



KGS. LYNGBY STEDSANALYSE

Dato: 2. juni 2021

RIK

Denne rapport er resultat af analyseforløb gennemført forår 2021 i forlængelse af Lyngby-Taarbæk Kommunes parallelopdrag.

INDHOLD

/ 01 RESUMÉ

/ 02 INDLEDNING

/ 03 OMRÅDET

/ 04 METODE

/ 05 KULTURVÆRDIER OG POTENTIALER

A - Jernbanepladsen / Kastanievej / Lyngby Torv

B - Lyngby Hovedgade

C - Klampenborgvej

D - Likørstræde

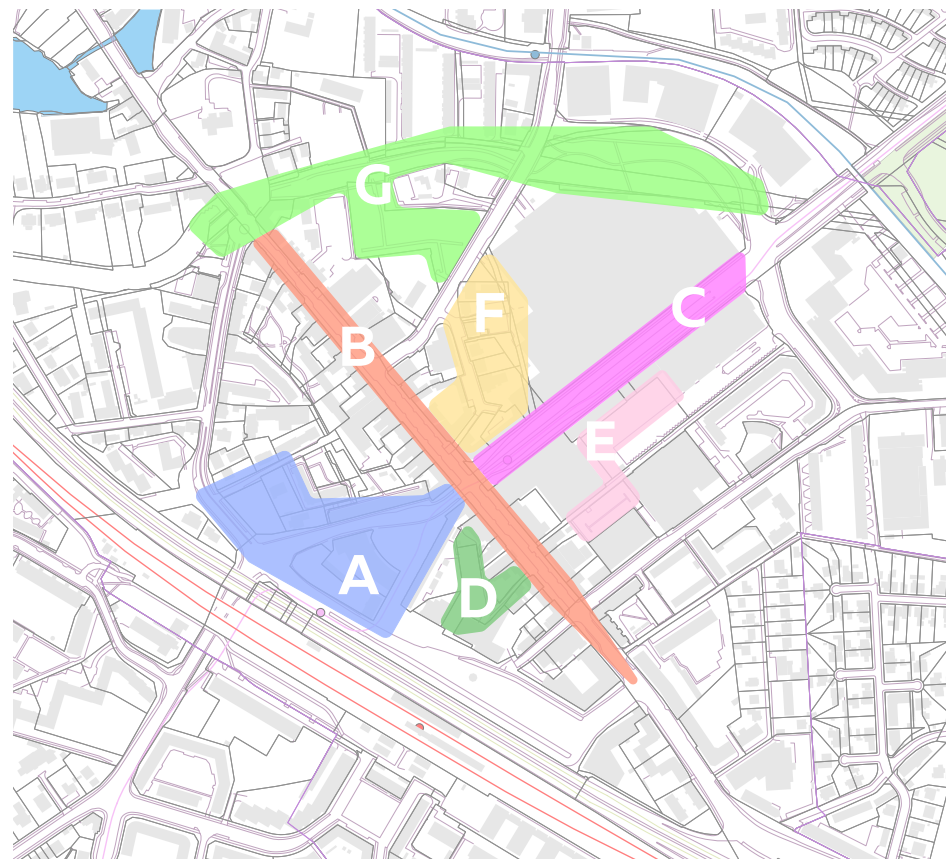
E - Johannes Fogs Plads / Handelstorvet

F - Gasværksvej

G - Fæstningskanalen / Assistenskirkegården

/ 06 BILAG

/ 07 BAGGRUNDSVIDEN



Resumé

/ BYENS HOVEDTRÆK

Analysen viser tre primære tidsperioder, der tegner Kongens Lyngby. Historisk grundfæstede byen med Kirken i 1100-tallet med middelalderby, magtfuld handelsby og industriens vugge. Det moderne startede i 1930'erne med højdepunkterne; Lyngby Rådhus, Posthuset og Bygningen på hjørnet Klampenborgvej og Hovedgade (bygget som bank) repræsenterer hhv offentlig forvaltning, kommunikation og kapitalen. Centrum forskydes fra Kirken til nyt centrum ved Rådhuset. Vidensindustrier, storhandel gør indtog fra 1970'erne og er markant tilstede i byen. Indre by er klassisk cirkulær men med det unikke træk at de sene perioder er stærkt og kvalitativt repræsenteret i centrum. Mod Syd og Vest findes Lyngby Hovedgades småerhverv, bolig, skole og administration og transportknudepunkt. Mod øst findes større forretninger og P-hus og mod nord findes Lyngby Storcenter. Byrum veksler med 'forsider' og 'bagsider'. Byens varierede skala går fra den helt store repræsenteret ved storcentret til den lille skala fx. baghusene i Likørstræde, det medvirker til at give en oplevelsesrig by med stærk integritet.

/ HOVEDAKSER

Lyngby Hovedgade defineres som Handelsgade, og Klampenborgvej defineres som Boulevard. og disse har forskellige bevægelsesmønstre som kan dyrkes og bearbejdes.

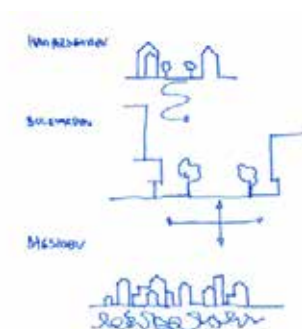
/ SKALASPRING OG ARKITEKTONISK KVALITET

Handelsgaden har historisk lille skala versus Boulevard med modernismens store skala. Det antydes at generelt er de modernistiske bygningers arkitektoniske kvalitet mere udtalt og kendetegnende for byen end de historiske bygningers.

/ STEDSANALYSE

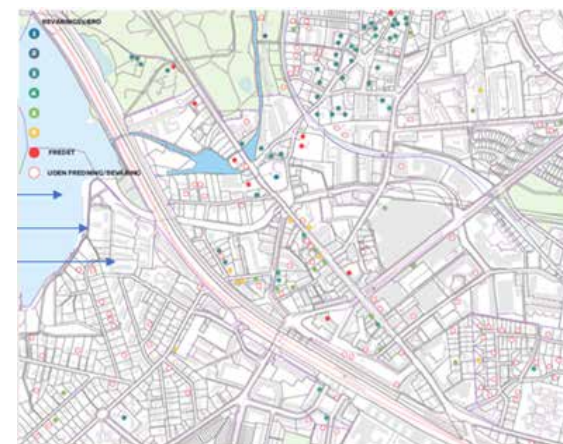
Nærværende rapport læser byen ud fra syv kulturmiljøer (delområder), der stedsanalyseres hver for sig. At gå ned i skala giver et mangfoldigt billede af et forskelligartet og i stor skala alligevel samlet Kongens Lyngby.

Rapportens overordnede konklusion og anbefaling er at byudviklingen dyrker kulturværdier, der er rigeligt til stede eller graves frem. Disse går fint hånd i hånd med værdier der kan tegne fremtiden for et grønt og levende Kongens Lyngby.



Bevægelsesmønstre på hovedakser idag:

Handelsgaden: Defilerer fra side til side
Boulevarden: Går på langs eller på tværs
Bagsiderne/Baggårde: Uden orden / hieraki



Fra 1980 til 2021		
Fra 1960 til 1980	←	<u>Storcenter</u> / DTU
Fra 1950 til 1960	←	
Fra 1940 til 1950	←	<u>Modernisme</u>
Fra 1930 til 1940	←	
Fra 1910 til 1930		
Fra 1890 til 1910	←	<u>Historisk</u>
Fra 1100 til 1890		

Bygningskulturarv plottet i otte tidsperioder med nuværende bevaringsværdier. Viser væsentlige perioder og forankringspunkter i byen og dermed hvilke kulturværdier, der bygges videre på og tegner Kongens Lyngby.

Indledning

Stedsanalysens felt er en by, der balancerer sine dybe rødder og historie med at se fremad mod det moderne og nye, samt en by der på den ene side har struktur og kontrol, men også lader det uhierakiske blomstre.

Disse modpoler opleves positivt og er byens potentiale, men det giver en stor kompleksitet for analytisk arbejde og kommunikation. Stedanalysen skal være forståelig og operationel, og er derfor struktureret i syv afsnit, ét for hvert delområde. Afsnittene beskriver de særegene kulturmiljø man finder, og rapporten prioriterer for at stoffet bliver operationelt at beskrive byens potentialer områdevis. Kulturmiljø-afsnittene kan læses i vilkårlig rækkefølge, og sammenfattes kun overordnet, så det er åbent for læseren at trække de store linjer og forestille en konkret udviklingen. Analysen kan tjene som internt og eksternt kommunikationsværktøj i programmering og rådgiverkonkurrencer om udvikling af byen.

Stedsanalysen er rekvireret i relation til Lyngby-Taarbæk Kommunes parallelopdrag for byudviklingen 2021 og udført af ERIK arkitekter, /v. partner, Morten Ørsager, Gitta Hammer, Johannes Greisen og Gert Bonde Harup.

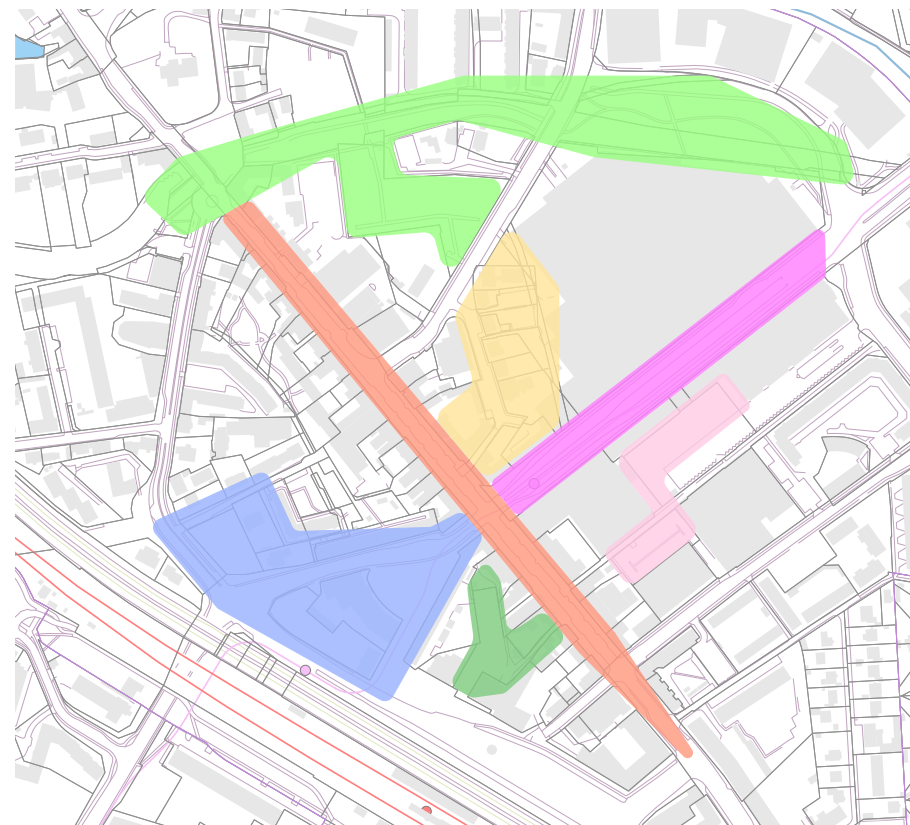
03 / OMRÅDET

Afgrænsning

Geografisk afgrænses stedsanalysen til at fokusere på Kongens Lyngby inderste bymidte, et cirkulært område på ca. 500m i diameter, hvor Fæstningskanalen afgrænser mod vest og nord, Kanalvej og Handelstorvet og Hovedgadens udløb mod Øst, Likørstræde og Jernbanevej mod syd. I dette område definerer kulturmiljøer, som behandles individuelt i kapitel 5 og samlet på by-niveau i kapitel 6

Fagligt afgrænses analysen til at beskrive nuværende kulturmiljøers respektive situation samt pege på forandringspotentiale i form af principper for udvikling. Disse principper illustreres som scenarier, der naturligvis ikke skal forstås bogstaveligt som designforslag, men skal ses som illustration på strategiers potentielle materialisering.

Det vil sige analysen definerer principper for udvikling, frem for ideer til udvikling.



Fæstningskanalen og Assistenskirkegården
 Gasværksvej med Det Hvide Palæ
 Lyngby Hovedgade
 Klampenborgvej
 Johannes Fogs Plads og Handelstorvet
 Arealerne omkring Rådhuset
 Likørstræde byrum

04 / METODE

Metode

/ MULTIKRITERIEANALYSE

For at løse opgaven effektivt og specifikt om Kongens Lyngby har ERIK valgt at skræddersy en metode baseret på tre etablerede analyseværktøjer;

- SAVE Kortlægning og registrering af bygningers og bymiljøers bevaringsværdi oprindeligt fra 1997
- Screening Af Kulturmiljøer (SAK) fra 2017
- DIVE Kulturhistorisk Stedsanalyse (Describe Interpret Valuate Enable) fra 2010

Førstnævnte SAVE er den ældste og mest veletablerede metode, den bruges landsdækkende til at vurdere bygningskulturelle værdier for bevaring og fredning. Et stort antal bygninger i Kongens Lyngby bymidte er vurderet ved SAVE-metoden i forhold til bevaringsværdighed. Bevaringsværdier er offentligt tilgængelige via Kulturarvsstyrelsens hjemmeside.

SAVE metoden forankrer sig i den enkelte bygning med fokus på materielle værdier. For at vægte byrum og kulturmiljøer trækker ERIK på elementer fra de to nyere metoder, som bruges til at afdække Kongens Lyngbys immaterielle værdier, fx begrønning, og så anskueliggøre disse parametriske; SAK bidrager metodisk til at screene et sted i forhold til kulturværdiparametre. Normalt bruges SAK 'i stor skala', dvs. én

screening per by. ERIK har valgt finere opløsning med én screening per kulturområde i parametre defineret specifikt for Kongens Lyngby og baseret på kulturværdier hentet fra alle tre metoder. DIVE bidrager desuden med tidsrumsmatrix, der giver overblik over en givent kulturmiljøes udvikling over tid; dets bygninger og forbindelser til andre områder i byen. Samlet set er komponeret en analysemetode, som afdækker kulturmiljøer ved at behandle; materiel kulturarv på bygningsniveau, byrums flader fx belægning og begrønning samt byrums immaterielle kulturværdier fx udsigter by- og landsskabstræk.

/ PRÆMISSER

I udvikling af analysemetode og scenarier har ERIK taget højde for nogle overordnede ønsker hos Lyngby-Taarbæk Kommune:

- Pladser og 'det gode sted at opholde sig'. Balance mellem det fine og det robuste,
- Transformation imod en 'langsom by' med skalaspring og gode passager/stræder i bystrukturen og forbindelser mellem 'de gode steder' og pladserne.
- Bedre kobling mellem by og Lyngby Storcenter, styrke og demokratisere gennemgangene i Centret, således de ikke opleves som privat område, men som passager i byen.
- Transformation over årtier fra industri- og handelsby til mangfoldigheds-by med vækst indenfor vidensøkonomi.
- At trække det grønne opland ind i Kongens Lyngby og øge begrønning generelt i byen på alle skalatrin.
- Sikkerhed for bløde trafikanter mindske bil-gener, men

stadig have effektive og gode forhold for bilister.

- At tidligere P-arealer kan 'indvindes og omdannes' på en måde der også sikrer dem fremadrettet som en aktiv ressource for byen som helhed.

/ BAGGRUNDSVIDEN

Kulturarvsstyrelsens optegnelser over fredede og bevaringsværdige bygninger (FBB), Bygnings- og Boligregistret (BBR), Litteratur stillet til rådighed af Lyngby-Taarbæk Kommune (referencer), samt historiske kort der grafisk illustrerer, hvornår og hvordan byen vokser og tager form; dermed hvilke tidsperioder og strømninger som tegner byen.

/ RESULTAT

Med afsæt i denne baggrundsviden er tidsrumsmatrix lavet og ERIKs multikriterieanalyse gennemført ved byvandring, workshops og møder med informanter.

Analyse og beskrivelser er hermed et Anno 2021 billede af kulturmiljøerne er i dag, og efterfølgende nogle principper for hvad byrum kan blive snart og i fremtidens Kongens Lyngby.

/ ANALYSETRIN

Kulturmiljøerne analyseres og beskrives via 3 trin:

- Screener kulturmiljø ved besøg i forhold til parametre
- Vurderer tålegrænse i forhold til kriterier
- Definerer Forandringspotentiale(r) i forhold til sfærer

/ PARAMETRE

Der er specifikt for Kongens Lyngby defineret 8 relevante kulturværdier opsat i et radardiagram, herefter blot '**diagram**', Diagrammet kan med ét aftryk beskrive et kulturmiljø, således at de syv udvalgte delområdets kulturmiljøer kan visualiseres og bringes til at spille optimalt sammen og styrke byen.

Parametrene screenes (scores 1-5) ved at stille spørgsmål til stedet (delområdet) som for eksempel:

/ **Kultur:** Er der (mulighed for) kulturarrangementer, lys, lyd, skulptur, billedkunst, performance...?

/ **Oplevelse:** Kan man fortælle om stedet, når man kommer hjem? Sker der noget nyt?

/ **Turisme:** Vil nogen betale for at komme her et dagsvisit og overnatte. Interview eller kodakmoment?

/ **Erhverv:** Bliver der skrevet regninger her, kan man få lavet noget mod betaling eller købe noget?

/ **Bosætning:** Bor mennesker her permanent?

/ **Integritet:** Har stedet en fast karakter?

/ **Arkitektur:** Hvordan er landskab, belægninger, bygninger, materialitet?

/ **Historie:** Aflæses der fortællinger over tid; fortid, nutid og måske ses fremtidigt potentiale?

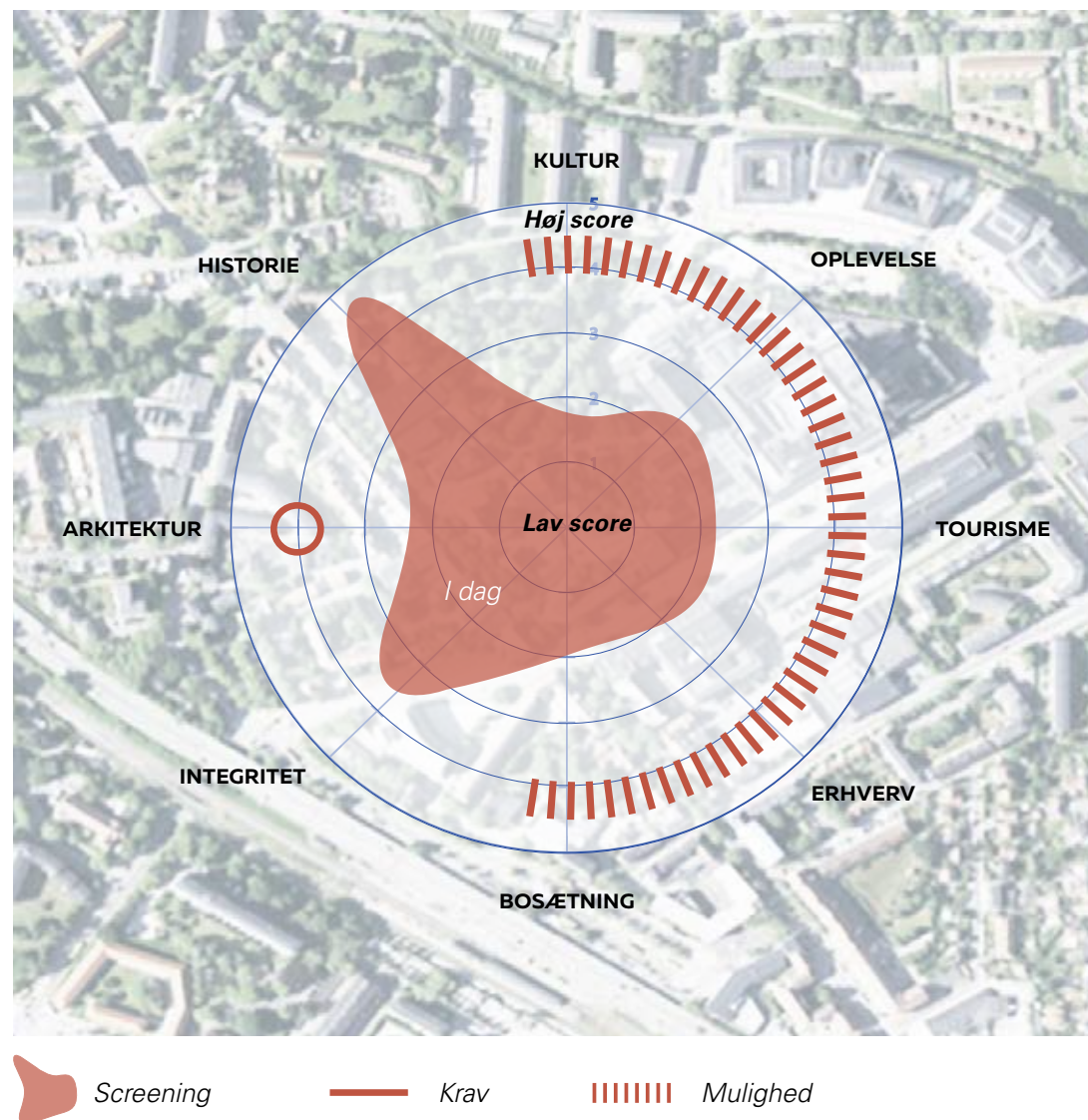


Diagram med 8 kulturværdi-parametre der dækker bygninger, byrum og immaterielle værdier. Eksempel fra Gasværksvej.

/ KRITERIER

Parametre er organiseret i 4 kriterier, der hver repræsenterer et kvadrant eller dækker 90 grader af 'kompasset', alt efter om læseren ønsker at anskue diagrammet centrifugalt eller centripetalt. De fire kriterier er, og kan beskrives fx ved:

/ **Tid**: Opleves historiens vingesus på stedet? Er her opbygget noget som skabes med tiden?

/ **Følelser**: Giver stedet anledning til (positive) følelser? Oplever man noget (nyt) på stedet?

/ **Forretning**: Er der synlig økonomisk aktivitet på stedet? Tryghed og udvalg, så handlen er frivillig og bæredygtig?

/ **Bebygget**: Findes på stedet grundfæstet boliger og institutioner, som giver byrummet integritet?

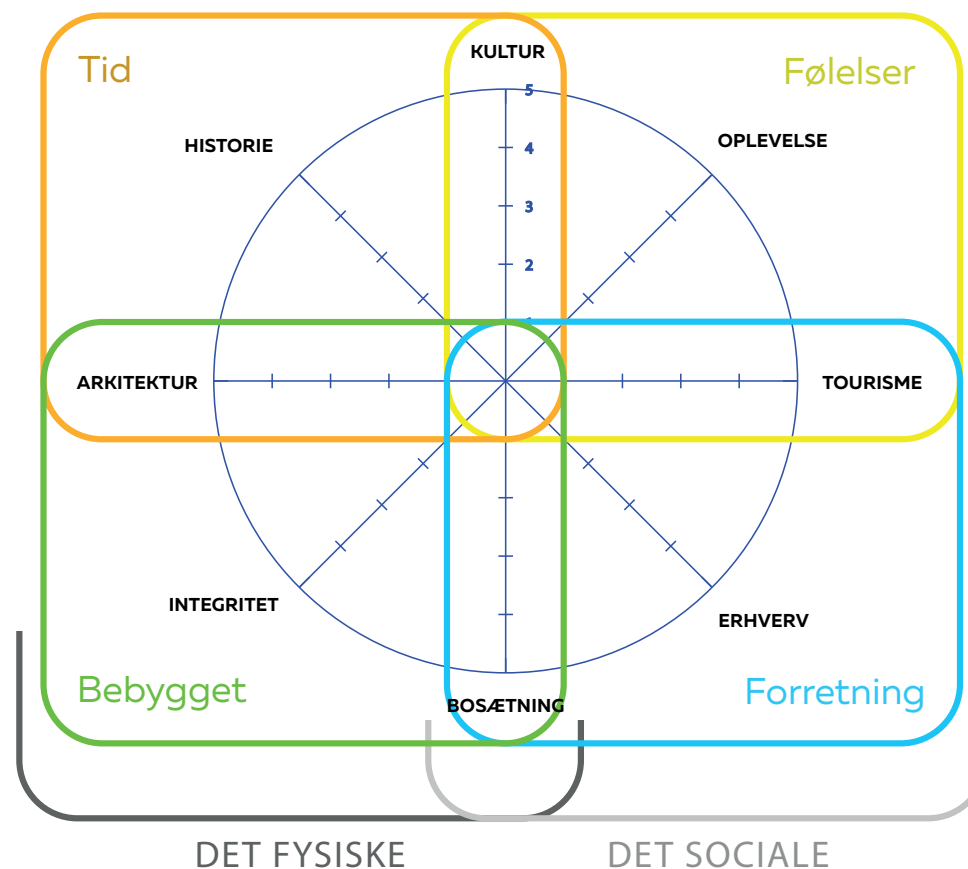
/ SFÆRER

Multikriterieanalysens parametre og kriterier er organiseret i 2 sfærer, der i diagrammet mødes i den lodrette centerakse:

/ **Det fysiske**: Bygninger, træer, veje, byinventar osv.

/ **Det sociale**: Aktiviteter og tilstande, som sker for og mellem mennesker.

De tre lag; parametre, kriterier og sfærer definerer en rumlig struktur af betydninger, der efter behov kan læses både oppefra og nedefra. Formålet er at strukturere terminologien og give læseren bedst mulighed for at orientere sig i analysen samt naturligvis understøtte efterfølgende dialog om udviklingen af Kongens Lyngby.



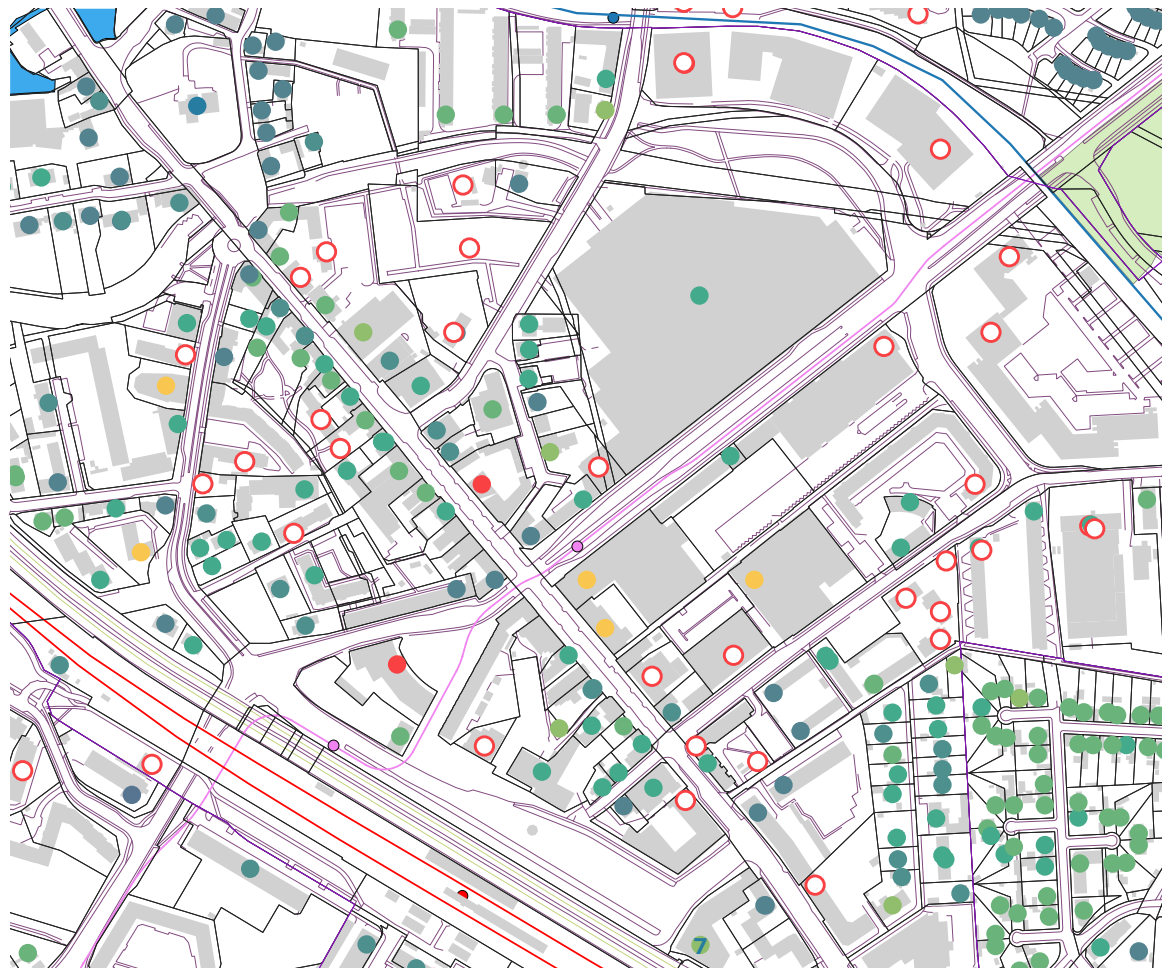
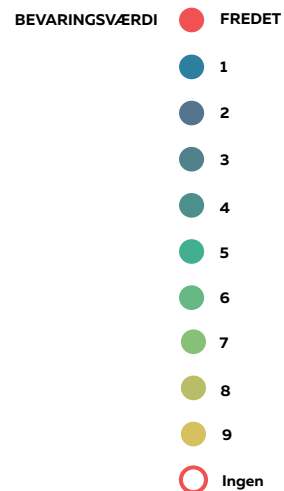
Multikriterieanalysediagrammets tre lag; 8 kulturværdiparametre, 4 kriterier og 2 sfærer.

Tidsrum-matrix

/ BYGNINGER

BBR og FBB er gennemgået for Kongens Lyngby og har bidraget til et samlet overblik over fredede og bevaringsværdige bygningers placering samt tidsperiode de repræsenterer. Dermed skabes et overblik over eksisterende bygninger i tid og rum, samt de muligheder der findes for fremtidig ændring af bygninger og udvikling af byområder.

Fredede bygninger administreres af Slots- og Ejendomsstyrelsen, hvor bygninger med bevaringsværdi administreres af Lyngby-Taarbæk Kommune.



Oversigtskortet i visning, der medtager FBB registrerede bygninger fra alle tidsperioder.

Alle bygninger frem til 2021

/ TIDSLINJE

Historiske kort samles og lægges oven på hverandre i korrekte rækkefølge og skala, således at geografien ligger i lag og man kan 'scrolle' frem og tilbage i tid og se hvordan Lyngby Taarbæk er vokset og forskudt tyngdepunkt gennem tiderne.

/ DELOMRÅDER

Væsentlige kulturmiljøer identificeres, lægges øverst som en tidsløs geografisk struktur og defineres som delområder.

Bygninger, Tidslinje og Delområder smeltes sammen i syv matrix'er i følgende afsnit, Kortlægning af kulturværdier.

2021



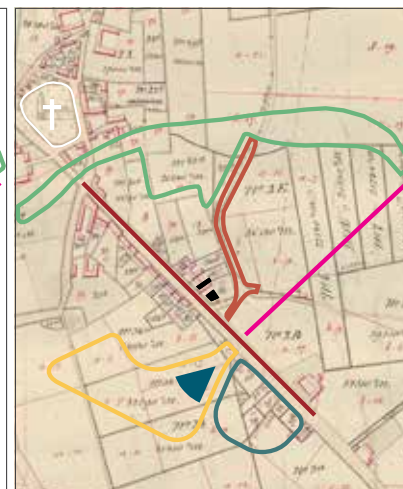
1954



1935



1854



1817

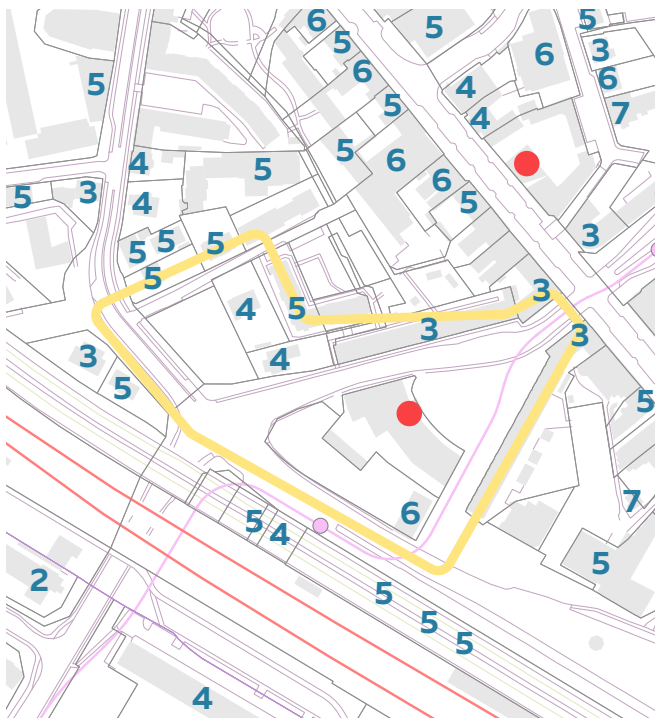


05 / KORTLÆGNING AF KULTURVÆRDIER

Delområde A

/ JERNBANEPLADSEN / KASTANIEVEJ / LYNGBY TORV





Kortudsnit 'Jernbanepladsen, Kastanievej og Lyngby Torv'
Tal repræsenterer SAVE værdier

I dette afsnit kortlægges den nordlige del af Stationspladsen Kastanievej og Lyngby Torv (Rådhuspladsen) som ét sammenhængende område. Området er i dag et trafikknudepunkt med høj aktivitet, men et sted man ikke har lyst til at opholde sig. Området har flere forbindelser ud og ind mod hovedgaden for både biler, cykel- og gående. Stedet er et transitområde. Det afgrænsede område af Kastanievej rummer enkelte villaer som ikke længere har en sammenhæng

med resten af området. 'Templet' som kulturhus, er for mange borgere et sted med gode oplevelser. Udefra fremstår Templet som en bygning på en ø.

Områdets tyngdepunkt er Rådhuset og Torvet, mens bagsiden og Jernbanepladsen rummer nogle kvaliteter. Området rummer **i dag**, i kraft af det fredede Lyngby Rådhus, arkitektonisk kvalitet, som ikke kommer til sin ret. Rådhuset og til dels Templet, rummer en historisk og kulturel værdi.

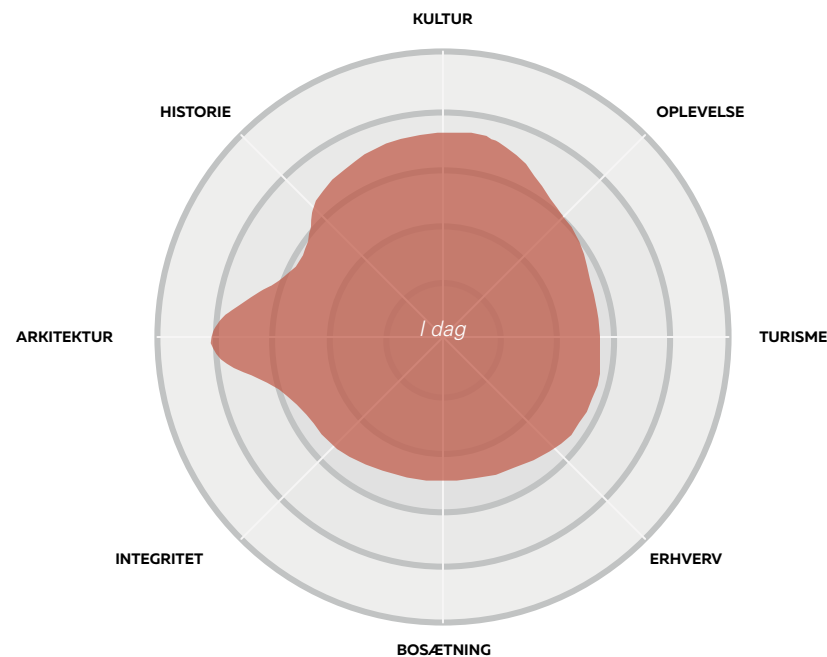


Illustration: Kortlægning af værdier. Den arkitektoniske, historiske og kulturelle værdi er i kraft af områdets væsentlige bygninger, historie og bycentrum fremhævet. De øvrige emner er kun i ringe grad til stede i området.

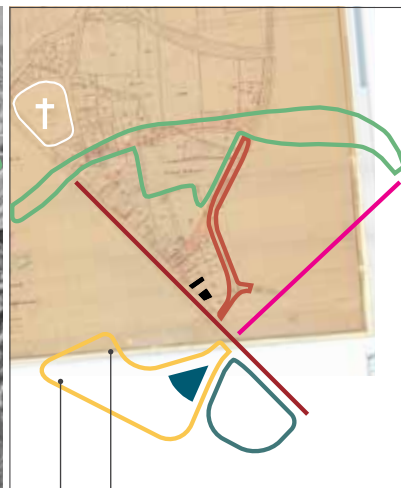
2021



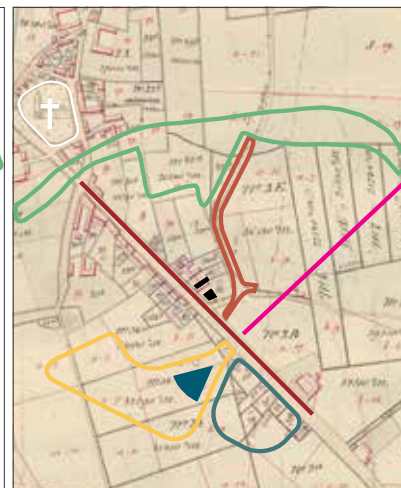
1954



1935



1854



1817



Høj med parkeringsplads



Lyngby Rådhus (1939-42) og Sidefløj, med Hjørnebygningen (1946) i baggrunden med det grønne tag



Templet (1903)

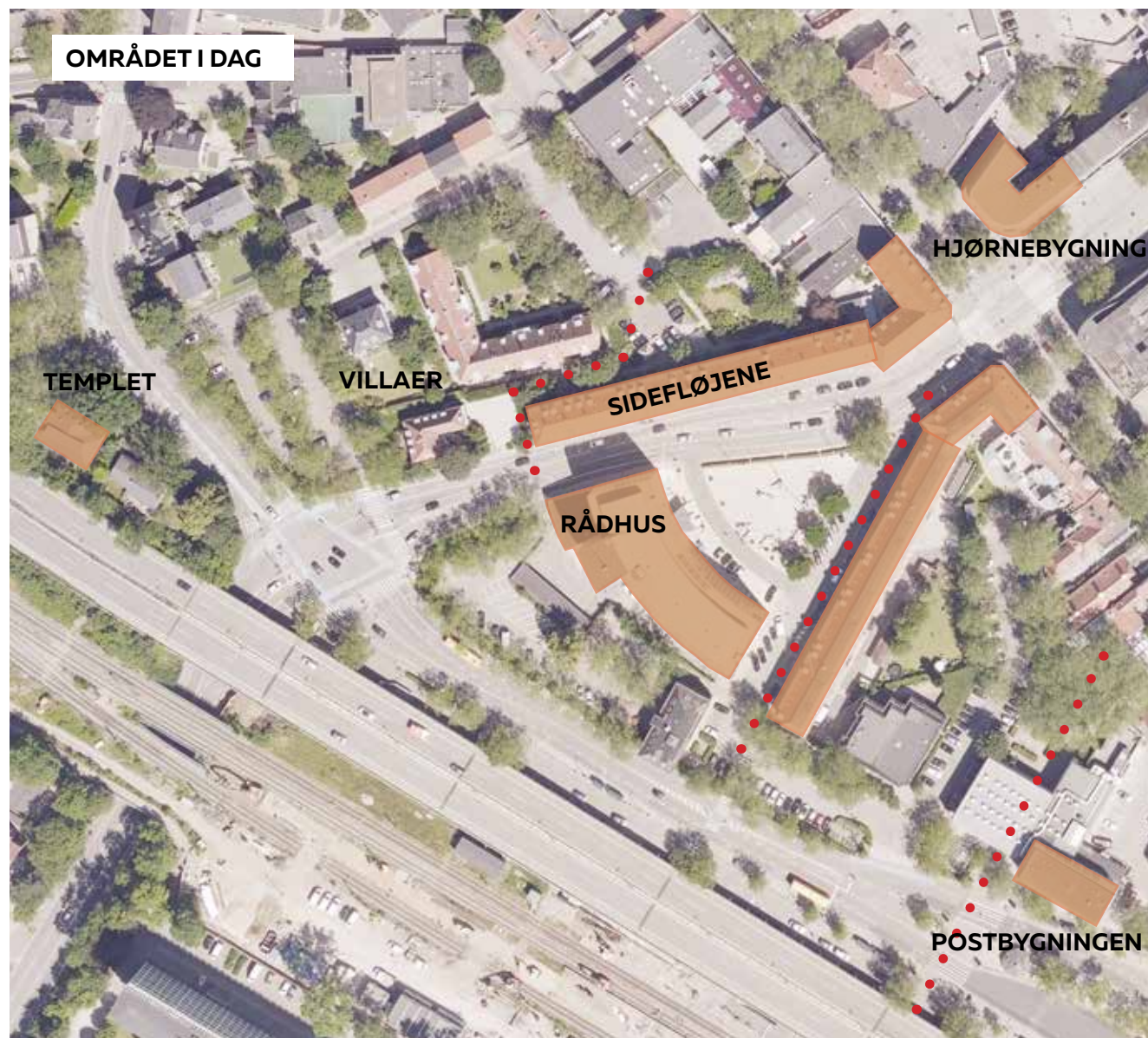


Villaer (1903-17)

/ KARAKTERISTISKE BYGNINGER I OMRÅDET

- Lyngby Rådhus og sidefløjene omkring Lyngby Torv
- Templet
- 'Postbygningen'

Lyngby Rådhus, 'Postbygningen' og 'Hjørnet' (Se under afsnit om Gasværksvej) er alle bygninger der bygger på idealerne fra funktionalismen. Sammen med boligområdet syd for Stationen omkring Ulrikkenborg Plads, fremstår de tre markante funktionalistiske bygninger som har et slægtskab via de geometriske former, skarpe linjer, runde elementer, men i særdeleshed i de markante grønne buede tage, udført fortrinsvis i kobber.



/ KULTURMILJØ

Området er afgrænset af:

- Syd - Lyngby Station
- Vest - Ingen afgrænsning
- Nord - 'Sidefløjene' som danner tragt mod Klampenborgvej samt en bygningsrække der adskiller Jernbaneplassen og området ved Likørstræde
- Øst - Ingen afgrænsning, Jernbaneplassen fortætter

Lyngby Rådhus og Postbygningen er væsentlige bygninger i området. Lyngby Rådhus har en klar forside i Torvet og en bagside som mest af alt er at betragte som et område til overs, som er blevet til en parkeringshøj. Postbygningen er blevet tilbygget og har dermed mistet en del af sin identitet.

/ PRINCIPPER FOR UDVIKLING

Det anbefales at man styrker området netop omkring disse vigtige bygninger. Dette kan fx være ved at frilægge dem og bearbejde de omkringliggende arealer så bygningerne på alle sider, står i et byrum. For at skabe sammenhæng i området anbefales at man bearbejder Jernbaneplassens del mod kanten til byen som et samlende byrum.

Bygninger der ikke bidrager til sammenhæng og kvalitet kan fjernes.

På hjørnet til Kastanievej kan man afslutte byrummet med en ny bygning de i skala stemmer overens med Sidefløjene.

Det samlende byrum kan optage og samle de væsentligste forbindelser og nye kan opdyrkes og lægges til. Det er fx observeret at der bag Templet er en gang- og cykelsti til den gamle stationsbygning, en forbindelse under motorvejen og passage til Bådarten.



/ **POTENTIALE**

Områdets tyngdepunkt er Lyngby Rådhus med Torvet, mens bagsiden og Jernbaneplassen rummer nogle uforløste kvaliteter.

Området rummer **i dag**, i kraft af det fredede Lyngby Rådhus, arkitektonisk kvalitet, som ikke kommer til sin ret. Lyngby Rådhus og til dels Templet, rummer en historisk og kulturel værdi.

Sammenhæng i området kan øges og de kvaliteter som to af Lyngbys arkitektoniske tyngdepunkter; Lyngby Rådhus og Postbygningen har, kan forstærkes ved at iscenesætte bygningerne i nye uderum, Torvet og et samlende byrum. Dette greb vil styrke det arkitektoniske, historiske og kulturelle værdi.

Torvet bliver omdannet med nye trafikale forbindelser og dette kan Torvet 'tåle', men nye bygninger kan ikke anbefales. Torvet og det samlende byrum syd for Lyngby Rådhus bør friholdes for at sikre visuel forbindelse i byen og til byens arkitektoniske perler.

Området rummer andre og bedre **muligheder for bebyggelse**. Hjørnet på Kastanievej kan fortættes og danne ny ramme for det samlede byrum. Herudover er der mulighed for at eksisterende og evt. nye bygninger ud mod det samlede byrum kan have både boliger og erhvervs muligheder.

Nye bygninger vil indgå i fint selskab med fredede og bevarelsesværdige bygninger så der bør derfor stilles høje **krav** til de nye bygningers arkitektoniske kvalitet.

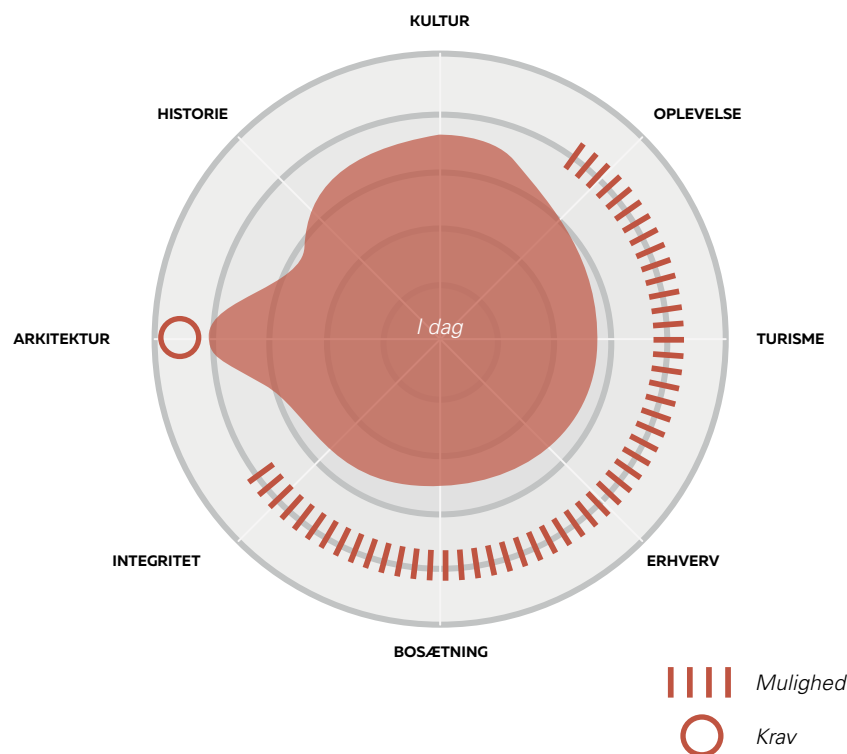
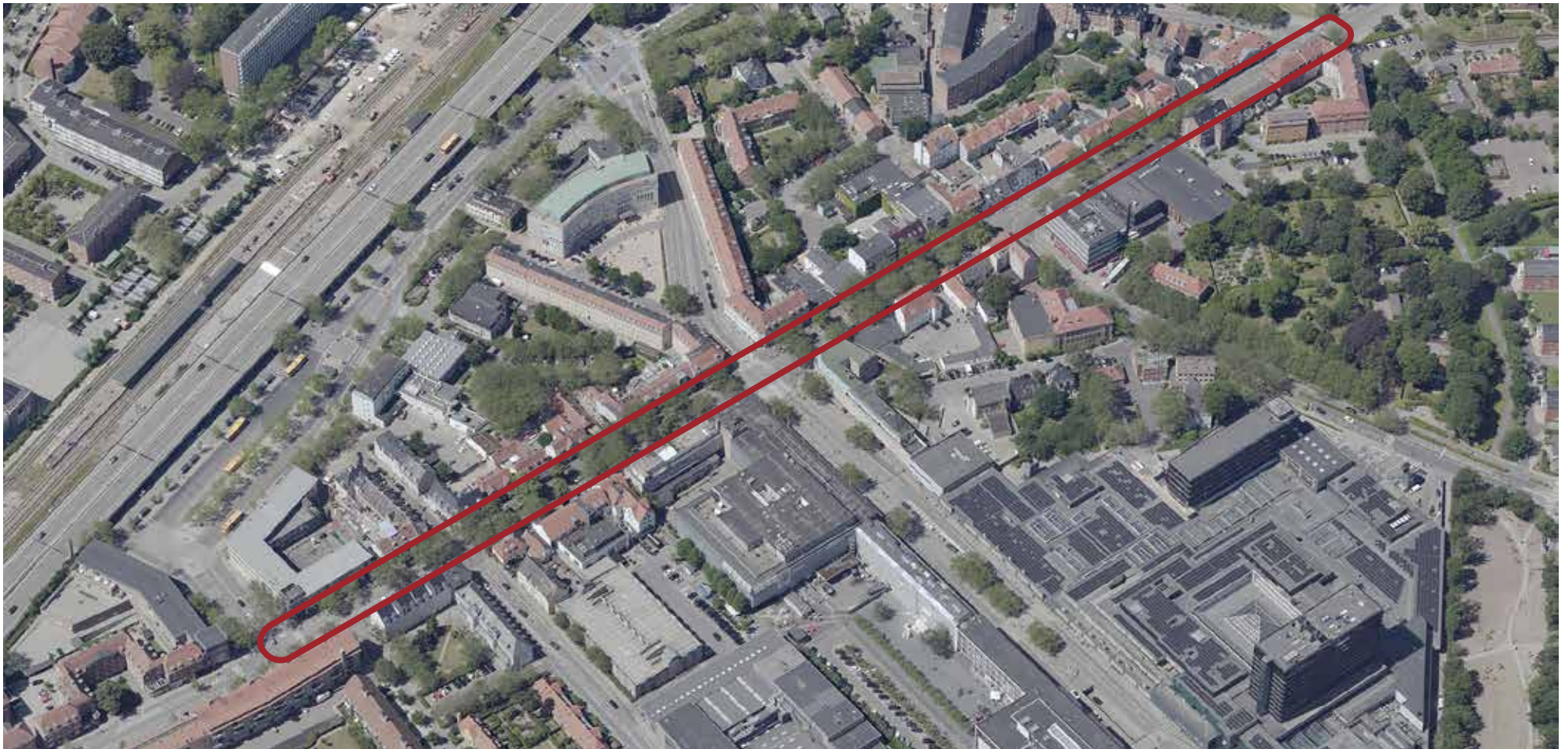
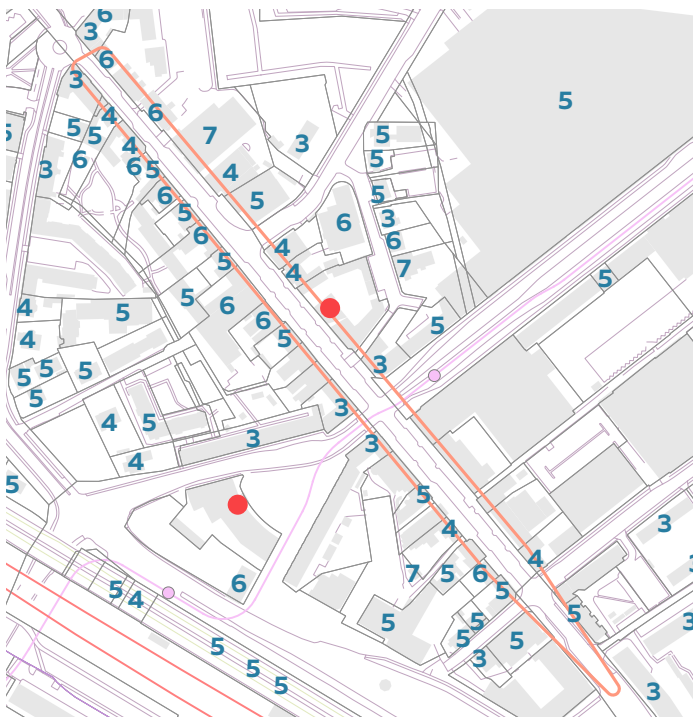


Diagram: Visualisering af værdier, krav og muligheder. *I dag er den arkitektoniske, historiske og kulturelle værdi, i kraft af områdets væsentlige bygninger, historie og bycentrum fremhævet. Den stiplede halvcirkel viser at der ved udvikling af området er potentiale for både at skabe flere oplevelser, øget handel og etablering af bomuligheder samt at skabe en sammenhæng og integritet i området. Der bør stilles krav til arkitektonisk kvalitet.*

Delområde B

/ LYNGBY HOVEDGADE





Kortudsnit 'Lyngby Hovedgade'
Tal repræsenterer SAVE værdier

Lyngby Hovedgade betragtes som byens centrum og centrale handelsgade. Det er her man promenerer og gerne vil opholde sig. Det er her man møder dem man kender, taler sammen og sætter sig enten ude eller inde på en af de mange restauranter.

I denne analyse er Lyngby Hovedgade afgrænset til området mellem Fæstningskanalen og Lyngby Hovedgade 82 (udkørsel fra Jernbaneplassen)

Lyngby Hovedgade er **i dag**, handelsgade hvor folk kommer til for at handle og være. Kombinationen af det blandede udbud af forretninger og restauranter, det intime gadeforløb med gaden, skalaen på husene og det grønne tag af platantræer, danner et sted med integritet og byliv.

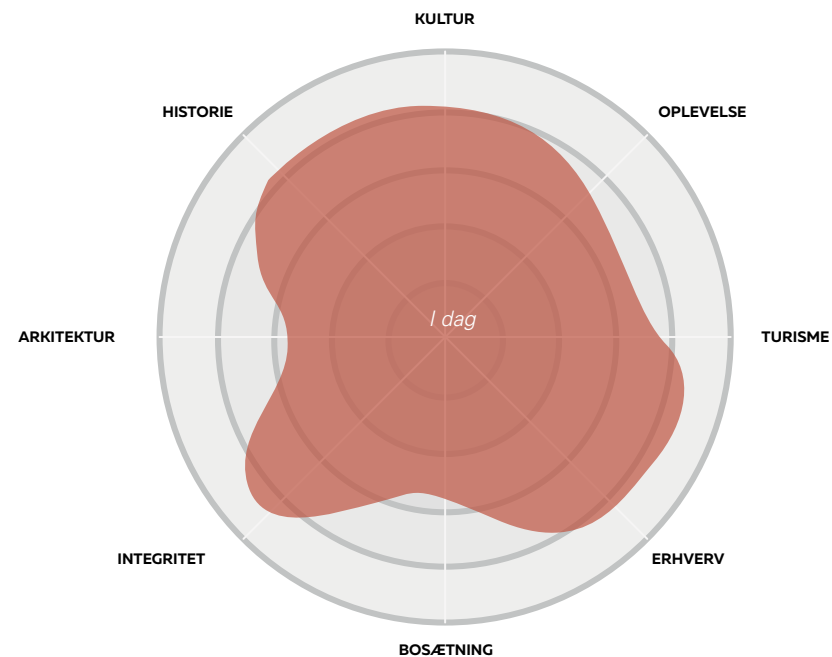


Diagram: Kortlægning af værdier. Den historiske og kulturelle værdi er i kraft af handelsgaden historie og bycentrum fremhævet. Erhverv er grundlag for en bæredygtig handelsgade og en væsentlig del af oplevelsen. De fleste bygninger har i sig selv kun få arkitektoniske kvaliteter, men alle bidrager til at definere handelsgaden som en helhed der på forunderlig vis er varieret og alligevel sammenhængende.

“Gadens kvalitet, bygningernes skala, det grønne 'platanloft' og de mange tilbud er nerven i Lyngby Hovedgade

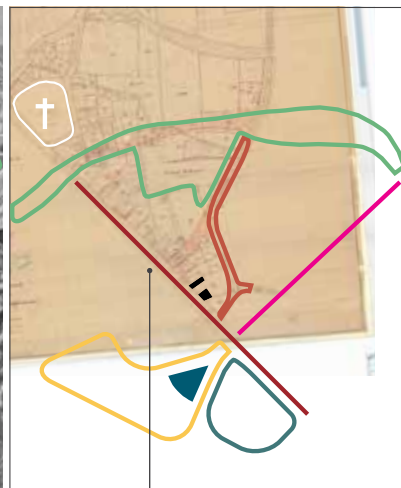
2021



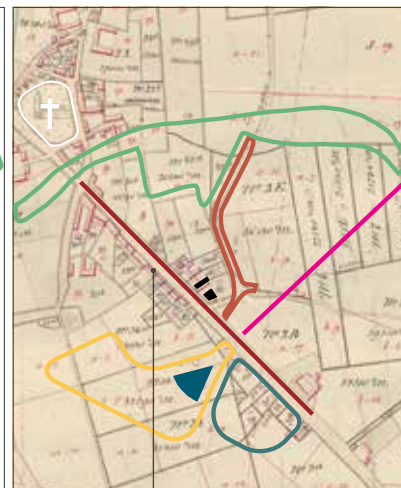
1954



1935



1854



1817



Nyere bygninger langs hovedgaden



Hjørnebygningen (1946)



Ældre bygninger langs den nordlige del af Hovedgaden

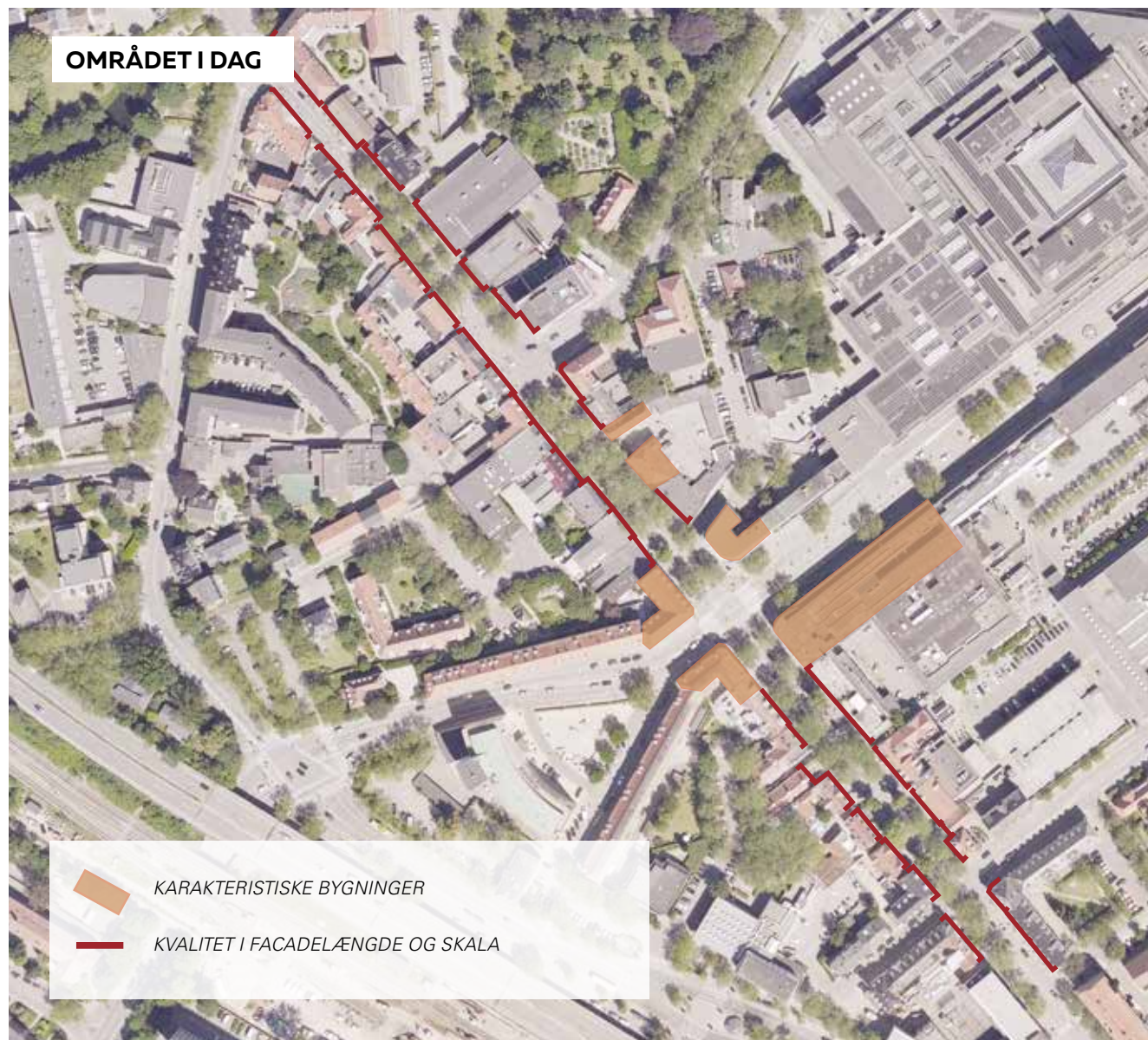


Det Hvide Palæ (1806)

/ KARAKTERISTISKE BYGNINGER I OMRÅDET

- Det Hvide Palæ med stald/vognbygning
- Hjørnebygningerne omkring det centrale kryds mellem Lyngby Hovedgade og Klampenborgvej

Hjørnebygningerne repræsenterer tre forskellige 'åreringe' i Lyngby, der som to par hænger sammen i form og arkitektonisk udtryk. Sammen skaber de et centralt knudepunkt på Lyngby Hovedgade. Det Hvide Palæ er det ældste hus på gaden og et historisk pejlemærke. De øvrige bygninger på Lyngby Hovedgade har i sig selv ingen væsentlige kvaliteter, men tilsammen danner de kulissen om det centrale handelsstrøg.



/ KULTURMILJØ

Området er afgrænset af:

- Lyngby Hovedgades facader
- Platantræernes grønne tag
- Mod nord i mødet med Fæstningskanalen
- Mod syd fader Hovedgaden ud i Jægersborgvej

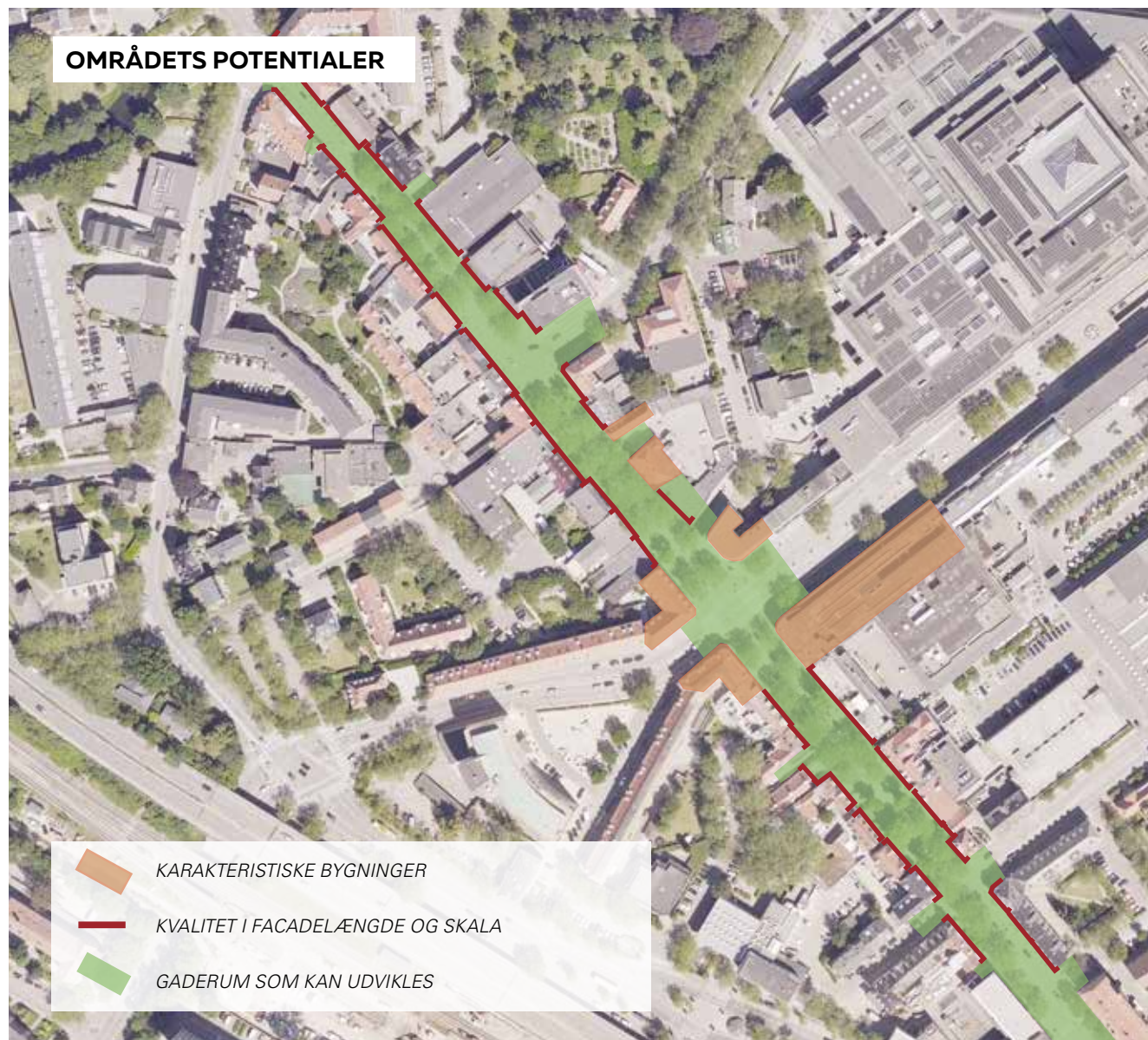
Lyngby Hovedgades delområde er ca. 700 meter langt og bygningerne omkring gaderummet er fra forskellige perioder og stilarter i Kongens Lyngbys udvikling og med varierende arkitektonisk kvalitet. Alle bygninger er holdt i nogenlunde samme facadelængde og bygningshøjde, hvilket skalamæssigt danner en ensartet kulisser om Lyngby Hovedgade.

/ PRINCIPPER FOR UDVIKLING

Lyngby Hovedgade bør bevare sin identitet som tiltrækkende centrum og handelsgade. Derfor er det vigtigt at finde en balance mellem de forskelligartede interesser; handlende, erhvervsdrivende, bilister, cykelister, restauranter med udeservering og butikker med udendørsaktivitet. Udviklingspotentialer ligger således i gadeplan, i bygningernes kantzoner og hovedgadens 'lommer' og passager.

De enkelte bygninger på Lyngby Hovedgade kan blive ombygget og udskiftet gennem tiden. For at bevare gadens og byrummets kvaliteter, bør man sikre at bygningernes skala og facadelængde fastholdes så gadens profil bevares.

Lyngby Hovedgades kvalitetsbelægning og -detaljer bør fastholdes og eventuelt forædles. Platantræerne skal bevares og der kan eventuelt suppleres med flere træer således at huller udfyldes samt at Lyngby Hovedgades platantræ bliver del af det stærke grønne træk, der kommer ind nordfra.



/ **POTENTIALE**

Lyngby Hovedgade er **i dag**, handelsgade hvor folk kommer til for at handle og være. Kombinationen af det blandede udbud af forretninger og restaurationer, det intime gadeforløb med gaden, skalaen på husene og det grønne tag af platantræer, danner et sted med integritet og byliv.

Ved at fastholde rammerne om Lyngby og sikre bæredygtige forretningsvilkår for de erhvervsdrivende med udnyttelse af gaderummet til handel, udeservering og ophold, vil gaden fortsat have den tiltrækning som i dag.

Bygningerne langs Lyngby Hovedgade har i dag meget blanded arkitektonisk kvalitet. For at sikre at gaden i fremtiden får løftet dette niveau, så bygninger i højere grad matcher kvaliteterne i beplantning, belægning og gadeinventar, bør der stilles højere **krav** til bygningernes arkitektoniske kvalitet, når disse renoveres, ombygges og udskiftes.

Lyngby Hovedgade som sådan, har ikke det store udviklingspotentiale netop fordi man skal værne om kvaliteten som findes i dag, men Lyngby Hovedgade kan forstærkes ved at udvikle på de områder der ligger i umiddelbar forbindelse. Hertil kan selve gaden med respekt for nuværende profil og kvaliteter gøres tidssvarende ved at forbedre opholdsmuligheder og parkering samt optimere bløde trafikanters sikkerhed.

Mulighederne ligger derfor primært i at skabe nogle synergier omkring Lyngby Hovedgade, som understøtter gadens aktiviteter. Disse nye delområder kan koble sig naturligt på Lyngby Hovedgade gennem passager, porte og gårdrum.

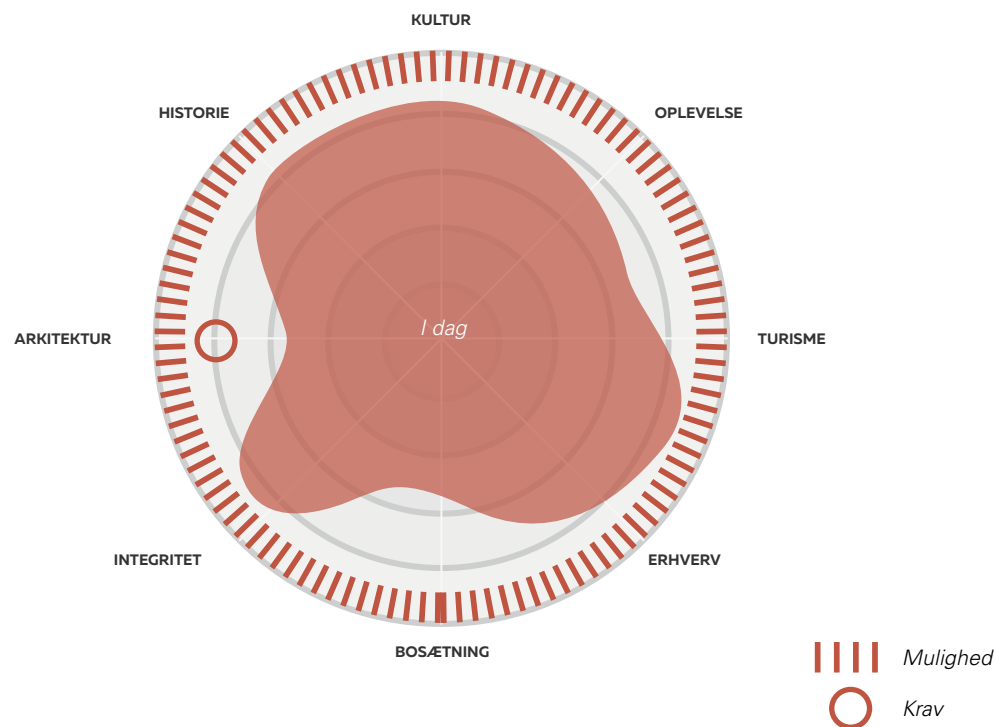
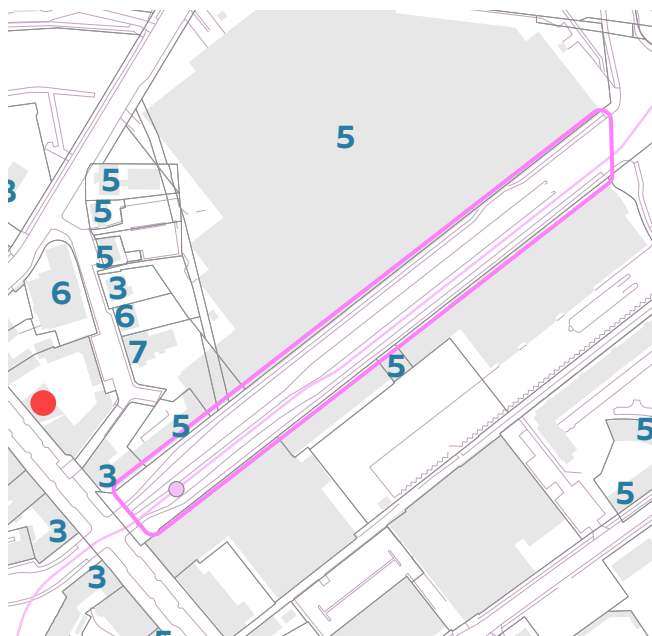


Diagram: Kortlægning af værdier. *Potentialet ligger i at lægge nye lag til Hovedgaden og iscenesætte 'bagsiderne' som attraktive lommer i byen samt at forbedre Hovedgaden. Når bygninger i Hovedgaden skal renoveres eller udskiftes med ny, skal der stilles høje krav til arkitektonisk kvalitet. Herved kan alle potentialerne i rosetteillustrationen kunne udnyttes bedre.*

Delområde C

/ KLAMPENBORGVEJ





Kortudsnit 'Klampenborgvej'
Tal repræsenterer SAVE værdier

Klampenborgvej er Lyngbys boulevard. Det brede gadeprofil, med den dobbeltsporede trafik og hastighed, indbyder ikke til ophold men lever som ind- og udkørsel til Lyngby Centrum.

Klampenborgvej er **i dag** ikke en egentlig handelsgade, men en gade hvor man bevæger sig på langs mellem Lyngby Hovedgade, Lyngby Storcenter og Biografbygningen. Der er ikke andre destinationer, ofte er der forblæst og skalaen indbyder ikke til ophold.

Storcenteret og Biografbygningen er en vigtig forudsætning for at tiltrække handlende og folk der søger nye oplevelser.

“ Man bevæger sig på langs, for enten at komme til Storcenteret eller Biografbygningen. Der er ikke andre destinationer.

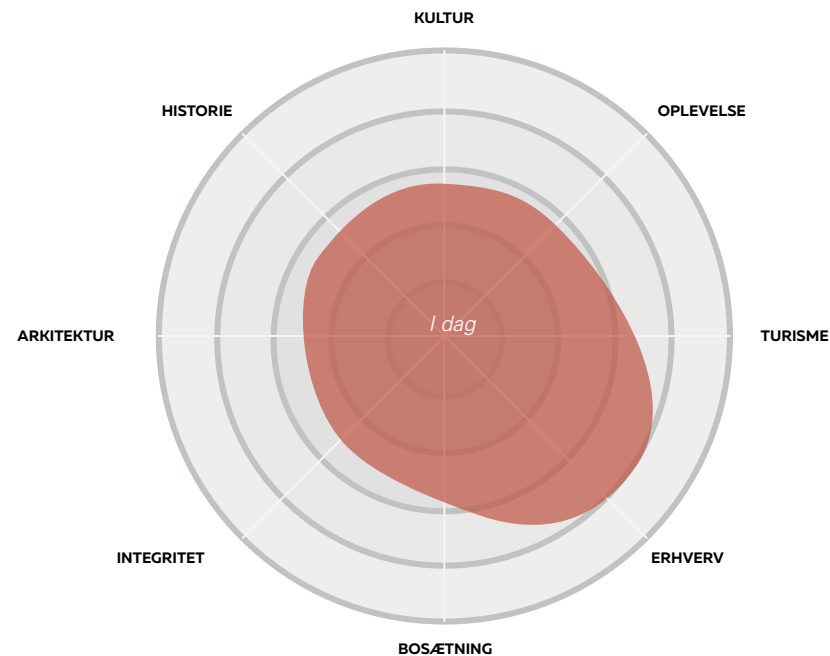


Diagram: Kortlægning af værdier. Bygningerne og destinationerne langs Klampenborgvej indeholder handel, mad og biografer. Området er således monofunktionelt.

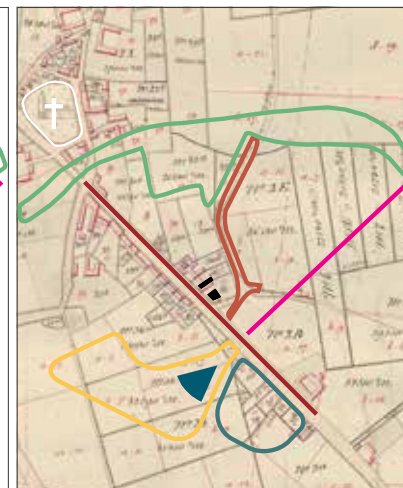
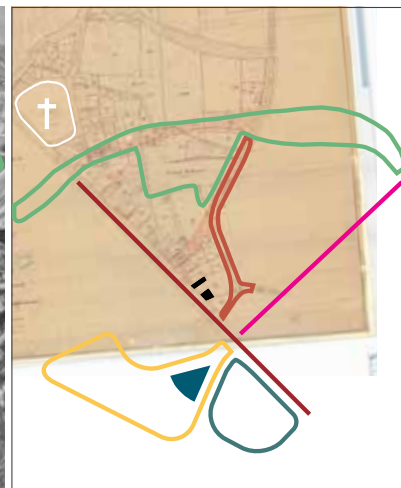
2021

1954

1935

1854

1817



Hjørnebygningen (1946)



Magasin (1961)



Biografbygningen (2001)



Lyngby Storcenter (1970-73)

/ KARAKTERISTISKE BYGNINGER I OMRÅDET

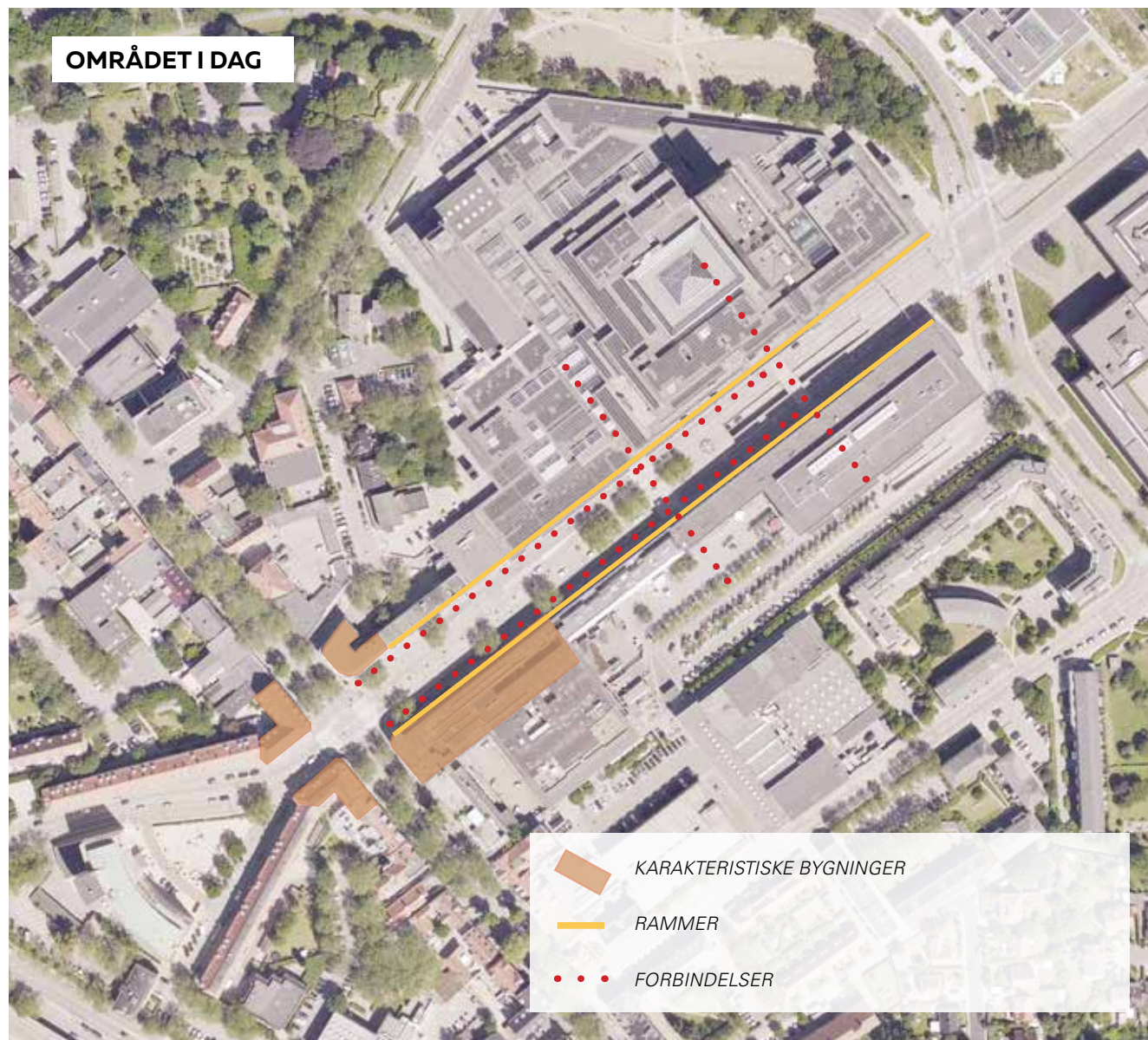
- Hjørnebygningerne omkring det centrale kryds mellem Lyngby Hovedgade og Klampenborgvej

Hjørnebygningerne repræsenterer tre forskellige 'åreringe' i Lyngby, der som to par hænger sammen i form og arkitektonisk udtryk. Sammen skaber de et centralt udgangspunkt for Klampenborgvej.

Lyngby Storcenter, Magasin, Biografbygningen og erhvervs domicilerne repræsenterer den seneste udvikling af Lyngby Centrum.

Hvor man i andre byer har lagt sådanne store volumener uden for den 'historiske' by, kan man i Lyngby formået at samtænke 'byen' med et stærkt handels-, erhvervsliv samt levende kulturtilbud på tværs af alder.

Klampenborgvej afspejler denne udvikling som en tidsakse organiseret med det traditionelle og moderne i syd og det nyeste i nord.



/ KULTURMILJØ

Området er afgrænset af:

- Klampenborgvej's facader (rammer)
- Lyngby Torv
- Mod nord fader Klampenborgvej ud

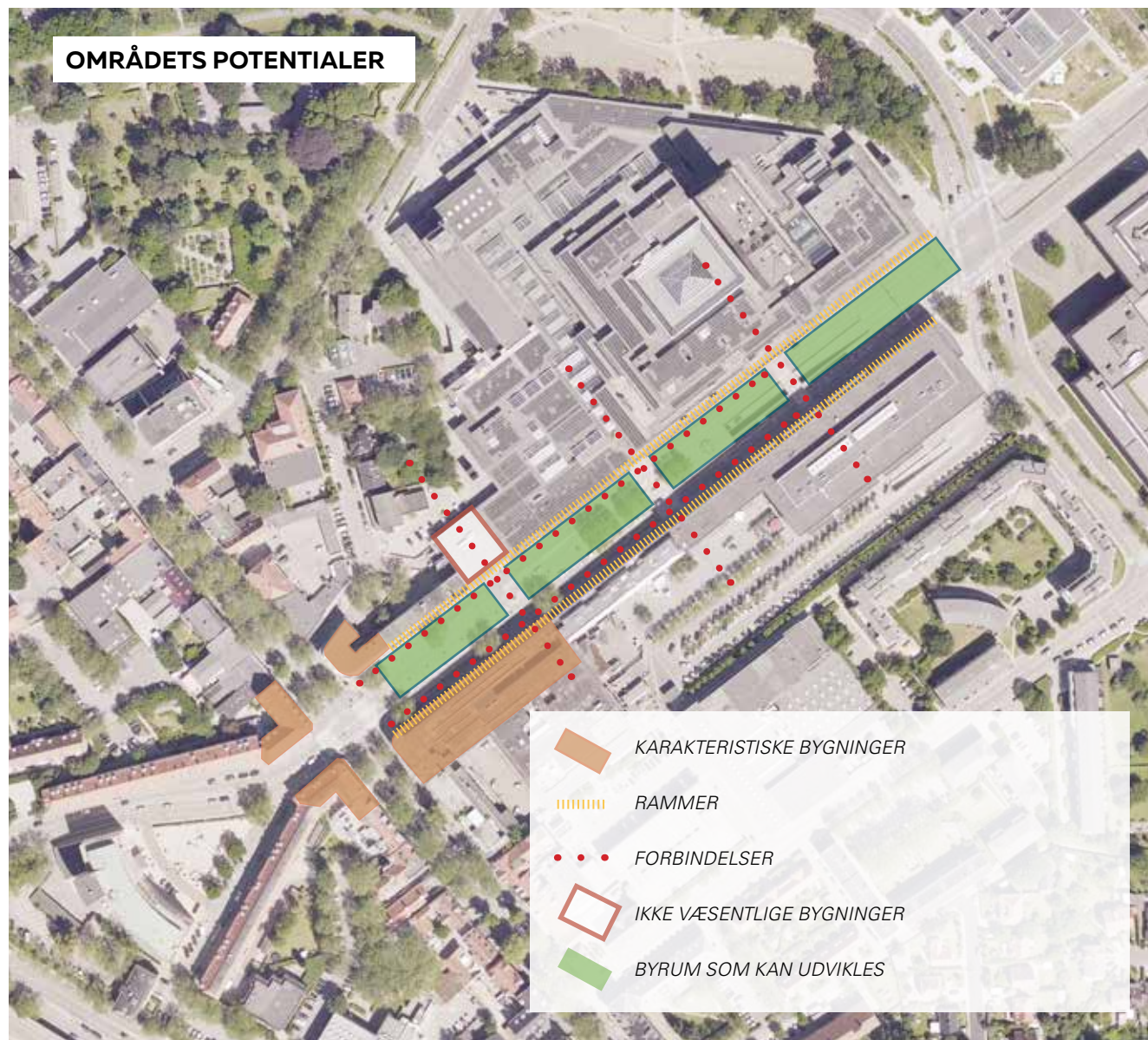
Klampenborgvej har format og profil som en Boulevard. Når man står i byens centrale kryds og kigger ned ad Boulevarden, falder tankerne hen på byer i international skala og en helt anden størrelse end Lyngby.

Byrummet er skarps trukket op af de store volumeners lange lige facadelinjer og skalaen trækkes yderligere op af hotellets 'højhus'. Klampenborgvej er ikke rigtig et sted, men mere en retning og en bevægelse.

/ PRINCIPPER FOR UDVIKLING

Fremtidens Klampenborgvej er tænkt som et bilfrit byrum, hvor letbane og cykeltrafik placeres i rummets ene side, for samtidig at gøre plads til et roligere byrum i den anden side. Butikker mod Boulevarden, kan med fordel åbne sig op og udnytte de nye offentlige uderum. Dette nye byrum er ca. 350 meter langt og 30 meter bredt, et format der kræver en indsats hvis det skal blive et sted man har lyst til at opholde sig og ikke blot passere. Man kan derfor tænke i at åbne 'rammerne' op så byrummet får flere forbindelser og facaderne brydes og inviterer indenfor.

Man kan således både tænke sig en udvikling af bygninger, gaderum, materialer, beplantning, aktiviteter, kunst og teknologi der udstiller Lyngby som Grøn Videnby med Klampenborgvej som opløbsstrækning og akse der peger præcist mod viden og natur, hhv. DTU og Eremitagen.



/ POTENTIALE

Klampenborgvej er **i dag**, ikke en handelsgade, men en gade hvor man bevæger på langs mellem Lyngby Hovedgade, Lyngby Storcenter og Biografbygningen, ofte forblæst og skalaen indbyder ikke til ophold.

En omlægning af Klampenborgvej vil bidrage positivt til byliv, men i dette nye byrum opstår der ikke liv af sig selv. **Mulighederne** består således i at give stedet en identitet og udnytte rummet og bygningernes potentialer til at skabe noget der ikke findes i dag. Noget der måske forholder sig til det nye Kongens Lyngbys udvikling og noget der peger ud i fremtiden. Klampenborgvej står allerede i kontrast til Lyngby Hovedgade, 'Bagsiderne' og de grønne og blå områder. Klampenborgvej bliver aldrig som resten af byen, hvorfor man med fordel kan forstærke det internationale format og skala.

Klampenborg er solidt forankret i Kongens Lyngby og kan bære en egenidentitet, som formidler en nyere historie om fremtiden.

Rammerne er robuste og her kan der tænkes stort!

Bygningerne langs Klampenborgvej kan understøtte et aktivt byliv, ved at åbne sig op og folde sig ud i rummet. Det anbefales derfor at man overvejer om de mange lukkede facader kan ændres så kulissen om det nye byrum bliver mere aktiv. Som for de øvrige delområder er det vigtigt at der stilles høje krav til kvaliteten af materialer og detaljer i byrummet samt et øget fokus på at de omkringliggende bygninger understøtter visionen med høj og langtidsholdbar arkitektonisk kvalitet.

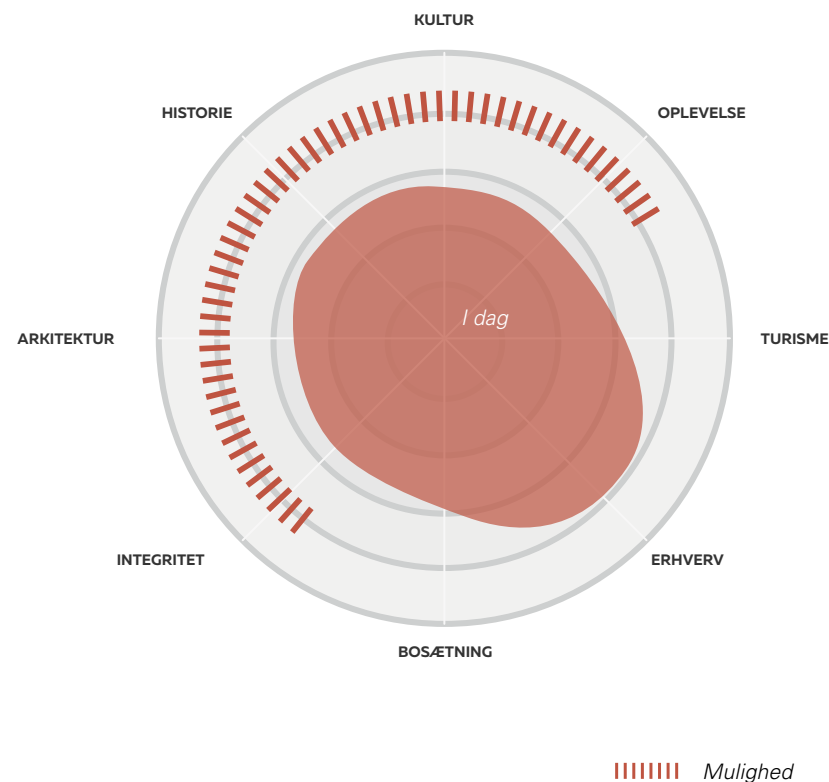
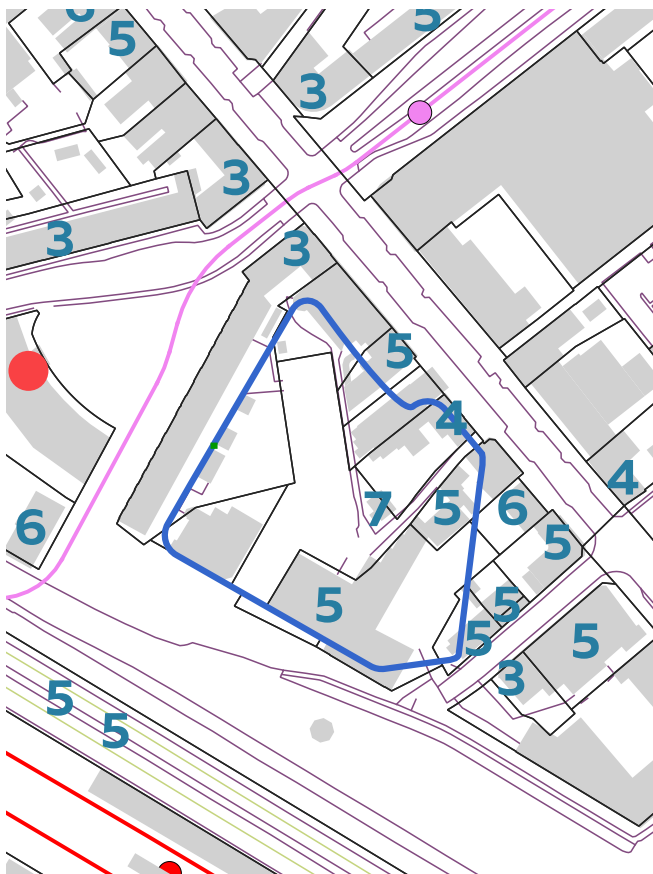


Diagram: Kortlægning af potentialer. Ved at give Klampenborgvej og de nye byrum en ny identitet med lag af fx Fremtidens Lyngby, Videnby, Kunst og Arkitektur, kan det nye byrum af høj kvalitet, skabe ny historie der peger ud i fremtiden, skabe nye oplevelser og med tiden et kulturliv.

Delområde D

/ LIKØRSTRÆDE





Kortudsnit 'Likørstræde'
Tal repræsenterer SAVE værdier

Likørstræde er en passage der forbinder Jernbanepladsen og Lyngby Hovedgade. Selve strædet er et meget lille areal med få tilbud som besøgende, men alligevel et sted som mange betragter som et samlingssted i Lyngby.

Oplevelsen er **i dag**, at gå fra Jernbanepladsen som transit-sted, ind gennem en baggård (Likørstræde), med en anden skala, ro og nærhed, gennem porten der fortæller om stedets historie og så er man ude på Lyngby Hovedgade.

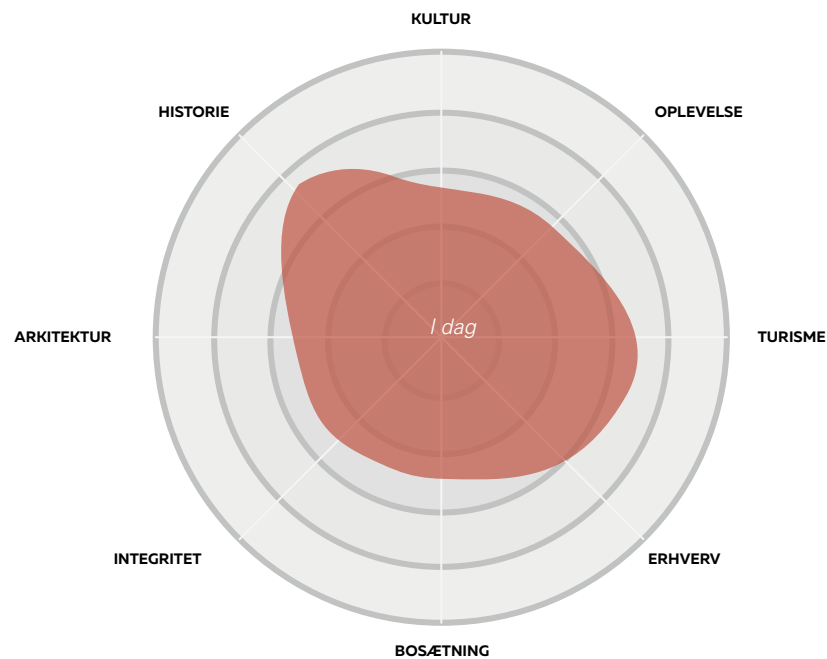


Diagram: Kortlægning af værdier. Likørstræde har historie og en mindre handel.

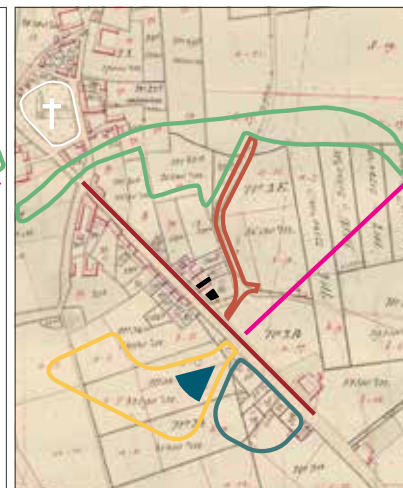
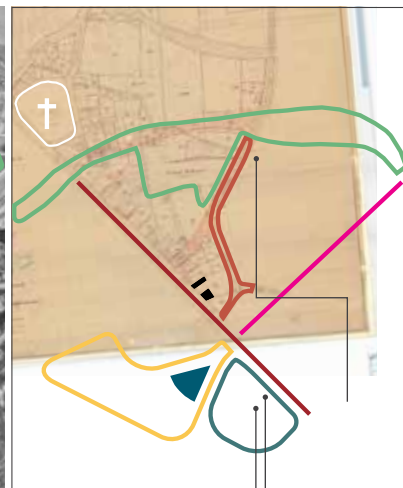
2021

1954

1935

1854

1817



Nyere tilbygninger til
Postbygningen



Platan træer



Postbygningen (1956)



'Bagsiden' af bygninger langs hovedgaden (1900)



/ KARAKTERISTISKE BYGNINGER I OMRÅDET

- Bagsiden af Hovedgaden
- 'Postbygningen'
- Sidefløjen omkring Lyngby Torv

Postbygningen og den højre sidefløj (bagsiden) er to væsentlige bygninger der sammen med bagsiden af Lyngby Hovedgade danner rammen for det åben gårdrum og Likørstræde. Bygningerne langs Lyngby Hovedgade og baghusene som danner det varierede rumforløb, er i sig selv ikke bevaringsværdige, men det intime rum som skabes af baghusenes skala og funktion giver stedet den stemning som tiltrækker mennesker.



/ KULTURMILJØ

Området er afgrænset af:

/ Bagsiden af Hovedgaden

/ 'Postbygningen' og nyere bygninger mod Jernbanepladsen

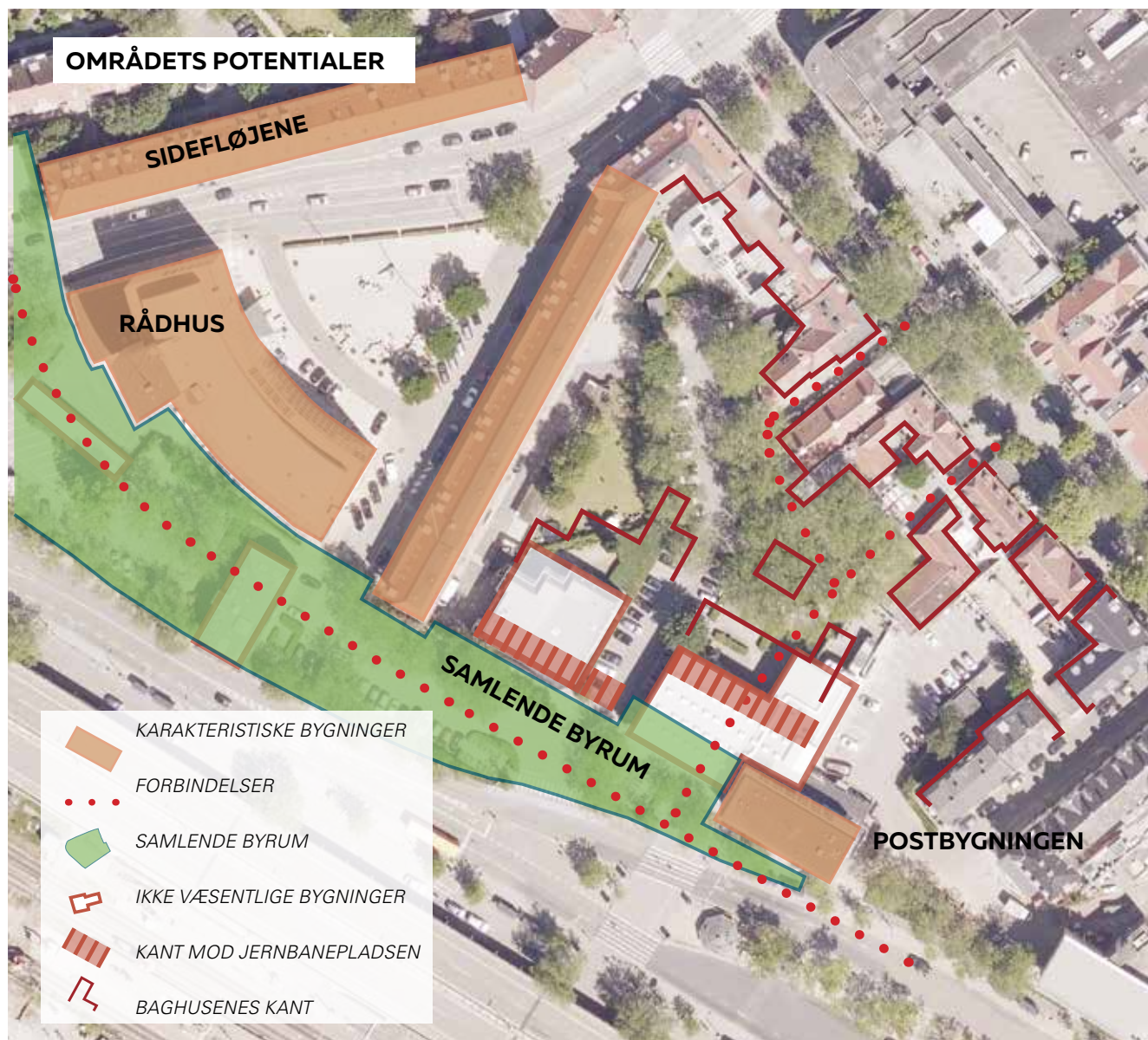
/ Sidefløjen omkring Lyngby Torv

Når man spørger forskellige borgergrupper i Kongens Lyngby om hvor i byen, de oplever en hyggelig stemning, er det ofte Likørstrædet som der henvises til. Området har en historie og Lyngby Hovedgades bygninger, de to passager og baghusene understøtter historien. Det er således gårdrummet lige bag hovedgaden som har denne identitet. De store platantræer danner rum og de mindre bygninger en intim stemning. Vender man sig rundt og kigger mod Jernbanepladsen er der nyere bygninger som ikke bidrager til denne stemning.

/ PRINCIPPER FOR UDVIKLING

Som beskrevet under Delområde A, anbefales at 'Postbygningens' frilægges og at områderne omkring bearbejdes som hhv. plads og samlende byrum. Det betyder de nyere tilbygninger kan fjernes, da disse alligevel ikke er værdiskabende for Likørstrædets kulturmiljø. Andre ikke væsentlige bygninger kan ligeledes fjernes for at skabe plads til en mere omfattende udvikling af området. Det indre gårdrum bør afgrænses af en kant mod Jernbanepladsen, mens bagsiden skal forholde sig til den indre mindre skala.

Der bør fortsat være små passager på kryds og tværs af området. For at bevare kvaliteten i området omkring passagerne til Lyngby Hovedgade, bør man forsætte baghus temaet ind mod midten af gården. Området strammes således op af nye kanter, der skaber små intime by- og haverum som flyder sammen.



/ POTENTIALIALE

Likørstræde er **i dag**, en lille plet i Lyngby der i kraft af historie, bygninger og træer, er et sted vi kan lide at være. Men ser man nærmere på stedet er de byrumsmæssige kvaliteter få og komprimerede som i en boullionterning.

Dette understreger blot at vi som mennesker tiltrækkes af steder der har en fortælling og af rum som fortætter sig om os. Potentialet er således til stede og opskriften kendt; der skal ryddes op og bygges videre på 'tema' og stemning i firanten under skiltet om Likørstrædes historie. Den koges op og foldes ud over pladsen mod eftermiddagsolen i syd-vest.

Området skal blive ved med at være bagside og baggård. Men en baggård kræver forside, hvorfor det er vigtigt at fastholde kanten mod Jernbaneplassen, enten med eksisterende bygninger eller nye. Disse kan skalamæssigt forholde sig til de øvrige bygninger langs Jernbaneplassen, men ind mod midten af baggården må skaleres ned til de bygninger vi kender fra Likørstræde. Området får således en hård kant og en blød midte med træer, mindre bygninger og grønne gårdum.

Et attraktivt sted kræver byrumsmæssig opgradering og der skal stilles **krav** om høj arkitektonisk kvalitet til nye bygninger og byrum. Ud fra denne strategi er der **muligheder** for en udvikling, med plads til både boliger, erhverv og restauranter. Til sammen vil det løfte både integritet og oplevelsen af dette særlige sted som nu er forstærket.

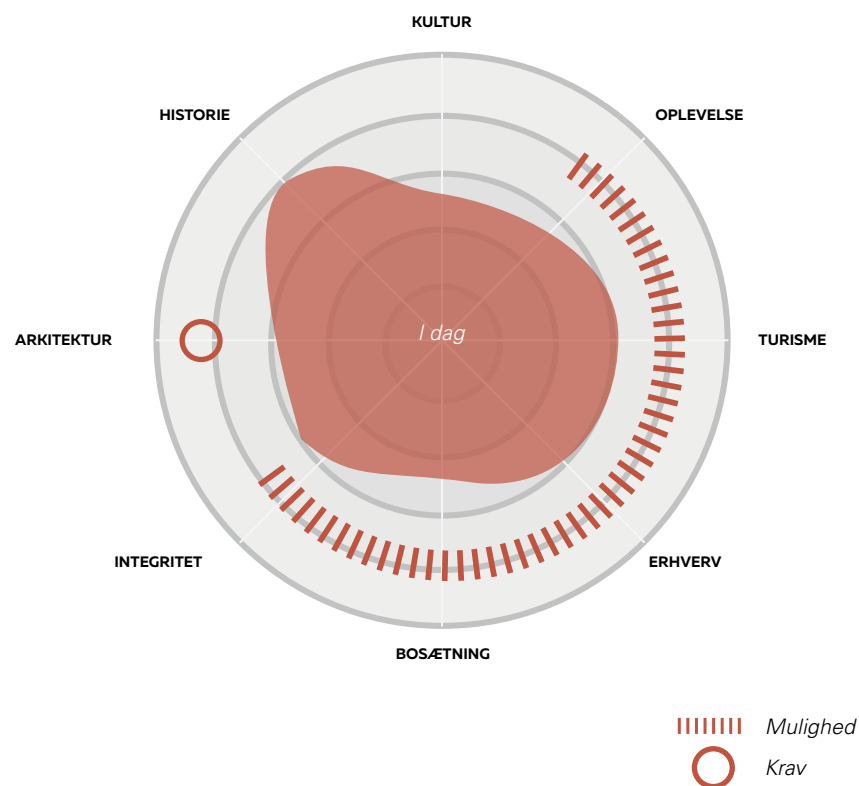
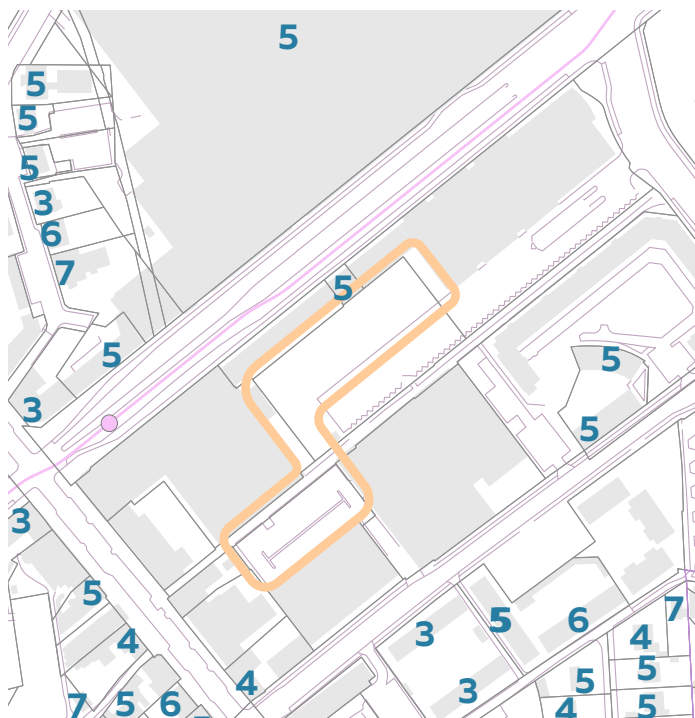


Diagram: Kortlægning af potentialer. Ved at udvikle gårdrummet omkring Likørstrædet, ud fra de værdier som allerede er til stede og som tiltrækker os, kan man forstærke hele området. Mulighederne er således at forstærke oplevelser, erhverv og bosætning samt integritet. Som krav er det vigtigt at byrum og bygninger har høj kvalitet.

Delområde E

/ JOHANNES FOGS PLADS OG HANDELSTORVET





Kortudsnit 'Johannes Fogs Plads' og 'Handelstorvet'
Tal repræsenterer SAVE værdier

Området består af to sammenhængende pladser; Johannes Fogs Plads og Handelstorvet. Johannes Fogs Plads forholder sig til Biografbygningen og bagsiden af Klampenborgvej, Handelstorvet, til Magasin og Johannes Fog. Det er således Parkeringsmulighed, handel og biografbesøg som trækker folk til.

De to byrum er **i dag**, forskellige. Pladsen ved biografbygningen ligger ofte øde hen, men det lille opholdsrum mellem P-hus, Magasin, bagsiden af Hovedgaden og Johannes Fog har fået en funktion - Mad. Her kan man spise ude og inde og tage mad af høj kvalitet med hjem og det tiltrækker lyngbyborgeren. Området tilbyder dermed noget som Lyngby ellers ikke har.

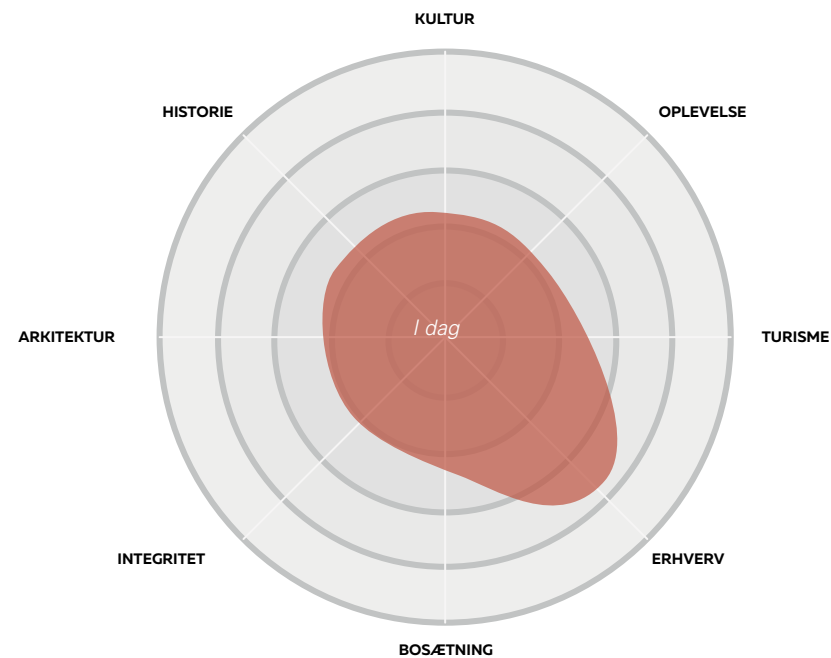


Diagram: Kortlægning af værdier. Området ligner værdisætningen af Klampenborgvej. Det er primært handel som tiltrækker og skaber værdi for området.

“ De to byrum har ikke meget at byde på men 'mad' har skabt et tyngdepunkt

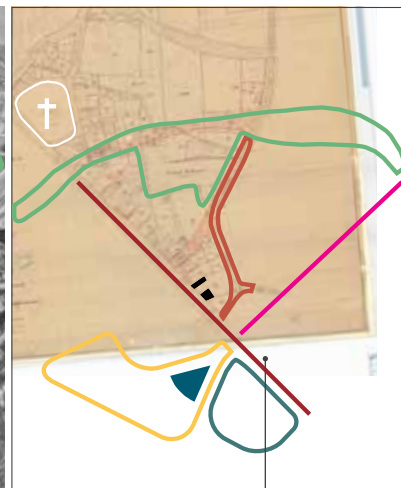
2021

1954

1935

1854

1817



Johannes Fog (1972/2006)



Biografbygningen (2001)



Biografbygningen (2001)



'Bagsiden' af Magasin (1961)



'Bagsiden' af bygninger langs hovedgaden (1900)

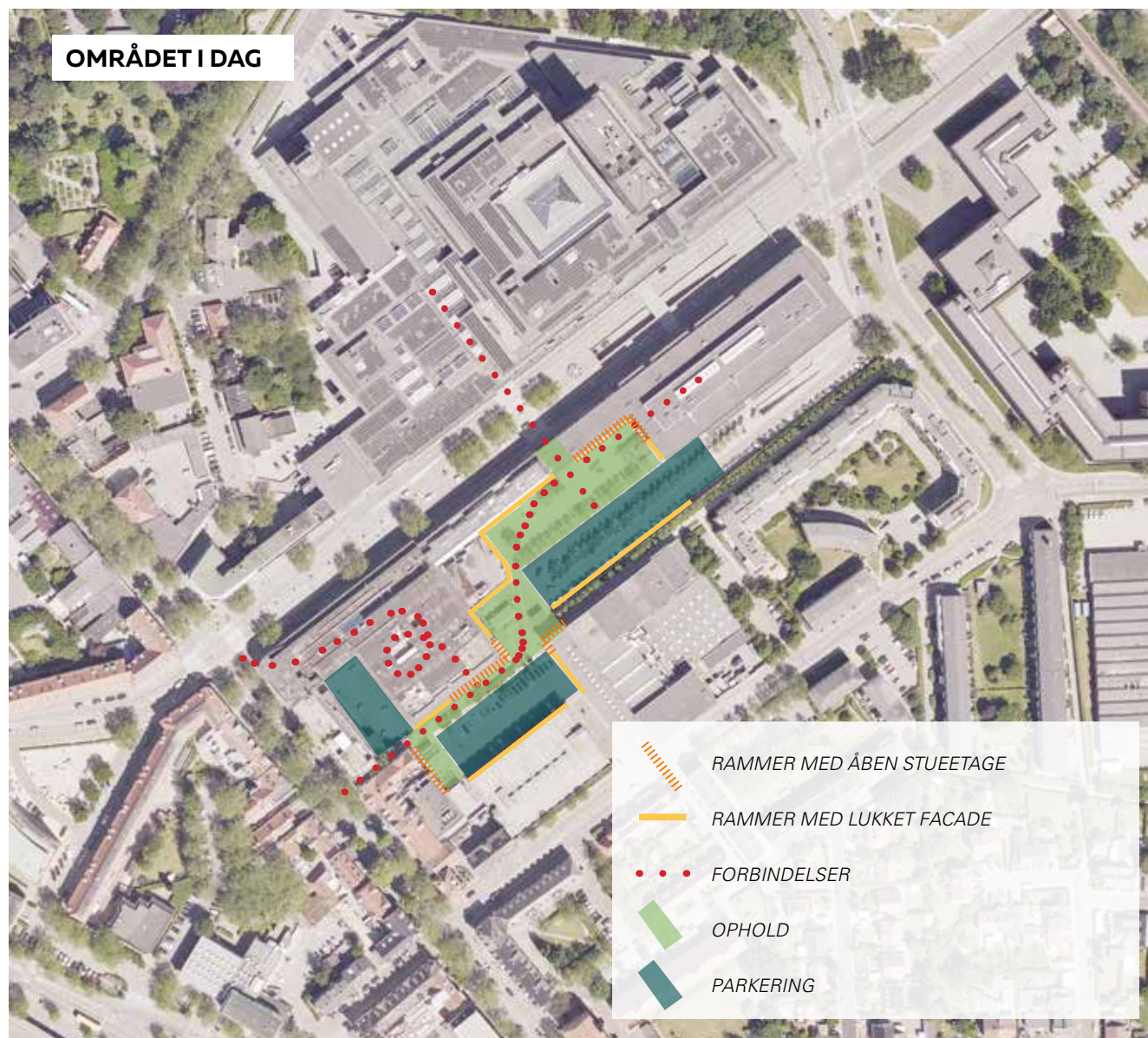
/ KARAKTERISTISKE BYGNINGER I OMRÅDET

- Der er ingen væsentlige bygninger omkring Johannes Fogs plads

Rammerne omkring de to sammenhængende byrum er i høj grad bagsider af bygninger som ikke henvender sig mod byrummene.

Facaderne er lukkede (eller blændede af som Magasin) og virker derfor som afvisende kulisse. Enkelte steder er bygningernes stueetage åbnet op, enten til butik, restauration eller passage.

Mere end halvdelen af det samlede byrum er bilparkering.



/ KULTURMILJØ

Området er afgrænset af:

- Bagsiden af Magasin
- Bagsiden af Lyngby Hovedgade og Klampenborgvej
- Bagsiden af Kulturhuset
- Forsiden af Johannes Fog og P-huset

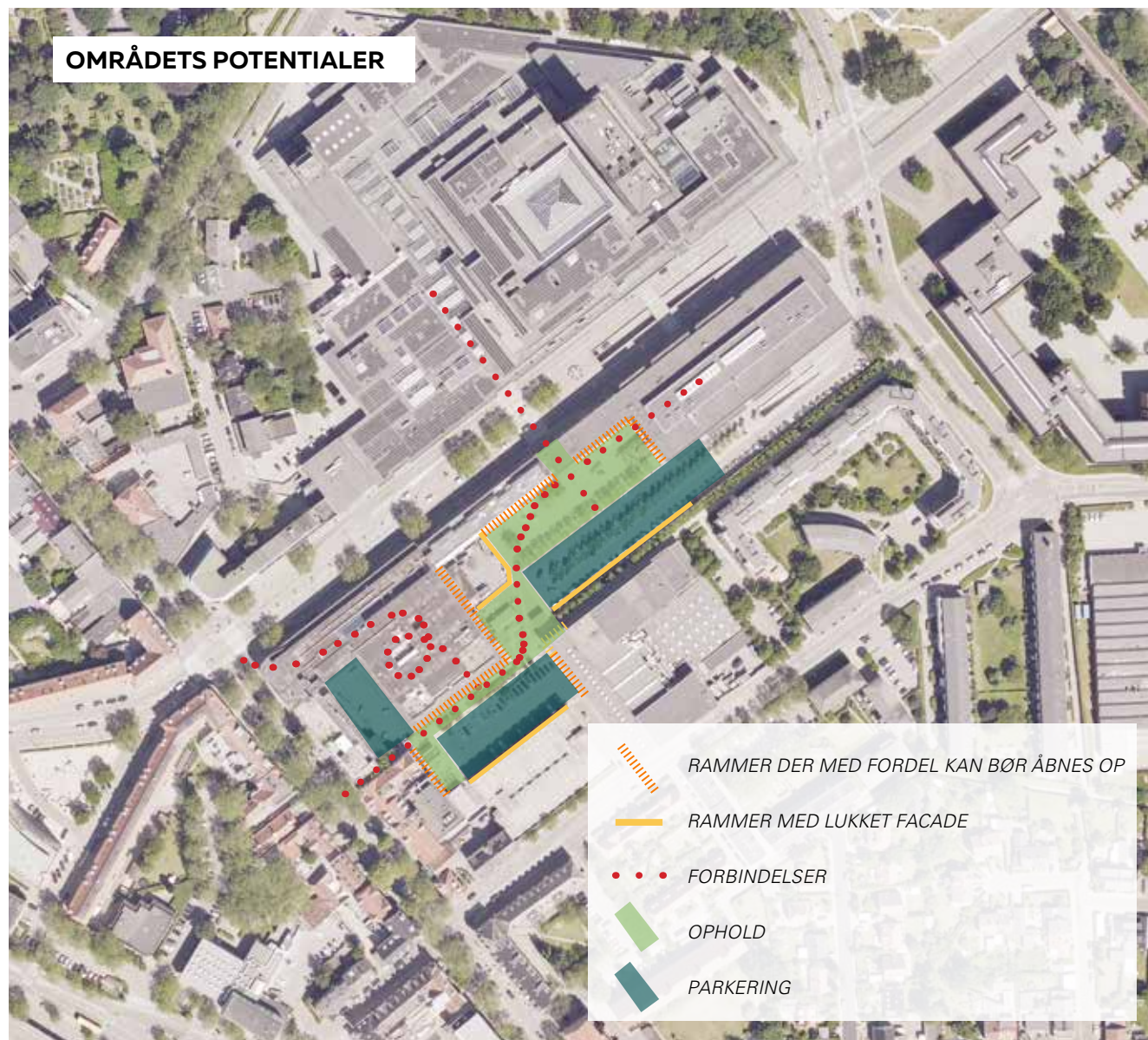
Byrummene har som sådan ikke nogen kvalitet og bygningerne omkring, heller ikke.

De sammenhængende byrum, forbinder Lyngby Hovedgade, Magasin, Johannes Fog, Kulturhuset og Lyngby Storcenter. Man kan sige at forbindelsen kortslutter de 'store' handelscentre i byen. Hvor Lyngby Hovedgade er de små butikkers strøg, er Johannes Fog 'forbindelsen' centrenes strøg.

/ PRINCIPPER FOR UDVIKLING

Ud fra den præmis, kan man betragte forbindelsen gennem en række mindre byrum som hver især kan udvikles til destinationer. Det er således ikke det samlede byrum, men forbindelsen som skal udvikles. Destinationer kræver aktivitet, hvilket kan komme fra de eksisterende bygninger, ved at åbne disse op. Den væsentligste åbenhed er selvfølgelig i gadeplan, men de mange tillukkede facader kan også med fordel bidrage til aktivitet og transparens.

Johannes Fogs Plads og Handelstorvet er et byrum med potentialer. Her er der plads til forandring og man kan flytte på grænserne mellem ophold og parkering, for at aktivere de 'gode' opholdssteder. Endelig kan man forestille sig en fortætning, enten som permanente eller midlertidige bygninger der bidrager til et aktivt handelsområde som supplere det der ellers forgår i 'centrene'.



/ **POTENTIALE**

De to byrum er **i dag**, forskellige. Pladsen ved biografbygningen ligger ofte øde hen, men det lille opholdsrum mellem P-hus, Magasin, bagsiden af Lyngby Hovedgade og Johannes Fog har fået en funktion - Mad. Her kan man spise ude og inde og tage mad af høj kvalitet med hjem. Dét tiltrækker lyngbyborgeren. Området har dermed noget som Kongens Lyngby ellers ikke har.

Johannes Fogs Plads og Handelstorvet har **muligheder** for at forbinde og supplere handelsmulighederne med attraktive uderum som Lyngby Storcenter og Magasin ikke har.

Dette kan betyde et øget grundlag for erhvervsudvikling og styrkelse af kulturlivet og dermed skabe nye oplevelser og tiltrækning af handlende og måske turister.

Hvis eksisterende og nye bygninger langs forbindelsen og de mindre byrum, udvikles med fokus på områdets nye handels- og erhvervscentrum, og arkitekturen understøtter denne fortælling kan man omdanne en uvedkommende bagside til et nyt sted i Lyngby, hvor uderummene hænger sammen med storcentrenes indre labyrinter.

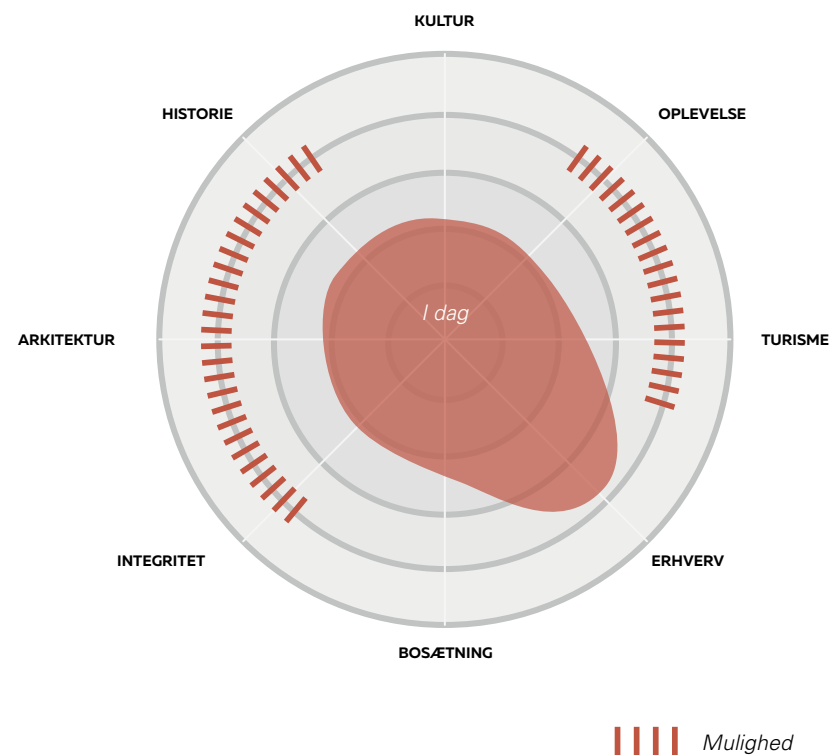
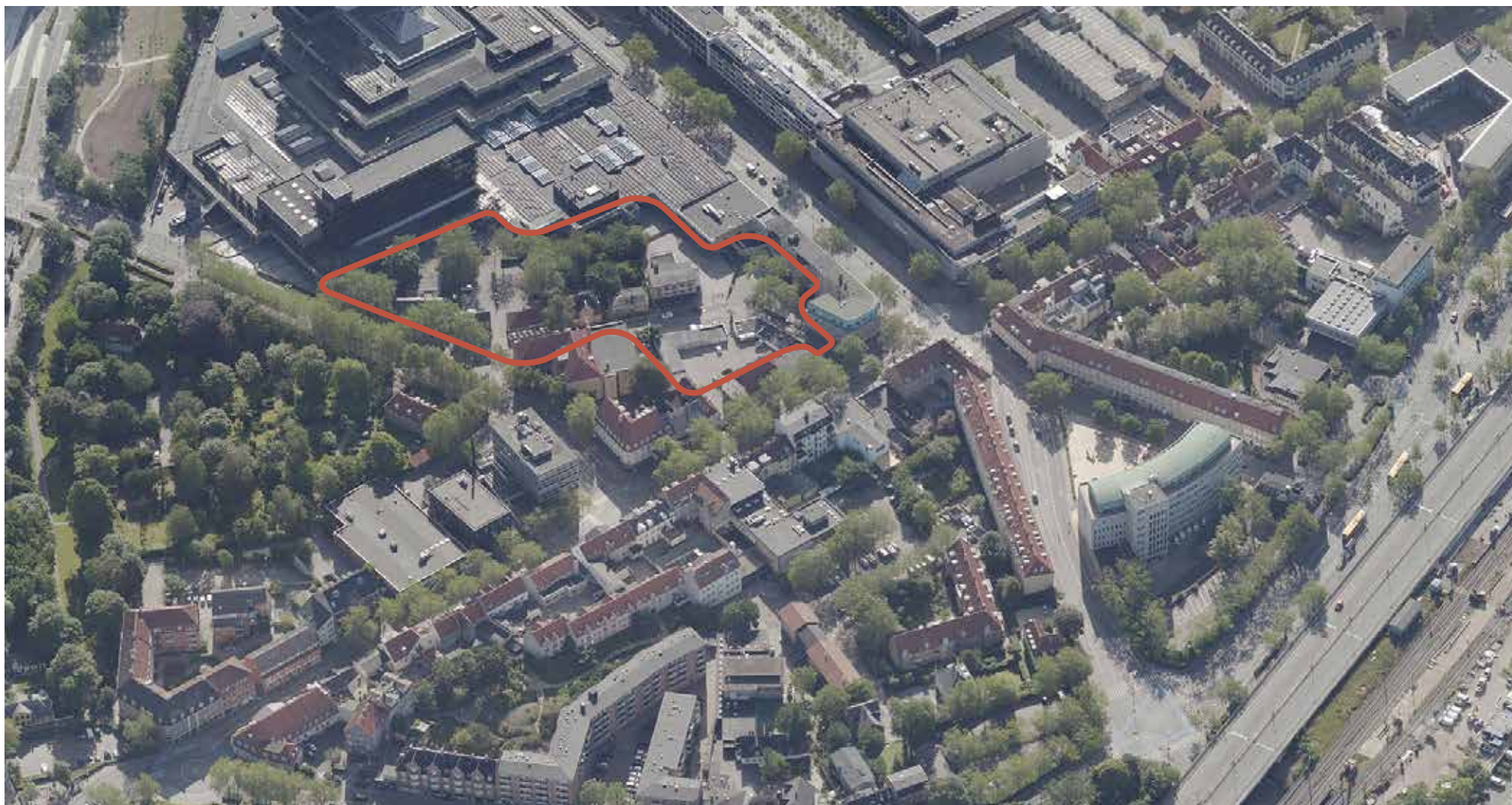
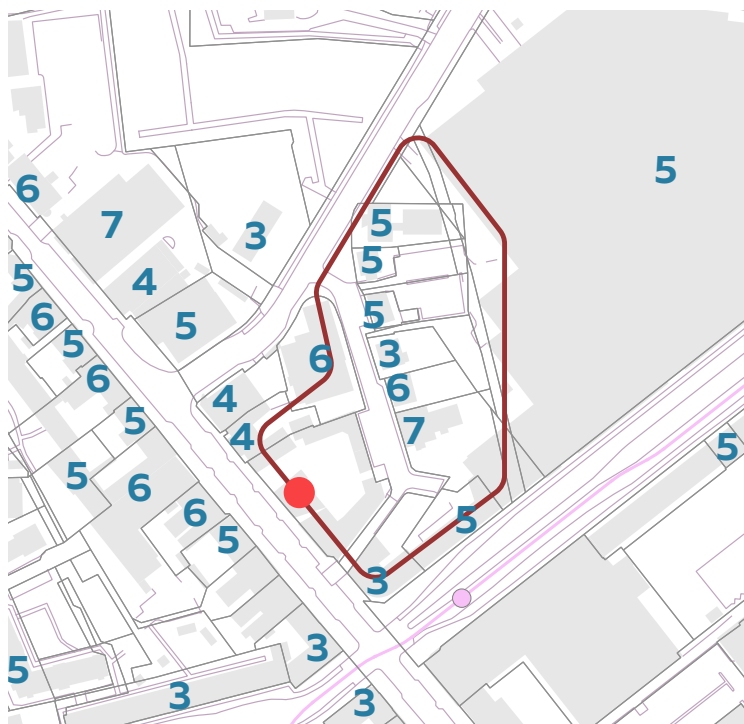


Illustration: Kortlægning af potentialer. Hvis man kan lykkedes med at udvikle Johannes Fog 'forbindelsen' centerenes strøg og skabe aktive byrum som supplement til centerenes indre aktiviteter, er der et potentiale og mulighed for at opkvalificere Johannes Fogs Plads og Handelstorvet.

Delområde F

/ GASVÆRKSVEJ





Kortudsnit 'Gasværksvej'
Tal repræsenterer SAVE værdier

Gasværksvejs struktur kan dateres helt tilbage til da den var en markvej udenfor bondebyen omkring Lyngby Kirke. Siden blev den en forbindelse mellem det moderne Lyngbys centrum og det historiske centrum. Et træk henover Assistenskirkegården og ad 'Ligbærerbroen' over Fæstningsgraven.

Gasværksvej fortæller **i dag**, en historie med sine solitære mindre bygninger fra hver sin tid. På den måde opstår der en form for helhed og sammenhæng. Bygningerne har kun i mindre grad arkitektoniske kvaliteter, men Gasværksvejens historiske forløb kombineret med bygningernes skala, forskydninger og mellemrum rummer kvaliteter. Gasværksvej forbinder by Lyngby hovedgade med den grønne Kile.

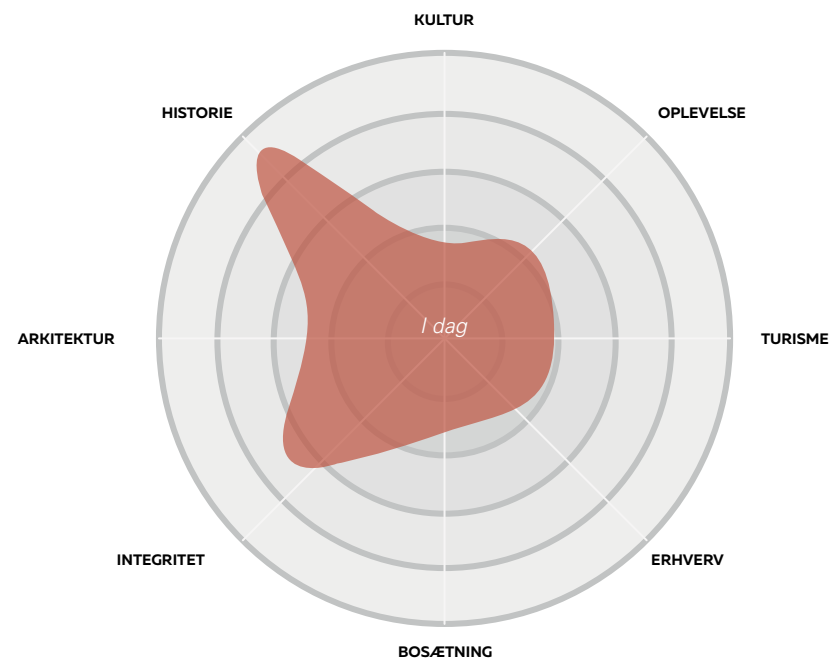


Illustration: Kortlægning af værdier. Området rummer en historie og integritet.

“ Gasværksvej formidler en historie, men tålegrænsen og forandringspotentiale er høj.

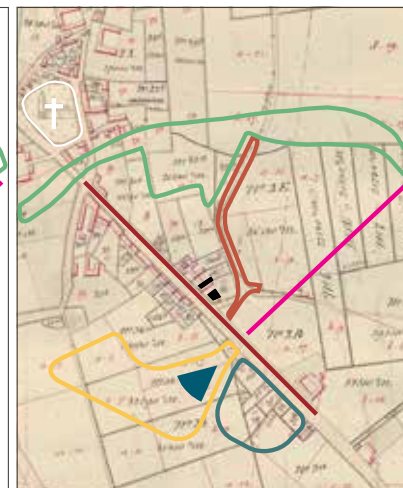
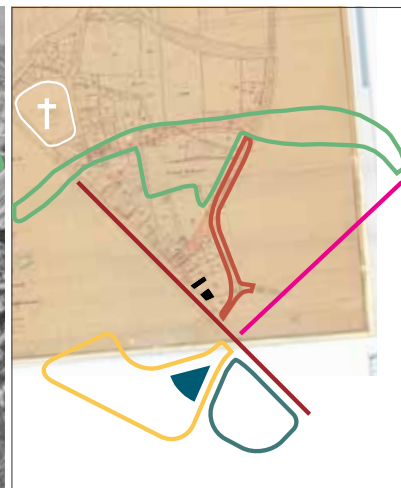
2021

1954

1935

1854

1817



Lyngby Storcenter (1970-73)



Bagsiden af Klampenborgvej (1960)



KTAS bygningen (1936/79)



Hjørnebygningen (1946)



Det Hvide Palæ (1806)



Det Hvide Palæ (1806)
Luftfoto ca 1930



Historisk foto fra ca. 1930: Gasværksvej hvor Det Hvide Palæ, de solitære villaer og bolig- og erhvervsbygninger danner rammen om den historiske gade.

/ KARAKTERISTISKE BYGNINGER I OMRÅDET

- Hjørnebygningen
- Det Hvide Palæ og stald/vognbygning

Disse to bygninger har arkitektonisk og kulturhistorisk værdi og står som tidsmarkører som fortælling om Lyngbys udvikling; først Lyngby Hovedgade og siden Klampenborgvej.

Det Hvide Palæ er i dag klemmt inde af en lavere restaurationsbygning, med vinduer i gavlen mod denne i en trang slippe. Tidligere har Palæet ligget som en solitær bygning med have, luft og passage rundt om bygningen, så denne smalle passage virker i dag ude af skala. Bag Palæet er der i dag en plint afgrænset af lavere værksteds- og garagebygninger. Disse vurderes ikke at have nogen kulturel eller arkitektonisk værdi.

“ De solitære bygninger repræsenterer i sig selv ikke en værdi, men det historiske vejforløb og skalaen danner et interessant miljø.



/ **KULTURMILJØ**

Området er afgrænset af:

- Syd - Indgang til området fra Lyngby Hovedgade og Klampenborgvej
- Vest - Bagsiden af Lyngby Hovedgade
- Nord - 'Den Grønne Kile'
- Øst - Bagsiden af Lyngby Storcenter

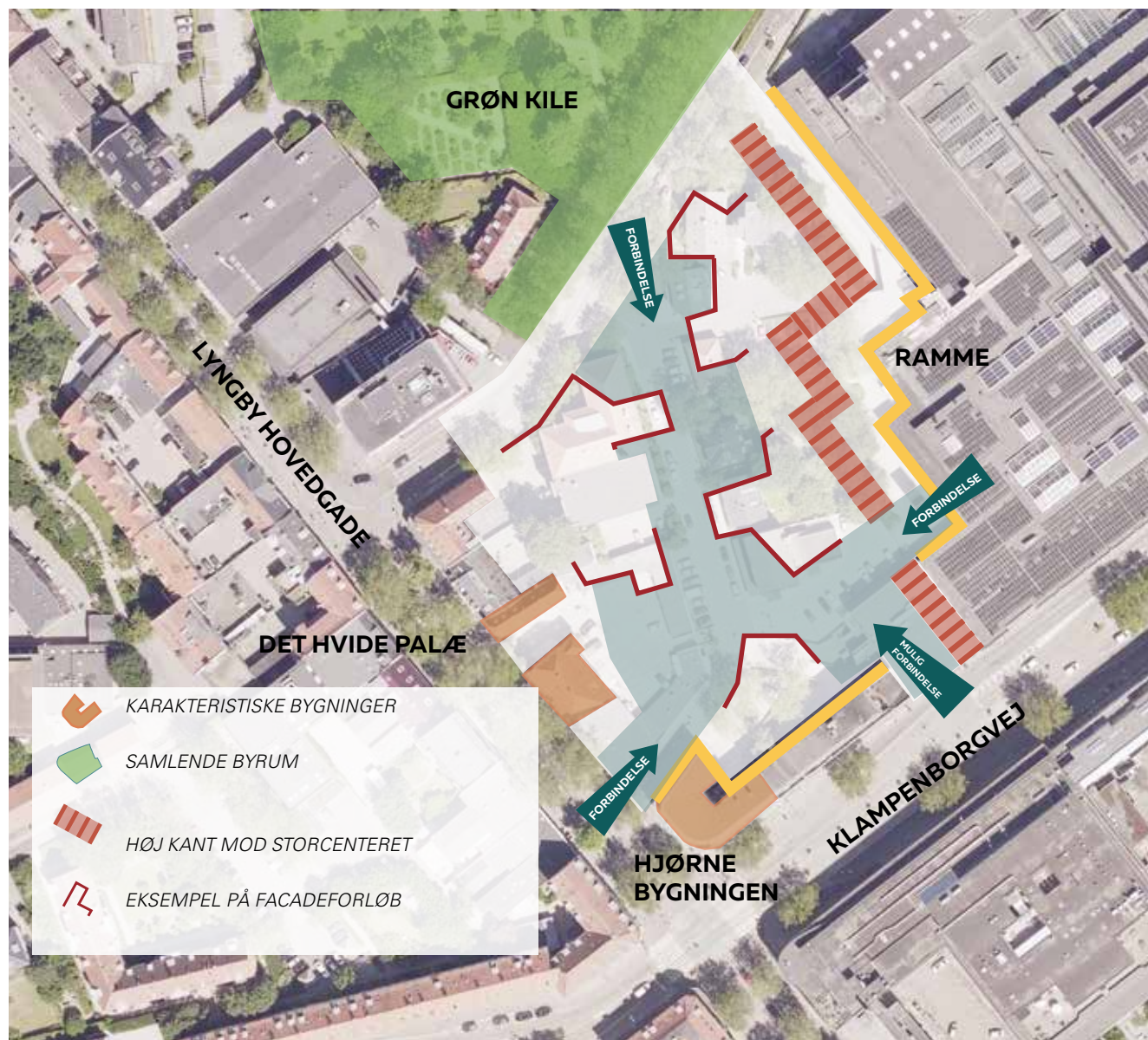
Inden for afgrænsningen ligger der, som solitære bygninger på en asfalt/betonflade, en række bygninger der repræsenterer forskellige tidsmarkører. De solitære bygninger har som enkelt bygning kun lidt kulturarvsværdi, men Gasværksvejens historiske vejforløb og de solitære bygningers skala og mellemrum danner tilsammen en fortælling og skaber et interessant gadeforløb.

Udviklingen af Gasværksvej handler derfor i høj grad om at finde balancen mellem at skabe rum til nyt, for det er der plads til og behov for, og samtidig at bevare nogle træk fra historien.

/ **PRINCIPPER FOR UDVIKLING**

Området defineres **i dag**, ved bygninger på en samlet flade. Denne flade skal defineres ud fra en by- og landskabsmæssig overgang, der formidler at 'den grønne' som kiler sig ind og møder Lyngby Hovedgade. Der er mulighed for en evt. åbning og mulig forbindelse til Klampenborgvej.

Inden for delområdet kan der bebygges i forskellig skala. I zonen op langs 'Rammen' kan der bygges højere og tættere op mod Lyngby Storcenter. Ned mod og langs med Gasværksvej opløses strukturen til en mindre skala, med passager og mellemrum.



/ **POTENTIALE**

Gasværksvej fortæller **i dag**, en historie med sine solitære mindre bygninger fra hver sin tid. På den måde opstår der en form for helhed og sammenhæng. Bygningerne har kun i mindre grad arkitektoniske kvaliteter, men Gasværksvejens historiske forløb kombineret med bygningernes skala, forskydninger og mellemrum rummer kvaliteter. Gasværksvej forbinder by Lyngby hovedgade med den grønne Kile.

Den arkitektoniske kvalitet er begrænset. Fremadrettet er det derfor et **krav**, at nye bygninger opføres i høj arkitektonisk kvalitet og som en tidsmarkør for deres tids udvikling, i et bæredygtigt nutidigt arkitektonisk udtryk. Man bør således ikke mime fortiden, men finde en ny måde at udvikle Gasværksvej.

Området har i dag ingen væsentlig funktion, blot en passage. Fremadrettet er der **mulighed** for at skabe blandet by, med kombination af erhverv, boliger, kultur og oplevelser.

Den væsentlige bymæssig og landskabelig funktion at værne om og opdyrke, er at forbinde den grønne kile via Gasværksvej til Lyngby Hovedgades grønne platan-træk.

“ Man bør respektere det historiske vejforløb, give området masse og puls, der gør Gasværksvej til et grønt hængsel i byen

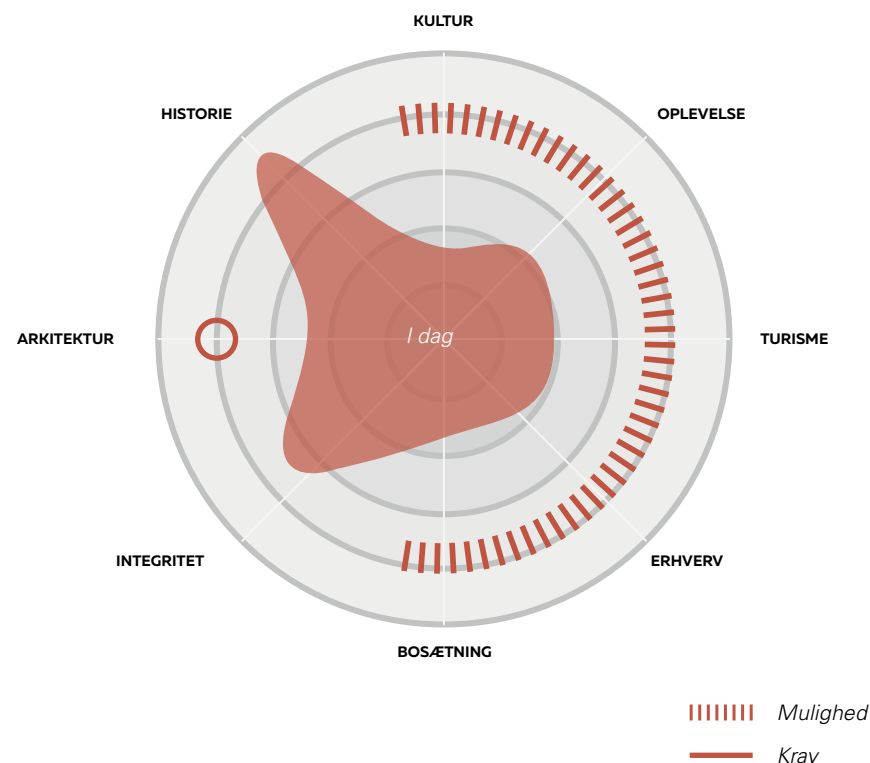
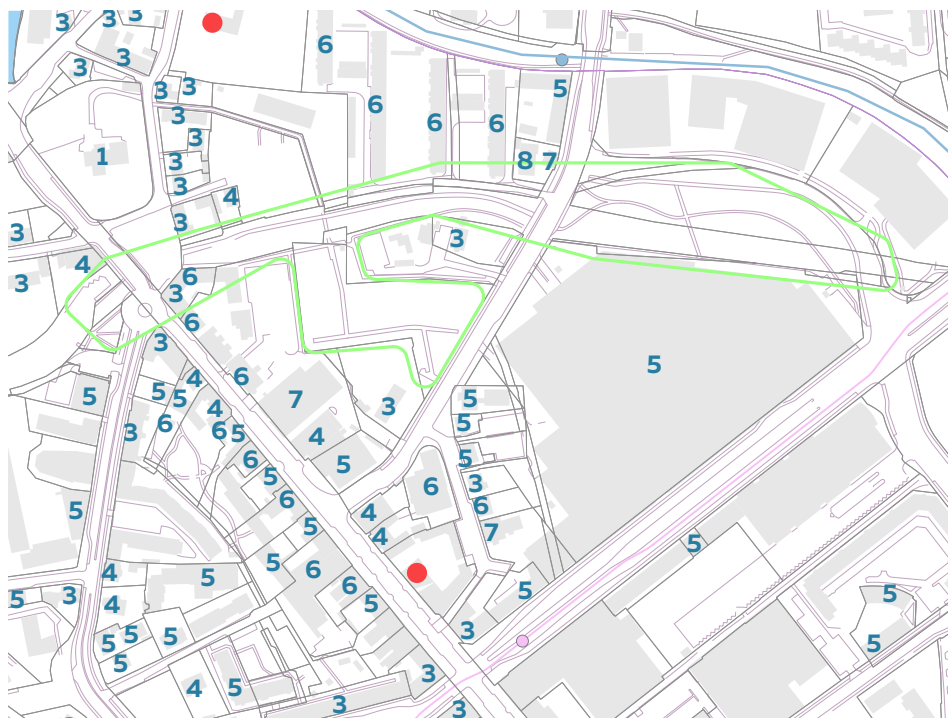


Diagram: Kortlægning af potentialer. Gasværksvej rummer et stort udviklingspotentialer ift. at skabe blandet by, med kombination af erhverv, boliger, kultur og oplevelser.

Delområde G

/ FÆSTNINGSKANALEN / ASSISTENS KIRKEGÅRD





Kortudsnit 'Fæstningskanalen'
Tal repræsenterer SAVE værdier

Fæstningskanalen er et grønt stræk, der i et bueslag rundt om det nordlige bycentrum, forbinder den ydre del af Lyngby Hovedgade, Assistenskirkegården, Klampenborgvej og skaber en grøn forbindelse videre til Firskovvej kvarteret.

Forbindelsen er **i dag**, en cykelsti i bunden og en gangsti på kanten mod syd som kobler sig på Assistenskirkegården. Herudover er der en tværgående forbindelse, hvor 'Ligbærbroen' i sin tid var, i dag trapper, som forbinder Bondebyen

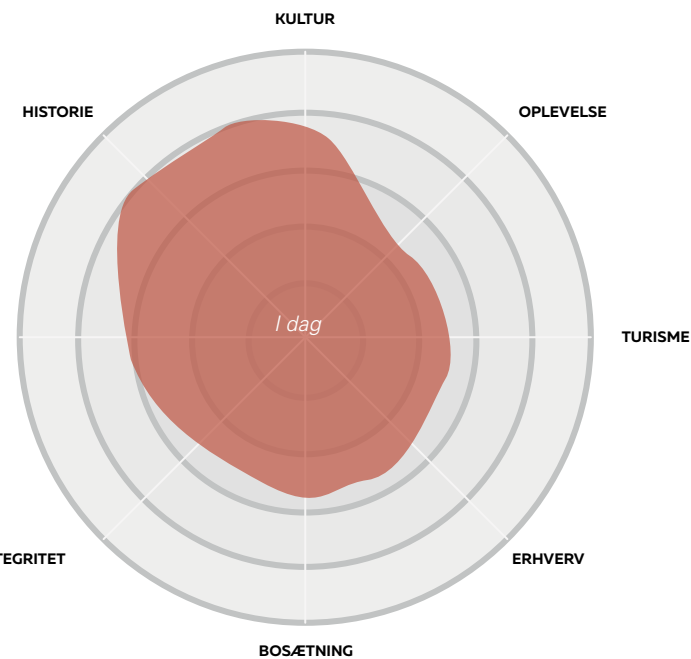


Diagram: Kortlægning af værdier. Området rummer historie og fortællinger som rækker helt tilbage til Lynbys oprindelse. Området anvendes ikke rigtigt men mange passerer

og Assistenskirkegården. En registrering viser at der er mange der anvender denne passage. Det samlede forløb afbrydes af de tværgående veje; Toftebæksvej og Klampenborgvej.

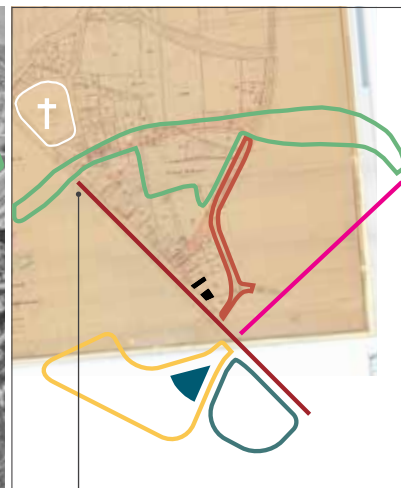
2021

1954

1935

1854

1817



Ældre bygninger langs den nordlige del af Hovedgaden



Bondebyen



Kirken

/ KARAKTERISTISKE BYGNINGER & KVALITETER I OMRÅDET

- Lyngby Kirke og kampestensmuren
- Bondebyen
- Kirkegårdens fritliggende bygninger

Lyngby Kirke er et vigtigt pejlemærke for Kongens Lyngby og danner et punktum for handelsdelen af Lyngby Hovedgade. Sammen med Kirken rummer Bondebyen en vigtig fortælling om Lyngbys udvikling og det er her på denne 'plads' at den ældste historiske del af Lyngby, både bygninger og kanalen, møder den senere udvikling af Lyngby.



/ KULTURMILJØ

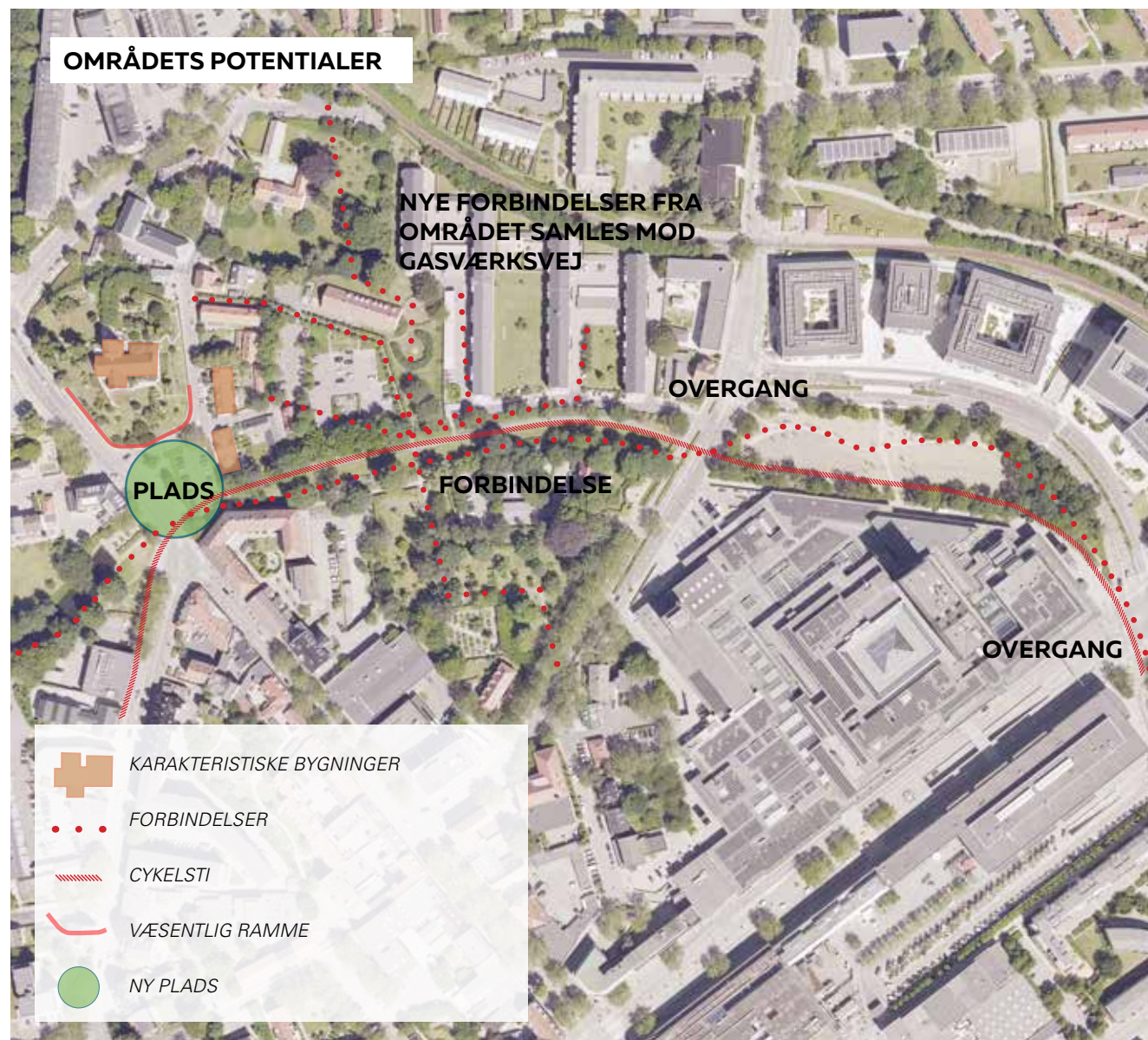
Det beskrevne område har tre nedslagspunkter langs Fæstningskanalen: Pladsen, Forbindelsen og Overgangene, som alle kan forbedres for at skabe bedre anvendelse af hele Fæstningskanalen

/ PRINCIPPER FOR UDVIKLING

Pladsen er et historisk og forbindelsesmæssigt knudepunkt. Pladsen samler fem veje og endnu flere gangforbindelser. Pladsen samler Kirken, Bondebyen, Kanalen og de rekreative opholdssteder hertil og afslutter Lyngby Hovedgade. Pladsen og vejene igennem er i dag på bilernes præmisser. En strategi for udvikling af Pladsen må derfor være at minimere kørebane og trafik og udvide det brolagte område der i dag er parkering, til et byrum der kan samle stedet og optage de forskellige forbindelser.

Forbindelsen mellem den ydre del af Fæstningskanalen byens centrum kan forstærkes. Det kan fx være ved at genskabe broforbindelsen og sikre at der på begge sider etableres stiforbindelse til flere områder. Dette vil skabe øget aktivitet gennem den 'grønne kile' ind til Gasværksvej. Dette forudsætter at der skabes en samlet park uden hegn og hække

I **Overgangene**, hvor Fæstningskanalen forlænges nord om Lyngby Storcenter og videre over Klampenborgvej, er der i dag en trafikal udfordring da man ikke kan gå og cykle direkte fra det ene grønne rum til det andet. Ønsker man at borgerne anvender denne grønne 'korridor' skal det være let, ellers tager man vejene i stedet for. Som reference kan man fx se på Nørrebro Park hvor overgangene er løst så både biler og cyklister sikkert kan passere.



/ **POTENTIALE**

Forbindelsen er **i dag**, en cykelsti i bunden og en gangsti på kanten som kobler sig på Assistens Kirkegården. Herudover er der en tværgående forbindelse, hvor 'Ligbærerbroen' i sin tid var, i dag trapper, som forbinder Bondebyen og Assistenskirkegården. En registrering viser at der er mange der anvender denne passage.

Området har tre væsentlige **muligheder** som dels vil skabe et nyt attraktivt byrum samt dels skabe forbindelser og dermed styrke anvendelsen af Fæstningskanalen.

Pladsen vil skabe et nyt tyngdepunkt for enden af Hovedgaden og derved sikre en destination og at Hovedgadens yderpunkt forsat er attraktivt for erhvervsdrivende. Forbindelserne på lang og tværs ned mod Gasværksvej, vil sikre øget aktivitet og gennemstrømning og dermed understøtte udviklingen og erhvervsmulighederne på Gasværksvej.

Samlet set vil en bedre udnyttelse af Fæstningskanalen bidrage til en sammenhængende by, give flere oplevelser og bidrage positivt til aktivering af nogle af Kongens Lyngby centrum yderpunkter og udviklingsområder.

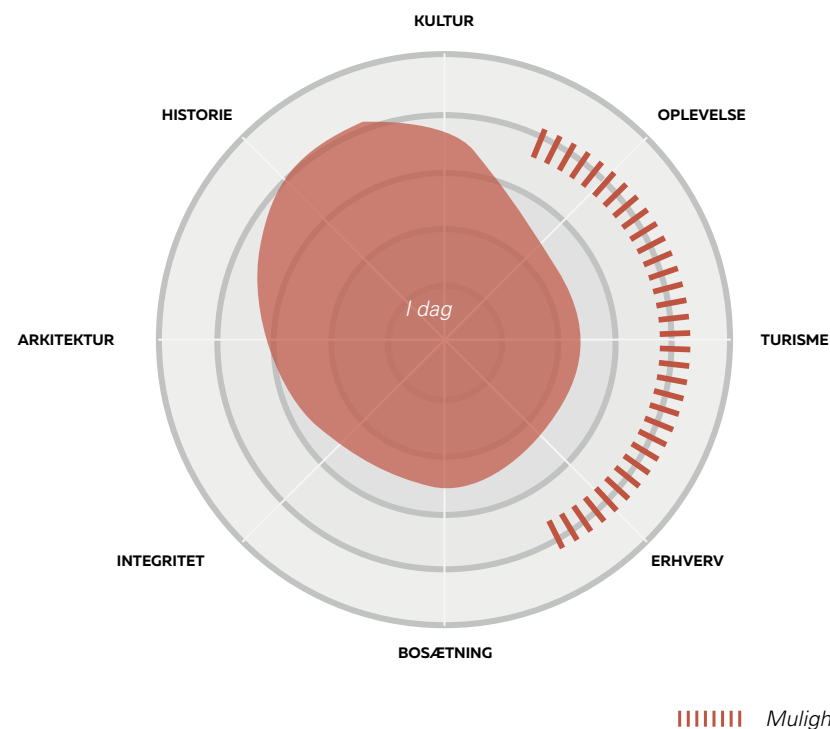
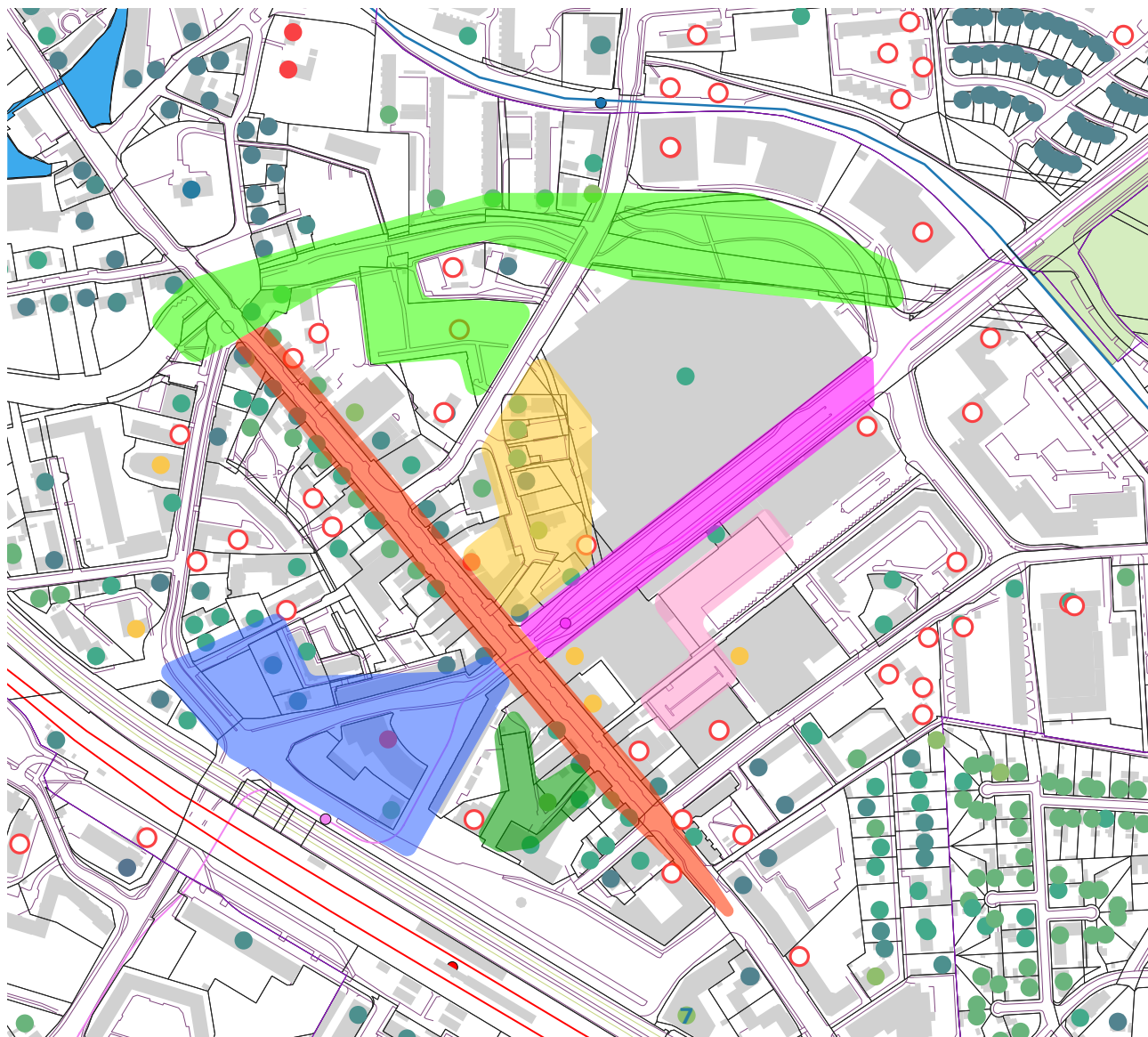


Diagram: Kortlægning af værdier samt potentialer. Området rækker helt tilbage til Kongens Lyngbys oprindelse. Området kan udnyttes mere og bedre ved at bringes i spil som stort grønt byrum med fokus på oplevelse, erhverv og mulig turisme, da Fæstningskanalers skala og fortælling har historisk og international genklang.

06 / **BILAG**



/ BILAG

Bygningskulturarv plottet over tid med nuværende bevaringsværdier. Viser væsentlige perioder og forankringspunkter i byen. Gengivet hér med delområder markeret. Baseret på dataudtræk fra FBB og BBR

BEVARINGSVÆRDI

● FREDET

● 1

● 2

● 3

● 4

● 5

● 6

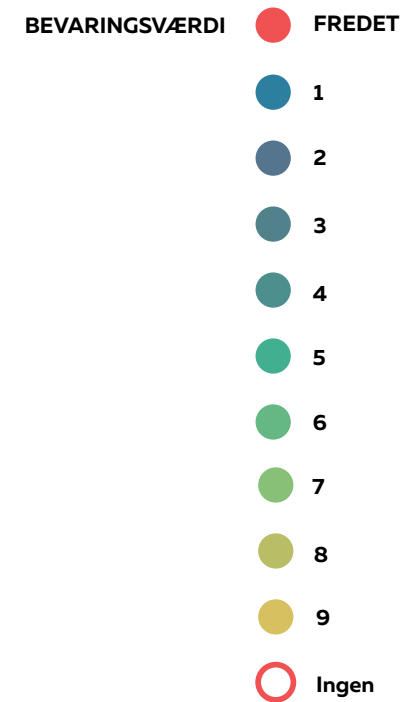
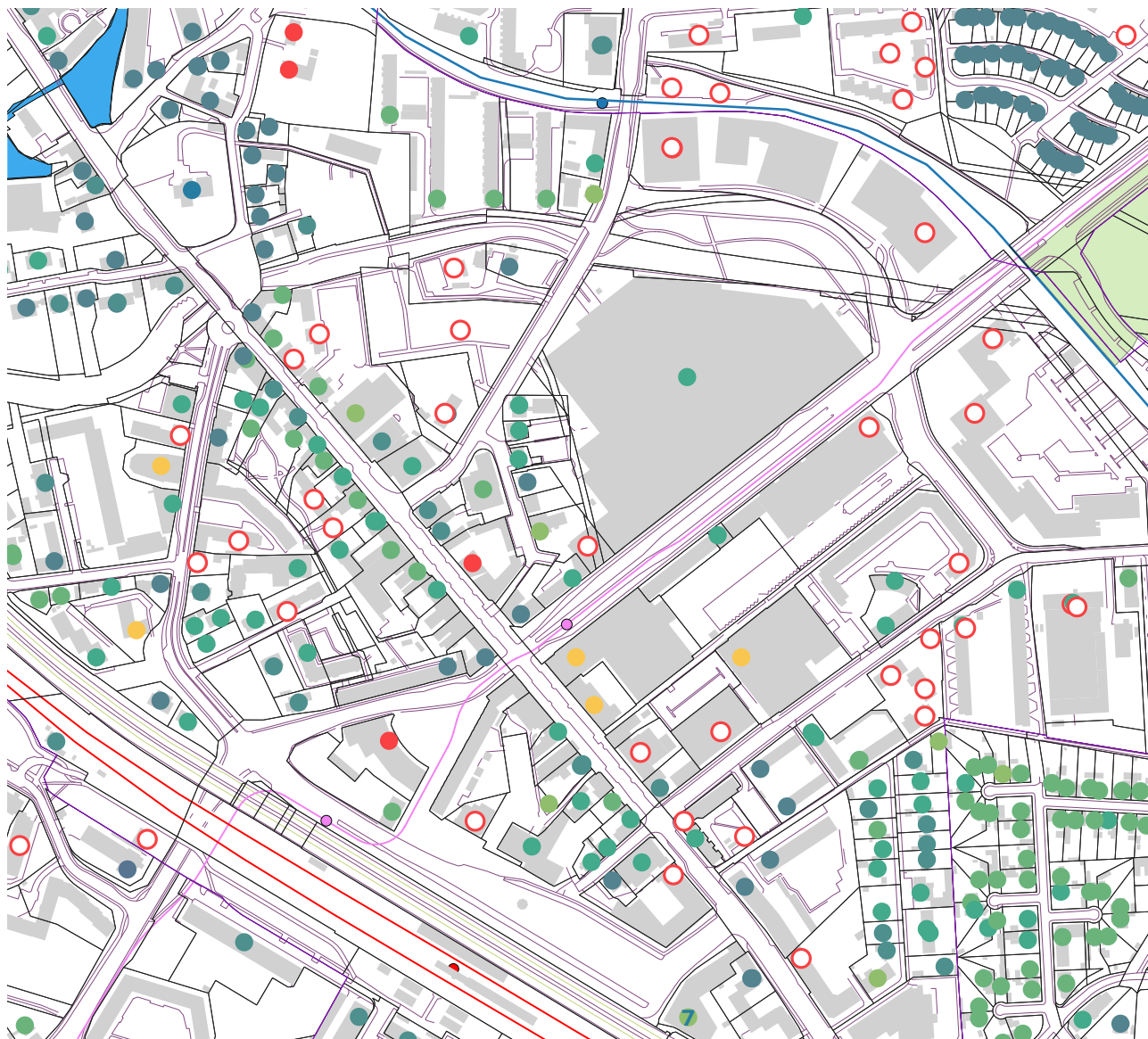
● 7

● 8

● 9

Ingen

Alle bygninger frem til 2021



07 / **BAGGRUNDSVIDEN**

Baggrundsviden

Links til henvisninger til materialet om Kongens Lyngby til stedsanalysen [Fra LKT]:

- Lyngby Hovedgade. Registrant over Hovedgadens bygninger , Finn Solgaard, Lise Skjøl-Pedersen, Jeppe Tønsberg, 1996 Ses her: https://bibliotek.dis-danmark.dk/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=42467&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20Lyngby%20Hovedgade
- Jeppe Tønsberg: Jernbanevej i Lyngby, trykt i: Lyngby-Bogen 2013. Ses her: https://bibliotek.dis-danmark.dk/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=37922&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20lyngby-bogen%202013
- Peter Thorning Christensen: 11 millioner kubikmeter furesøvand, trykt i: Lyngby-Bogen 2003. Ses her: https://bibliotek.dis-danmark.dk/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=37961&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20lyngby-bogen%202003
- Jeppe Tønsberg: Lyngby Rådhus, trykt i: Lyngby-Bogen 1990, Ses her: <https://bibliotek.dis-danmark.dk/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=37929>:
- Afsnit om Lyngby-Taarbæk Kommune i Trap Danmark 6, særligt byerne: Ses her: https://trap.lex.dk/Lyngby-Taarb%C3%A6k_Kommune#-Byer
- NB: Materialet kan hentes som pdf'er via Slægtsforskernes Bibliotek: <https://bibliotek.slaegt.dk/>
- Kommune atlas <https://www.ltk.dk/borger/byplanlaegning/arkitektur-og-kulturhistorie/kommuneatlas>

ERIK

ERIK arkitekter A/S

Flæsketorvet 75

1711 København V

T 4214 7000

kbh@erik.dk