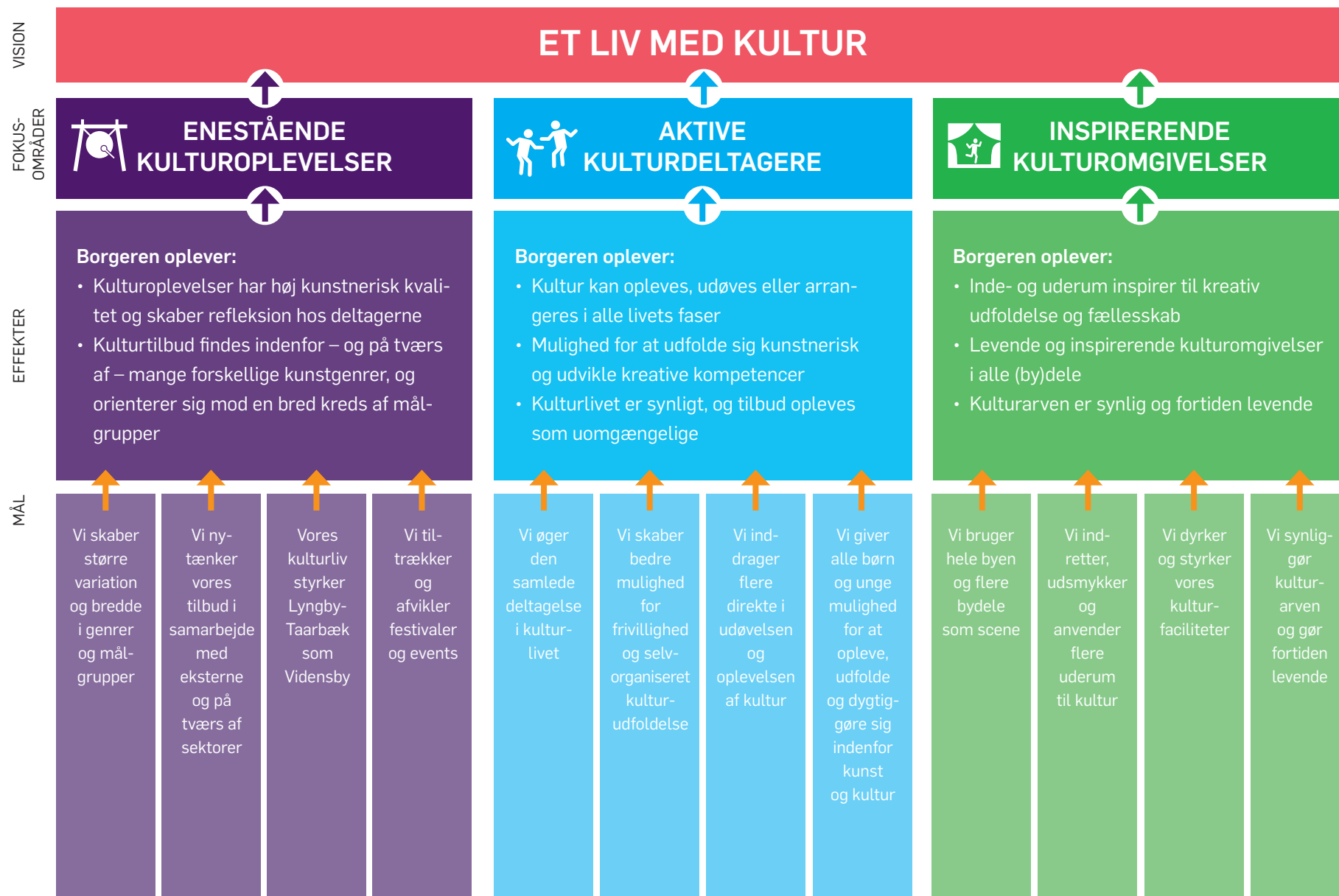
Nogle initiativer vil kunne udføres af forvaltningen og kulturinstitutionerne alene, andre kræver tæt samarbejde med eksterne aktører. Nogle initiativer vil kræve politisk opbakning og nye prioriteringer, mens andre vil kunne gennemføres indenfor eksisterende økonomiske og fysiske rammer

Kultur- og Fritidsudvalget vil følge arbejdet med indsatserne løbende, ligesom forvaltningen vil skabe vedvarende fokus på kulturlivets udvikling i dialoger og debatter med kulturens aktører. Strategien er ikke tænkt som et statisk dokument, men skal løbende genbesøges, redefineres og tillægges fornyet mening.

SPØRGSMÅL OG KONTAKT

Har du spørgsmål til Kulturstrategiens proces eller indhold, er du meget velkommen til at kontakte Center for Kultur, IT, Politik og Organisation Kultur på fritid@ltk.dk.





Kulturstrategi – handleplan 2019-21 (udkast)

			ENESTÅENDE KULTUROPLEVELSER <i>Borgeren oplever:</i> *Kulturoplevelser har høj kunstnerisk kvalitet og skaber refleksion hos deltagerne. *Kulturtilbud findes indenfor – og på tværs af – mange forskellige kunstgenrer og orienterer sig mod en bred kreds af målgrupper.				AKTIVE KULTURDELTAGERE <i>Borgeren oplever:</i> *Kultur kan opleves udøves eller arrangeres i alle livets faser. *Mulighed for at udfolde sig kunstnerisk og udvikle kreative kompetencer *Kulturlivet er synligt og tilbud opleves som uomgængelige				INSPIRERENDE KULTUROMGIVELSER <i>Borgeren oplever:</i> *Inde- og uderum inspirerer til udfoldelse og fællesskab. *Levende og inspirerende kulturomgivelser i (alle) bydele. *Kulturarven er synlig og fortiden levende					
Nr.	Indsats / Projekt	Beskrivelse	Mål 1	Mål 2	Mål 3	Mål 4	Mål 1	Mål 2	Mål 3	Mål 4	Mål 1	Mål 2	Mål 3	Mål 4	Fagudvalg	Finansiering, ca.
			Vi skaber variation og bredde i genrer og målgrupper	Vi nyttænker vores tilbud i samarbejde med eksterne og på tværs af sektorer	Vores Kulturliv styrker Lyngby-Taarbæk som vidensby	Vi tiltrækker og afvikler flere festivaler og events	Vi øger den samlede deltagelse i kulturlivet	Vi giver bedre mulighed for frivillig og selvorganiseret kulturdeltagelse	Vi inddrager flere direkte i udøvelsen og oplevelsen af kultur	Vi giver alle børn og unge mulighed for at opleve, udøve og dygtiggøre sig indenfor kultur	Vi bruger hele byen og flere bydele som scene	Vi inddrager flere uderum til kultur	Vi dyrker og styrker vores kulturfaciliteter	Vi synliggør kulturarven og gør fortiden levende		Indenfor eksisterende budgetramme Indenfor pulje på 200.000 kr. afsat til kulturelle aktiviteter Endnu ikke estimeret/afsat
1.	Ny tilskuds- og samarbejdsmodel med kulturelle foreninger	Implementering af ny tilskudsmodel, som understøtter fleksibilitet, åbenhed og alsidighed i kommunens tre-årige aftaler med frivillige, kulturelle aktører. Herunder afklaring af tilskudskriterier, som er koblet til kulturstrategien.	x	x			x	x	x						KFU	Indenfor eksisterende budgetramme
2.	Revidering af kriterier for Kulturfonden	Kulturfondens retningslinjer og kriterier for uddeling af støtte revideres, så der i højere grad er mulighed for at understøtte de strategiske mål i kulturstrategien.					x	x	x						KFU	Indenfor eksisterende budgetramme
3.	Selvorganiseret anvendelse af lokaler/faciliteter	Undersøgelse af mulighed for at revidere kommunens retningslinjer for leje og lån af kommunale lokaler, så det i højere grad bliver muligt for selvorganiserede og lokale grupperinger at anvende (leje eller låne) ledige kommunale lokaler.						x	x				x		KFU	Indenfor eksisterende budgetramme
4.	Kulturoplevelser af høj kvalitet, der overrasker og tiltrækker nye publikummer	Der tilrettelægges aktivitetstilbud, som formidler kunst, viden, forskning, industrihistorie, naturvidenskab mv. på nye og overraskende steder og i nye formater. Derudover styrkes samarbejdet med uddannelsesinstitutioner og folkeskoler med henblik på at tilbyde mere kultur til flere uddannelsessøgende unge bl.a. teater, debatarrangementer, litteratur mm.	x	x	x		x			x				x	KFU/BUU	Indenfor eksisterende budgetramme
5.	Udvidelse og kvalitetsløft til billedkunsttilbuddet	Billedskolen er oprettet i 2012 og rummer i dag 4 hold med i alt 64 elever. Der arbejdes med mange forskellige kunstarter og udtryk så eleverne tilegner sig færdigheder inden for forskellige områder og teknikker. En udvidelse af undervisningstiden på 30 minutter vil give et betydeligt kvalitetsløft til selve billedkunsttilbuddet, herunder mulighed for at arbejde i dybden med de forskellige udtryk og teknikker samt nødvendig tid til rengøring og oprydning, som en integreret del af aktiviteten. Billedskolen i dag er fuldt brugerfinansieret. For at undgå en forhøjelse af deltagergebyret, foreslås udvidelsen og kvalitetsløftet finansieret.					x			x					KFU	Indenfor pulje 45.000 kr. (årligt)
6.	Miniforløb på Musikskolen	Der eksperimenteres med etablering af kortere undervisningsforløb på musikskolen med henblik på at ramme flere og/eller andre brugere. Fokus på fællesskabs-skabende musikaktiviteter som f.eks. "Sound-painting", ukulele-forløb, computermusik, stomp, lpad som instrument, sangskrivning mm. Længden af undervisningsforløbene tilpasses indhold og målgruppe.					x		x	x					KFU	Indenfor eksisterende budgetramme

Kulturstrategi – handleplan 2019-21 (udkast)

7.	Fripladser på Musik- og Billedskolen	Der etableres mulighed for at gå til aktiviteter i musik-og billedskolen til reduceret pris i form af fripladser og/eller rabatordninger. I den forbindelse afklares kriterier og administrativt grundlag. Der oprettes 10 fripladser fra sæson 2019/2020.					x		x	x					KFU	Indenfor pulje Ca. 50.000 kr. (årligt)
8.	Musik og sprogindlæring	Med henblik på understøttelse af sprogindlæring for børn i 0. klasse via musik og rytmik, etableres et 2-årigt pilotprojekt i samarbejde mellem Musikskolen og Trongårdsskolen. Pilotprojektet skal indhente erfaringer og danne grundlag for evt. skalering og udvidelse af samarbejdet til flere/andre skoler. I pilotprojektet vil der blive arbejdet med sprogindlæring, herunder kendskab til bogstaverne, styrkelse af elevernes motoriske forståelse af deres krops kompetencer gennem rim og remser, sanglege, instrumentlege, dans og bevægelse. Projektet tager afsæt i gode erfaringer fra gennemført 2-årigt EU-støttet Comenius Regio Projekt i LTK med titlen: "Developing Creative Language Skills through the Arts". Fokus var at forbedre sproglige færdigheder gennem kunstneriske udtryk og samtidig give børnene mulighed for at udforske deres eget kreative udtryk.					x		x	x					KFU/BUU	Indenfor pulje Ca. 30.000 kr. (2019/2020/2021)
9.	Ungekultur-forum	Der etableres et 2-årigt forsøg med etablering af et ungekultur-forum, som understøtter og faciliterer unge i at lave, udvikle, gennemføre etc. egne kulturprojekter for unge (fx musikevent, musikbunker/øvelokaler). Til netværket tilknyttes en unge-facilitator. (Inspiration KBH, Kraftverket, Gentofte ungekultur).	x	x			x	x	x	x					KFU/BUU	Endnu ikke estimeret/afsat
10.	Aktivering af ungekultur-pulje	For at understøtte unges mulighed for at få tilskud til egne, nu og her kulturaktiviteter, undersøges muligheden for i højere grad at bringe ungekultur-puljen i spil med fx kort ansøgningsfrist, mindre beløb og kort/nem afrapportering.	x				x	x	x	x					KFU/BUU	Indenfor eksisterende budgetramme
11.	Øvelokaler, sammenspil og bandcoach	Undersøgelse af mulighed for etablering af øvelokaler til brug for sammenspil og selvorganiseret musikudøvelse. Målgrupperne er eksisterende bands og sammenspilsgrupper, men også enkeltpersoner og musikinteresserede, som får adgang til frit at booke øvelokaler til egen øvning og sammenspil. Samtidig undersøges mulighederne for at etablere en band-coach-ordning (evt. i form af klippekort), så der opnås mulighed for at tilkøbe vejledning og coaching af en dygtig musiker/underviser fra musikskolen. Øvelokaler kan fx etableres i kælderen på Stadsbiblioteket eller som øvecontainere på anden egnet placering. Inspiration: Musikbunkeren i Gentofte, øvecontainere mv.					x	x	x	x			x		KFU/TMU	Endnu ikke estimeret/afsat
12.	Synlige kulturaktiviteter	For at øge bevidstheden og kendskabet til kulturlivet, synliggøres kulturelle aktiviteter via fx skiltning, byrumsinventar, informationstavler, happenings mv.					x	x	x	x	x	x			KFU	Endnu ikke estimeret/afsat
13.	Etablering af Kultur-rum	Kommunen stiller en række af byens rum, pladser, parker, facader, byggehegn mv. til rådighed for borgeres, foreningers, institutioners kunstneriske udfoldelse. Der laves forsøg med at give disse kultur-rum "stående tilladelser" til afholdelse af arrangementer, herunder formidlingsmateriale og arrangementsguider.				x	x	x			x	x	x		KFU/TMU	Indenfor eksisterende budgetramme
14.	Bedre scenefaciliteter	For at styrke kvalitet og kvantitet af fx koncertoplevelser i LTK, opdyrkes muligheder for anvendelse af nye/andre/eksterne scenefaciliteter.	x	x					x						KFU/ØK	Endnu ikke estimeret/afsat
15.	Udvikling af Sophienholm	Samlet indsats for udvikling af Sophienholm som kunstnerisk platform, herunder - indhentning af vedligeholdelsesefterslæb - konsolidering og styrkelse af driftsøkonomi - udvikling af Sophienholms profil som platform for udendørs/indendørs kunstformidling	x			x					x	x	x		KFU/ØK	Endnu ikke estimeret/afsat

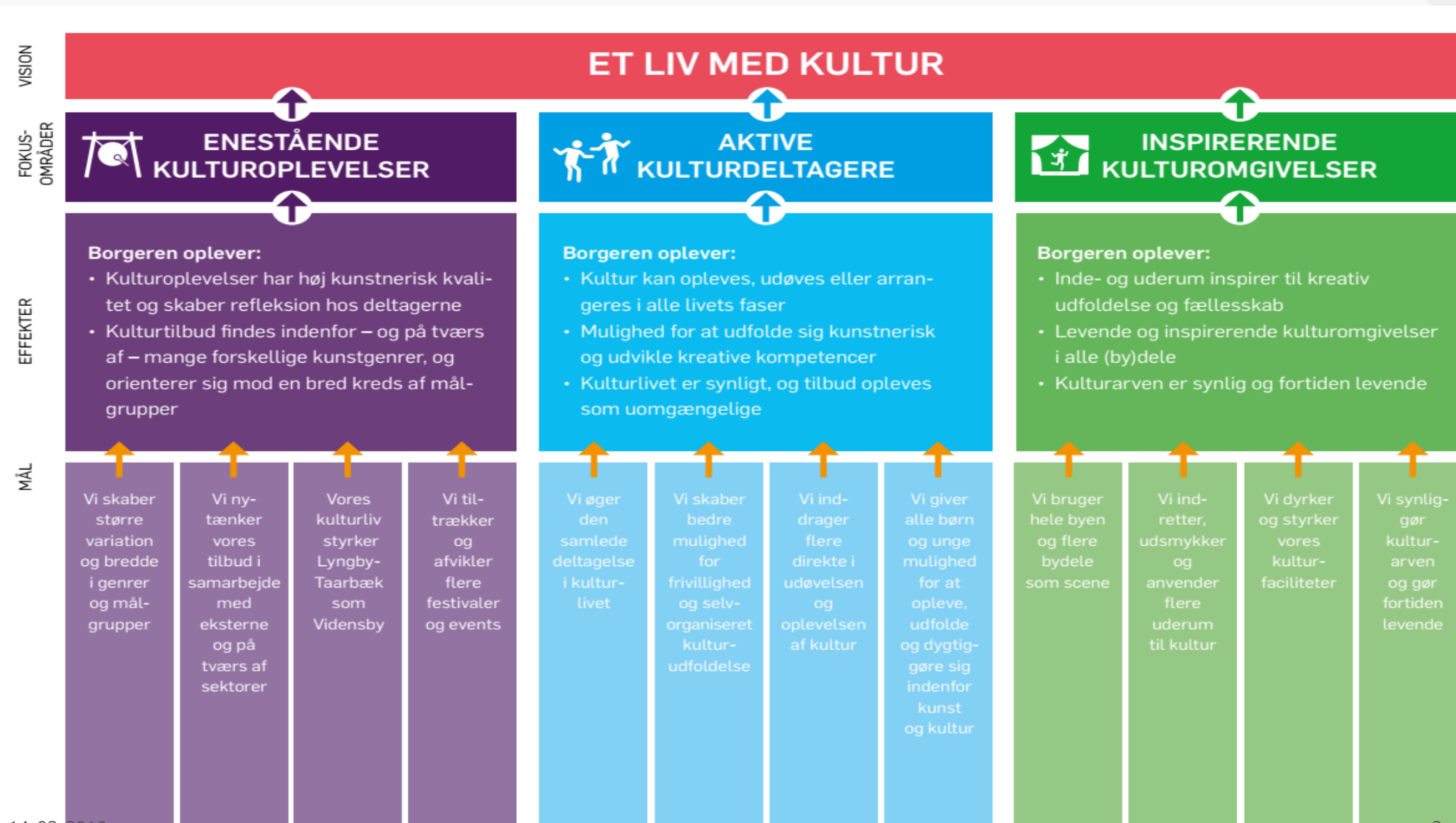
Kulturstrategi – handleplan 2019-21 (udkast)

16.	Friboeshvile som kulturhistorisk formidlingscenter	Fysisk udvikling af Friboeshviles haveanlæg og bygninger. Den fysiske udvikling sigter på at understøtte og styrke Friboeshviles lokalhistoriske formidlingsaktiviteter.											x	x	KFU/TMU /ØK	Endnu ikke estimeret/afsat
17.	Opsøgende lokalhistorisk formidling	Flere lokalhistoriske aktiviteter, som henvender sig til alle borgere. I aktiviteterne indtænkes skoletjeneste, skiftende udstillinger og levende historieformidling i form af re-enactment mv.	x	x			x	x	x	x				x	KFU/BUU	Indenfor eksisterende budgetramme
18.	Frivillige i lokalhistorien	Etablering af konkrete projekter og formaliseret samarbejde med inddragelse af frivillige i lokalhistorien.					x	x	x	x				x	KFU	Indenfor eksisterende budgetramme
19.	Renovering - Ny Lyngbygaard	Der udarbejdes en samlet plan for bygningen Ny Lyngbygaard (T17) i forhold til bedre lokaleanvendelse, rumfordeling, indretning og akustik samt scene-, lys- og akustik-forhold i salen.					x			x			x		KFU/TMU /ØK	Endnu ikke estimeret/afsat

Kulturstrategi - Handleplan 2019-21

Kultur- og Fritidsudvalget
Torsdag d. 14. marts 2019

1 vision - 3 fokusområder - 12 mål



3 år - 19 indsatser – Forslag til handleplan 2019-21

Enestående kulturoplevelser	Aktive kulturdeltagere	Inspirerende kulturomgivelser
Ny tilskudsmodel	Udvidelse af billedkunsttilbud	Kultur-rum
Retningslinjer Kulturfonden	Miniforløb på Musikskolen	Bedre scenefaciliteter
Anvendelse af lokaler	Fripladser på Musik- og Billedskolen	Udvikling af Sophienholm
Kultur der overrasker og tiltrækker	Musik og sprogindlæring	Udvikling af Friboeshvile
	Ungekultur - forum	Lokalhistorisk formidling
	Ungekultur - pulje	Frivillige i lokalhistorien
	Øvelokaler og sammenspil	Ny Lyngbygaard
	Synlige kulturaktiviteter	

Enestående kulturoplevelser

- genrer, målgrupper og kvalitet

Ny tilskuds- og samarbejdsmodel

Finansiering: Indenfor budget

Nye kriterier for Kulturfonden

Finansiering: Indenfor budget



Enestående kulturoplevelser

- genrer, målgrupper og kvalitet

Selvorganiseret anvendelse af faciliteter

Finansiering: Indenfor budget



Kultur der overrasker og tiltrækker

Finansiering: Indenfor budget

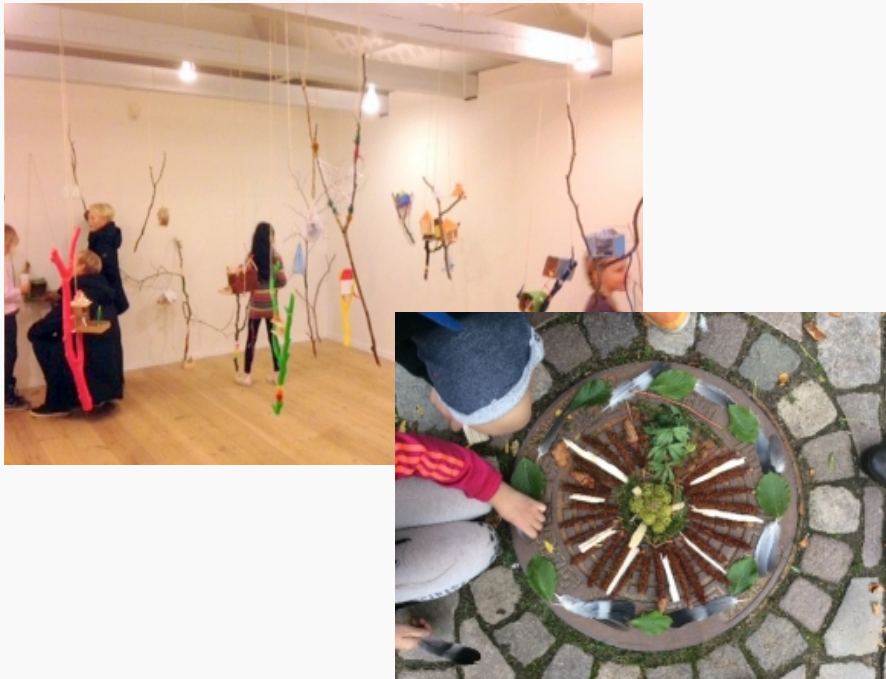


Aktive deltagere

– flere deltagere, frivillige og udøvere

Billedskolen – udvidelse og kvalitetsløft

Finansiering: Puljemidler - 45.000 kr. årligt



Miniforløb på musikskolen

Finansiering: Indenfor budget



Aktive kulturdeltagere

– flere deltagere, frivillige og udøvere

Fripladser på Musik- og Billedskolen

Finansiering: Puljemidler – 50.000 kr. årligt



Musik og sprogindlæring

Finansiering: Puljemidler – 80.000 (to-årigt pilot)



Aktive kulturdeltagere

– flere deltagere, frivillige og udøvere

Ungekultur-forum

Finansiering: Ikke estimeret/finansieret



Foto: Kulturmetropol.dk

Aktivering af ungekulturpulje

Finansiering: Indenfor budget



Foto: BUM – Netværk for Børne- og ungekultur

Aktive kulturdeltagere

– flere deltagere, frivillige og udøvere

Øvelokaler, sammenspil og bandcoach

Finansiering: Ikke estimeret/finansieret



Foto: Prismen

Synlige kulturaktiviteter

Finansiering: Ikke estimeret/finansieret



Inspirerende kulturomgivelser

- uderum, faciliteter og kulturarv

Etablering af kultur-rum

Finansiering: Indenfor budget



Bedre scenefaciliteter

Finansiering: Ikke estimeret/finansieret



Inspirerende kulturomgivelser

- uderum, faciliteter og kulturarv

Udvikling af Sophienholm

Finansiering: Ikke estimeret/finansieret



Udvikling af Friboeshvile

Ikke estimeret/finansieret



Inspirerende kulturomgivelser

- uderum, faciliteter og kulturarv

Lokalhistorisk formidling

Finansieret: Indenfor budget



Frivillige i lokalhistorien

Finansiering: Indenfor budget



Inspirerende kulturomgivelser

- uderum, faciliteter og kulturarv

Ny Lyngbygaard

Finansiering: Ikke estimeret/finansieret



Finansiering – Handleplan 2019-2

Indenfor budget	Udmøntning af puljemidler ca. 100.000 kr.	Ikke estimeret/finansieret
Ny tilskudsmodel	Udvidelse af billedkunsttilbud	Ungekultur - forum
Retningslinjer Kulturfonden	Fripladser på Musik- og Billedskolen	Øvelokaler og sammenspil
Anvendelse af lokaler	Musik og sprogindlæring	Synlige kulturaktiviteter
Kultur der overrasker og tiltrækker		Bedre scenefaciliteter
Miniforløb på Musikskolen		Udvikling af Sophienholm
Ungekultur - pulje		Udvikling af Friboeshvile
Kultur-rum		Lokalhistorisk formidling
		Frivillige i lokalhistorien
		Ny Lyngbygaard



Status på Kulturfonden - frie midler (ekskl. kulturaftaler)	
	0,08

Budget 2019 - frie midler 319.000 Kr.

Tilskud /arrangør	Bevillingsdato	Beløb	Bemærkninger
Kulturpris 2019		30.000 Kr.	
Foreningen Norden - Foredrag og koncerter, forår 2019	04-01-2019	20.000 Kr.	Delvis støtte, ansøgt 25.000 kr.
Sorgenfri Teaterforening - Teaterforestillinger, forår 2019	04-01-2019	15.000 Kr.	
Martin Jantzen - Lyngby Sange, forår-efterår-vinter 2019	17-01-2019	40.000 Kr.	Delvis støtte, ansøgt 89.000 kr.
Søborg Motetkor - koncerter på Bredebo, forår 2019	15-01-2019	10.000 Kr.	

Løbende udmøntning 115.000 Kr.

Rest, frie midler, marts 2019 204.000 Kr.

Afslag / arrangør	Afslagsdato	Beløb	Bemærkninger
Diana Velasco - Udstilling på Sophienholm, Corner, januar 2019	14-12-2019	45.000 Kr.	Omfattet af støtte til kunstnersammenslutningen Corner på Sophienholm

Løbende afslag 45.000 Kr.